



## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VANONI"**

Protocollo numero: **2263 / 2019**

Data registrazione: **14/05/2019**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **DOCUMENTO CDC\_5ACAT.pdf**

IPA/AOO: **istsc\_miis053004**

Oggetto: **DOCUMENTO CDC\_5ACAT**

Destinatario:

**ALUNNI**

Ufficio/Assegnatario:

**GIAMPAOLO GRAZIA (SEGRETERIA DIDATTICA)**

Protocollato in:

**3 - DOCUMENTI DI CLASSE**

Titolo: **2 - ORGANI E ORGANISMI**

Classe: **2 - Consiglio di classe e di interclasse**

Sottoclasse: **a - Pratiche generali**

**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

## INDIRIZZO

## COSTRUZIONI AMBIENTE TERRITORIO

**Documento del Consiglio di Classe**

**CLASSE 5<sup>A</sup> A CAT**

**A.S. 2018 - 2019**

## Profilo del corso di studi

L'indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio sviluppa **competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali.**

Le studentesse e gli studenti apprendono competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico, nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, e dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali.

Il CAT sviluppa la capacità di collaborare nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità e ad intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di opere edilizie e nell'organizzazione di cantieri mobili o relativi ai fabbricati.

Il nostro Istituto valorizza in particolare le **competenze nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile**, le soluzioni opportune per il **risparmio energetico**, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, la **valutazione di impatto ambientale**, la **pianificazione e l'organizzazione delle misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro.**

## Quadro orario settimanale

Materia	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>Attività di insegnamenti generali</b>	<b>1° BIENNIO</b>		<b>2° BIENNIO</b>		<b>5° ANNO</b>
	ORE	ORE	ORE	ORE	ORE
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Fisica	3	3	-	-	-
Chimica	3	3	-	-	-
Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica	3	3	-	-	-
Tecnologie informatiche	3	-	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate	-	3	-	-	-
Complementi di matematica	-	-	1	1	-
Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro	-	-	2	2	2
Progettazione, Costruzioni e Impianti	-	-	7	6	7
Geopedologia, Economia ed Estimo	-	-	3	4	4
Topografia	-	-	4	4	4
Di cui di laboratorio	8		17		10
<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### SBOCCHI LAVORATIVI

- Impiego in uffici tecnici degli enti pubblici territoriali
- Impiego in uffici tecnici catastali e del genio civile
- Impiego presso imprese di costruzione, studi professionali, studi immobiliari o di gestione degli immobili.
- Accesso alla libera professione (dopo il Praticantato o corso di formazione ed Esame di Stato per l'esercizio della libera professione)

**ACCESSO AD OGNI FACOLTÀ UNIVERSITARIA**

## Presentazione della classe

Numero studenti:	Maschi: 10	Femmine: 4
Età media:	19 anni	
Provenienza:	n. 14 stessa scuola	n. 0 altra scuola
Promozioni classe precedente:	n. 14	
Ripetenti:	n. 0	
Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico:	n. 0	

## La storia della classe

	ISCRITTI	RITIRATI	TRASFERITI	AMMESSI	NON AMMESSI	GIUDIZIO SOSPESO
<b>A.S. 2014/2015</b>	25	-	-	12	4	9
<b>A.S. 2015/2016</b>	23	-	1	9	4	9
<b>A.S. 2016/2017</b>	19	-	-	8	4	7
<b>A.S. 2017/2018</b>	14	-	-	8	-	6
<b>A.S. 2018/2019</b>	14	-	-			

## Presentazione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità didattica	
		Sì	No
Lingua e letteratura italiana	Ghislotti Bonaldi Matteo	X	
Lingua inglese	Minino Maria Rosaria		X
Storia, cittadinanza e Costituzione	Ghislotti Bonaldi Matteo	X	
Matematica	Giardini Simonetta	X	
Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro	Vara Rosolino	X	
Progettazione, Costruzioni e Impianti	Vara Rosolino	X	
Geopedologia, Economia ed Estimo	Grillo Francesco		X
Topografia	Fiamingo Ireneo Tommaso	X	
ITP Topografia, Estimo, Progettazione-Costruzione-impianti	Abate Mario		X
Scienze motorie e sportive	Iannucci Giorgio	X	
Religione	Megli Anna		X

## Giudizio finale sulla classe

La classe è composta da 14 alunni, 4 studentesse e 10 studenti, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

La relazione con i docenti è stata generalmente rispettosa anche se non sempre collaborativa. La classe nel suo complesso ha raggiunto gli obiettivi formativi comportamentali e ha partecipato al dialogo educativo, anche se non sempre con le stesse modalità e lo stesso interesse in tutte le discipline.

Nel corso degli anni per una parte degli alunni è stato necessario un continuo richiamo al senso di responsabilità al fine di migliorare l'impegno, lo studio e la partecipazione attiva indispensabili per apprendere i contenuti delle singole discipline. La risposta a queste sollecitazioni non è stata omogenea e l'impegno e lo studio non sono risultati adeguati per tutti gli alunni.

Gli obiettivi didattici che il Consiglio di classe ha prefissato sono stati raggiunti in modo differenziato a seconda delle capacità e della motivazione allo studio di ciascuno studente.

Considerando tutte le discipline i livelli di conoscenze e competenze acquisiti permettono di individuare nella classe tre gruppi: un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto livelli discreti, dimostrando di saper affrontare in modo efficace un compito assegnato, di interiorizzare le conoscenze, di essere in grado di esprimere giudizi critici; un gruppo più numeroso di studenti ha acquisito i contenuti delle singole discipline e le competenze di base che caratterizzano il corso di studi, raggiungendo un profitto sufficiente; infine un gruppo di studenti per lacune pregresse, poca motivazione allo studio e impegno discontinuo ha raggiunto un livello di preparazione che a tutt'oggi non risulta essere totalmente accettabile.

## Insufficienze 1<sup>^</sup> trimestre

Disciplina	Numero studentesse/ studenti insufficienti	Insufficienze recuperate	Insufficienze non recuperate	Insufficienze parzialmente recuperate	Modalità del recupero
Lingua e letteratura italiana	5	0	5	0	studio individuale
Storia	3	3	0	0	studio individuale
Lingua inglese	3	1	2	0	studio individuale
Matematica	5	1	4	0	recupero in itinere
Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro	7	7	0	0	studio individuale
Progettazione costruzioni e impianti	7	6	1	0	studio individuale
Geopedologia, economia, estimo	11	0	11	0	recupero in itinere
Topografia	6	2	4	0	studio individuale



## Attività integrative della classe

<b>Attività</b>	<b>Docenti di riferimento</b>	<b>Numero di studenti</b>
<b>Corso di 1 soccorso (2 incontri)</b>	Commissione ASL	Tutta la classe
<b>Corso BLSD</b>	Prof. Iannucci Giorgio	10 studenti
<b>Progetto "Orientamento in uscita"</b>	Prof.ssa Uselli Morena	Tutta la classe
<b>Viaggio di istruzione: Berlino</b>	Prof. Ghislotti Matteo	Tutta la classe
<b>Allestimento mostra fotografica relativa al viaggio di istruzione</b>	Prof. Ghislotti Matteo	Tutta la classe
<b>Lo sportello telematico dell'edilizia privata</b>	Commissione ASL	Tutta la classe
<b>Orientamento in entrata</b>	Prof.ssa Caronia Vita	Tutta la classe
<b>Curriculum vitae in inglese</b>	Commissione ASL	Tutta la classe
<b>Simulazione colloquio di lavoro</b>	Commissione ASL	Tutta la classe

## Obiettivi del Consiglio di Classe

- **Formativi**

- **OBIETTIVI FORMATIVI**

Tutti gli obiettivi devono essere pienamente raggiunti al termine del quinto anno

<b>EDUCATIVI</b>	<b>DESCRITTORI</b> Lo/a studente/studentessa
Conoscere i propri diritti e doveri come studenti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce lo statuto degli studenti e delle studentesse</li><li>• Rispetta le norme di sicurezza</li></ul>
Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interviene in modo ordinato, senza sovrapposizioni e rispettando i ruoli</li><li>• Accetta critiche, rispetta le opinioni altrui, ammette i propri errori</li><li>• Acquisisce capacità di intervento per chiedere chiarimenti e porre obiezioni</li><li>• Socializza e collabora con i compagni e i docenti</li><li>• Si tiene aggiornato sul programma e sui compiti assegnati</li></ul>
Partecipare assiduamente alle attività di recupero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie le opportunità di recupero e/o di approfondimento offerte dalla scuola</li></ul>

- **Comportamentali**

### **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI**

Rispettare orari, regole e scadenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regolarità nella frequenza</li><li>• Ritardi e uscite anticipati solo in caso di assoluta necessità</li><li>• Puntualità:<ul style="list-style-type: none"><li>– nell' ingresso in classe</li><li>– nelle giustificazioni delle assenze e/o ritardi/uscite anticipate</li><li>– nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe e a casa</li></ul></li><li>• Presenza costante alle verifiche scritte e orali</li></ul>
Rispettare persone	Avere rispetto: <ul style="list-style-type: none"><li>• del Dirigente Scolastico</li><li>• dei docenti</li><li>• del personale ATA</li><li>• dei compagni</li></ul>
Rispettare cose	Avere rispetto: <ul style="list-style-type: none"><li>• dei beni della scuola (aule, banchi, laboratori, palestre, spogliatoi, spazi comuni)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• del materiale di lavoro</li> <li>• dei beni propri e di quelli dei compagni</li> <li>• dell'ambiente e degli spazi verdi presenti nella scuola</li> </ul>
--	--

Inoltre si auspica una postura corretta e atteggiamento adeguato in tutti gli spazi della scuola, nonché un abbigliamento consono all'ambiente scolastico.

- **Didattici**

- **OBIETTIVI DIDATTICI**

Il consiglio di classe si prefigge di far acquisire e consolidare le seguenti **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** agli allievi al termine del quinto anno:

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>INDICATORI</b>
<p style="text-align: center;"><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere acquisito un metodo di studio idoneo ed efficace.</li> <li>• Individuare le proprie difficoltà e cercare di superarle.</li> <li>• Avere acquisito capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del proprio lavoro/livello (regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni).</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>• Utilizzare libri di testo, manuali, dizionari, internet in modo sicuro ed efficace.</li> <li>• Prendere appunti in modo efficace, schematizzare, archiviare.</li> <li>• Saper individuare i nuclei concettuali fondamentali di testi scritti e orali e saperli appuntare/schematizzare e memorizzare.</li> <li>• Comprendere messaggi iconici e saperli tradurre in linguaggio scritto/orale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PROGETTARE</b></p> <p><i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare il proprio percorso di studio, tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione.</li> <li>• Organizzare una ricerca/tesina individuale o di gruppo individuando obiettivi, ipotesi e le diverse fasi di attività verificandone i risultati raggiunti.</li> <li>• Elaborare la strategia e i passi da intraprendere per la realizzazione di un progetto (multidisciplinare/interdisciplinare/tesina).</li> <li>• Individuare gli strumenti da usare per risolvere problemi.</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole e personale gli strumenti individuati per risolvere problemi.</li> <li>• Saper esporre i risultati ottenuti.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>COMUNICARE</b></p> <p><i>- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);</i></p> <p><i>- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, leggere, parlare, scrivere).</li> <li>● Ascoltare, individuare/annotare i punti chiave di un testo orale.</li> <li>● Leggere, comprendere ed analizzare messaggi e testi scritti di vario tipo e di diversa complessità.</li> <li>● Comprendere le consegne dei lavori assegnati.</li> <li>● Produrre testi scritti e orali di genere diverso e di diversa complessità, dotati di chiarezza utilizzando un linguaggio e un lessico appropriato.</li> <li>● Acquisire e usare in modo appropriato i linguaggi specifici delle diverse discipline.</li> <li>● Utilizzare mezzi informatici e multimediali per produrre testi coerenti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <p><i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper intervenire in modo opportuno e partecipare.</li> <li>● Sapersi relazionare in modo positivo con tutti i compagni e i docenti.</li> <li>● Contribuire allo svolgimento delle attività in modo positivo e/o trainante.</li> <li>● Aiutare i compagni in difficoltà.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p><i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare in modo responsabile lo studio a casa</li> <li>● Rispettare scadenze e impegni concordati</li> <li>● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p><i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire e verificare ipotesi.</li> <li>● Individuare fonti e risorse adeguate per risolvere casi e problemi.</li> <li>● Raccogliere e organizzare dati.</li> <li>● Saper eseguire operazioni, applicare regole e procedimenti noti anche in contesti nuovi.</li> <li>● Saper rielaborare i dati necessari per la risoluzione di casi e problemi anche in contesti nuovi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi contenute.</li> <li>● Scrivere testi a carattere espositivo/informativo/argomentativo in modo appropriato e corretto.</li> <li>● Sa argomentare in merito a contenuti noti.</li> <li>● E' in grado di operare collegamenti e relazioni all'interno della stessa disciplina e in diversi ambiti disciplinari.</li> <li>● E' in grado di individuare analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti all'interno dello stesso ambito disciplinare e in diversi ambiti disciplinari.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> <i>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere le principali tipologie testuali previste, individuando le informazioni richieste</li><li>● Ordinare e classificare i contenuti appresi secondo criteri noti</li><li>● Scrivere testi esplicativi chiari di media lunghezza.</li></ul>
--	--

● **Competenze trasversali fondamentali**

Lo studente, al termine del quinto anno, dovrà essere in grado di:

- Esporre oralmente in modo chiaro e coerente, un argomento, una propria tesi, un'esperienza, un avvenimento storico, un problema, raccontare un film o un libro utilizzando il linguaggio specifico proprio di ogni disciplina.
- Leggere e comprendere i testi delle discipline oggetto di studio.
- Riassumere e produrre testi di vario tipo.
- Risolvere problemi applicando le opportune procedure.
- Acquisire il senso civico, il rispetto di sé e dell'altro, le regole di convivenza sociale.
- Acquisire autonomia nell'utilizzo degli strumenti di studio.

## Competenze di base maturate

- **Area linguistico- storico- letteraria**

1. *Italiano; 2. Storia; 3. Inglese*

### **Italiano**

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Produrre testi scritti/orali di diversa tipologia e complessità.

### **Storia**

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, anche correlando la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi.

### **Inglese**

Gli studenti si servono della lingua straniera anche in ambito lavorativo esprimendosi in modo sufficientemente corretto e con proprietà, utilizzando il linguaggio specifico. Sono in grado di comprendere, rielaborare ed esporre un testo di natura tecnica.

- **Area scientifica**

1. *Matematica*

Gli studenti sono in grado di:

- 1) utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo integrale
- 2) Riconoscere i diversi tipi di integrali, evidenziando le analogie e le differenze
- 3) Individuare la strategia più appropriata per risolvere un integrale e/o un problema
- 4) Alcuni studenti sono in grado di utilizzare un linguaggio appropriato e la corretta terminologia, altri solo in parte.

- **Area professionale**

1. *Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro; 2. Geopedologia, Economia, Estimo; 3. Topografia e Fotogrammetria; 4. Progettazione Costruzioni, Impianti*

Gli studenti sono in grado di risolvere problemi con un grado di complessità medio.

Sanno applicare le conoscenze e le regole, in generale in modo ripetitivo a volte in modo elementare.

Gli studenti conoscono la terminologia tecnica specifica delle discipline in modo accettabile anche se non sempre si esprimono con precisione.

Sono in grado di usare, per la maggior parte, gli strumenti di lavoro e i supporti tecnici di base in modo autonomo.

## CLIL (Content and Language Integrated Learning)

<b>Disciplina</b>	Storia (Cittadinanza e Costituzione)
<b>Insegnante</b>	Leonardi Federico
<b>ARGOMENTO</b>	Storia e caratteristiche Unione Europea
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	Inglese
<b>Durata (n° ore e periodo)</b>	2 (maggio)

## Cittadinanza e costituzione

Le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito "Cittadinanza e costituzione" sono stati attuati in particolar modo dal docente di Italiano e Storia e dalla docente di Religione, in accordo con l'intero Consiglio di Classe.

Di seguito i percorsi svolti:

<b>Discipline coinvolte</b>	Storia
<b>Docente/docenti</b>	Matteo Ghislotti Bonaldi
<b>ARGOMENTO</b>	Il cittadino e la partecipazione al governo dello Stato. Caratteristiche complessive della Costituzione. Caratteristiche complessive della UE (metodologia CLIL)
<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	Approfondimenti durante le lezioni di Storia.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Una riflessione sugli argomenti summenzionati.
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	Italiano
<b>Durata (n° ore e periodo)</b>	L'ultimo mese di scuola

<b>Discipline coinvolte</b>	Storia
<b>Docente/docenti</b>	Ghislotti Bonaldi Matteo, Mario Abate
<b>ARGOMENTO</b>	Storia e caratteristiche architettoniche di Berlino
<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	Visita della città. Approfondimento della sua storia, con particolare riferimento al '900, e della sua architettura. Allestimento di una mostra fotografica inerente queste tematiche.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Conoscere una città che è stata protagonista della Storia d'Europa
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	Italiano
<b>Durata (n° ore e periodo)</b>	Quattro giorni per il viaggio. Una giornata per l'allestimento della mostra



<b>Discipline coinvolte</b>	Storia
<b>Docente/docenti</b>	Ghislotti Bonaldi Matteo
<b>ARGOMENTO</b>	<p>Riflessioni sui seguenti argomenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seconda Rivoluzione industriale e società di massa: visione di sequenze tratte dal film <i>Tempi Moderni</i>, di C. Chaplin.</li> <li>• Evoluzione tecnologica e delle tecniche di guerra (visione di documentari e approfondimenti condotti dal docente tramite presentazioni power point)</li> <li>• Gli effetti della guerra sulla psiche dei soldati (lettura e analisi delle poesie di G. Ungaretti; visione del documentario <i>Scemi di guerra</i>)</li> <li>• Caratteristiche ed effetti della propaganda dei regimi totalitari (lettura di <i>1984</i>, di G. Orwell; approfondimenti condotti dal docente e visione di cinegiornali LUCE)</li> <li>• Il Razzismo e la Shoah (lettura de <i>La notte</i>, di E. Wiesel e <i>La parola Ebreo</i>, di R. Loy)</li> <li>• L'eugenetica nazista (visione di un documentario sull'argomento)</li> <li>• La legittimità dei bombardamenti di Hiroshima e Nagasaki (visione di un documentario sull'argomento)</li> <li>• Il valore della Resistenza: approfondimento condotto dal docente</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Riconoscere l'esistenza di una stretta interconnessione fra fenomeni economici, tecnologici e sociali; riflettere sui valori della pace, della democrazia e dell'antirazzismo .
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	Italiano
<b>Durata (n° ore e periodo)</b>	Tutto l'anno, nel corso della regolare attività didattica

<b>Discipline coinvolte</b>	Religione
<b>Docente/docenti</b>	Megli Anna
<b>ARGOMENTO</b>	Diritti delle donne
<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	Visione film <i>Il diritto di contare</i> – letture sulle proposte di legge europee – la posizione della donna nella Chiesa -
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Presenza di coscienza della situazione della donna nella storia e nella contemporaneità
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	italiano
<b>Durata (n° ore e periodo)</b>	8 ore nel corso dell'anno

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

<b>Discipline coinvolte</b>	Religione
<b>Docente/docenti</b>	Megli Anna
<b>ARGOMENTO</b>	La struttura architettonica dei luoghi di culto nelle grandi religioni
<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	Analisi delle diverse costruzioni e paragone tra le costruzioni stesse
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Attenzione alle culture e alla trascrizione architettonica
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	italiano
<b>Durata (n° ore e periodo)</b>	3 ore nel pentamestre

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

La durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento – ASL è stata di ore 411  
Le studentesse e gli studenti hanno adempiuto a tale obbligo con:

n° ore	Attività
120	STAGE di terza A Cat: dal 16.01.17 al 27.01.17 dal 05.06.17 al 09.06.17
160	STAGE di quarta A Cat: dal 20.11.17 al 02.12.17 dal 04.06.18 al 15.06.18
80	STAGE di quinta A Cat: dal 10.09.18 al 21.09.18
12 = 4 + 8	Corso sicurezza generale + rischio specifico del settore Ateco F41
6	Corso pre-stage e post-stage
4	Corso AVPS: corso di I soccorso
4	Simulazione colloquio Formaper
2	Stesura CV in inglese
3	Incontro sindaco di Vimercate + Mostra "Le donne della Repubblica"
4	Seminario comune di Busnago: "Lo sportello telematico dell'edilizia privata"
4	Incontro con Stefano Perego (architetto)
6	Made Expo
6	"Fai la cosa giusta": fiera del consumo critico e degli stili di vita sostenibili

	Aziende coinvolte
Classe 3°	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Associazioni</li><li>▪ Uffici tecnici comunali</li><li>▪ Studi tecnici</li><li>▪ Imprese edili</li><li>▪ Agenzie immobiliari</li></ul>
Classe 4°	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Studi tecnici</li><li>▪ Imprese edili</li><li>▪ Agenzie immobiliari</li><li>▪ Imprese di trasporto</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Società metalmeccaniche</li></ul>
<b>Classe 5°</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Studi tecnici</li><li>▪ Imprese edili</li><li>▪ Agenzie immobiliari</li><li>▪ Società metalmeccaniche</li></ul>

**Competenze e soft skills:** si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF

## Percorsi multidisciplinari

Il Consiglio di Classe ha cercato di sviluppare nelle studentesse e negli studenti la capacità di relazionare tra di loro i saperi appartenenti ad ambiti disciplinari diversi.

A tale scopo sono stati individuati i percorsi multidisciplinari indicati in tabella.

	<b>Titolo</b>	<b>Materie coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti utilizzati</b>	<b>Tempi</b>
1	Ungaretti, poeta soldato	Italiano e Storia	La I guerra mondiale, le trincee	Libro, documenti audiovisivi	Un mese
2	Vivere e abitare nella Belle Èpoque	Storia Inglese PCI	Caratteristiche generali della Belle Èpoque Art Nouveau, Gaudi Art Nouveau	Libro, documenti audiovisivi Materiale fornito dalla docente, LIM (foto) Libro	Un mese
3	Vivere e abitare sotto il fascismo	Storia Inglese PCI Religione	Caratteristiche generali del Fascismo Fascist Architecture and Town Planning Architettura fascista L'attenzione della Chiesa cattolica alle minoranze e la posizione dei cristiani (rif a Pio XII)	Libro, documenti audiovisivi Materiale fornito dalla docente, LIM (foto e video) Libro Video "sotto il cielo di Roma"	Un mese
4	Vivere e abitare sotto il Nazismo	Storia Inglese PCI	Caratteristiche generali del Nazismo Germania by Speer Architettura nazista	Libro, documenti audiovisivi Materiale fornito dalla docente (foto) libro	Un mese
5	Agrimensura	Estimo PCI Topografia Matematica	Misura e calcolo di aree	Libro, LIM, laboratorio	Tutto l'anno

Gli argomenti trattati non hanno previsto un momento di verifica comune.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
a.s. 2018-2019  
SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO: I Trimestre - Pentamestre

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: MATTEO GHISLOTTI BONALDI**

**TESTI IN ADOZIONE**

*A.A. VV., LE PORTE DELLA LETTERATURA, VOL. III, DALLA FINE DELL'OTTOCENTO A OGGI,*  
SIGNORELLI SCUOLA.

**1. Relazione sulla classe**

Da sempre persuasi della maggiore rilevanza degli aspetti pratici rispetto a quelli speculativi, più inclini alla logica che al sentimentalismo, gli alunni di questa classe si sono generalmente mostrati poco convinti della necessità di una conoscenza approfondita della Letteratura, e della possibilità di utilizzare questa conoscenza per riflettere sulla propria esistenza.

Ciò nonostante, applicandosi con costanza un piccolo gruppo di studenti ha acquisito una discreta capacità di analisi del testo letterario, è giunta a conoscere con una certa profondità i fenomeni culturali studiati e sa istituire fra essi dei confronti.

Non si può dire lo stesso di tutta la classe. Una buona parte di essa infatti, ha prestato un'attenzione discontinua alle attività proposte e si è attivato con serietà solamente in occasione delle interrogazioni, conseguendo in tal modo una preparazione dalla profondità disomogenea.

Sono dispiaciuto di dover dire che nel corso degli ultimi mesi di scuola alcuni fra questi studenti paiono avere gettato la spugna, presentandosi impreparati alle occasioni di verifica e non usufruendo delle possibilità di recupero da me offerte. Mi auguro che nel corso delle ultime interrogazioni vogliano dimostrare di avere colmato queste lacune.

Per quanto concerne l'espressione scritta, la classe nel suo complesso è caratterizzata da una tendenza alla sintesi che appare evidente soprattutto nella brevità degli approfondimenti composti per le tipologie A e B della prima prova d'esame. La maggior parte dei suoi componenti è in grado di individuare la struttura portante di un testo argomentativo/espositivo e sa a sua volta costruire un testo coerente e coeso; alcuni mostrano ancora difficoltà negli ambiti della correttezza grammaticale e dell'adeguatezza lessicale.

**2. Obiettivi generali/ metodologia**

Fra gli obiettivi generali che ho cercato di conseguire - oltre alla conoscenza degli aspetti fondamentali della Storia della Letteratura italiana dalla fine dell'800 al dopoguerra - ha avuto un ruolo di primo piano l'intento di approfittare dell'analisi del testo come occasione di riflessione da parte degli studenti sulle loro esperienze. Nel trattare i testi di G. d'Annunzio, per esempio, abbiamo approfondito la

conoscenza della società di massa e delle sue dinamiche; grazie alle poesie di Ungaretti abbiamo riflettuto sul legame inscindibile fra la vita e morte; Pirandello ci ha offerto l'opportunità di riflettere sul carattere ambivalente dei ruoli sociali, che ci soffocano e rassicurano allo stesso tempo.

Nel corso delle lezioni di letteratura ho fatto uso di presentazioni *power point* da me costruite allo scopo di introdurre gli autori, contestualizzarli e presentarne il pensiero e la poetica. In questa fase ha avuto un ruolo importante la riflessione sulle caratteristiche comuni ai diversi movimenti culturali, artistici e letterari.

Tutti i testi indicati nel programma sono stati letti e analizzati in classe seguendo la seguente metodologia. Per quanto riguarda il testo poetico, la lettura era immediatamente seguita dalle ipotesi interpretative degli studenti, che ho cercato di integrare il più possibile nella mia analisi finale. Nel caso del testo narrativo, le proposte interpretative erano precedute da un riassunto orale fatto da parte di uno o più studenti. Ai fini della preparazione alla prima prova dell'esame di stato ho assegnato per casa gli esercizi di analisi presenti nel libro.

Nell'intento di arricchire ulteriormente il bagaglio culturale degli studenti, ho loro imposto la lettura mensile di romanzi che affrontassero tematiche contigue a quelle trattate nelle lezioni.

Le verifiche sono soprattutto consistite in interrogazioni orali che hanno coinvolto un numero crescente di argomenti. Le attività di scrittura sono state indirizzate al conseguimento delle competenze necessarie allo svolgimento della Prima prova d'esame: oltre alle due simulazioni proposte dal Ministero, nel corso dell'anno ho proposto agli studenti altre prove scritte ad esse ispirate. Dopo averle corrette ne ho letto e analizzato in classe alcune che mi sono parse significative.

### 3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE: **MATTEO GHISLOTTI BONALDI**

**TESTI IN ADOZIONE**

AA. VV., *ERODOTO MAGAZINE*, VOL. 5, ED. LA SCUOLA

### 1. Relazione sulla classe

Nel corso di quest'ultimo a.s. l'interesse che ha sempre contraddistinto l'atteggiamento della classe nei confronti di questa materia si è sempre più accresciuto, raggiungendo le vette massime quando ci siamo occupati delle due guerre mondiali. Al fine di valorizzare questa propensione abbiamo effettuato un viaggio d'istruzione a Berlino, per conoscere la storia e l'architettura di questa città protagonista del '900.

Alla partecipazione vivace nel corso delle lezioni, però, non ha corrisposto per tutti un adeguato impegno nello studio a casa. Un esiguo gruppo di alunni si è infatti impegnato con scarsa continuità, attivandosi solamente nelle occasioni di verifica, e ha così conseguito una preparazione alquanto superficiale e in alcuni casi lacunosa. Spero che nelle ultime occasioni di verifica voglia dimostrare di aver provveduto a colmare tali mancanze.

Applicandosi con una certa costanza, invece, la maggioranza degli studenti ha conseguito la capacità di narrare i principali eventi e fenomeni della storia del '900 fino alla Guerra Fredda, e di ragionare sulle loro cause e conseguenze. I più avveduti fra loro sono in grado di istituire interessanti confronti fra il passato e il presente. Nell'esposizione, però, alcuni necessitano ancora di una guida, e dispongono di un lessico alquanto impreciso.

### 2. Obiettivi generali/ metodologia

Fra gli obiettivi generali che ho cercato di conseguire - oltre alla conoscenza degli aspetti fondamentali della Storia dai primi anni del '900 al dopoguerra - ha avuto un'importanza primaria l'intento di porre in risalto le reciproche influenze fra i vari ambiti dell'agire umano come la tecnologia, l'economia e la politica. Nel trattare la prima guerra mondiale, per esempio, abbiamo riflettuto sulle somiglianze fra l'alienazione causata dal lavoro nella catena di montaggio e le nevrosi originate dal combattimento nelle trincee; nell'affrontare il Fascismo abbiamo dedicato amplissimo spazio alla sua propaganda; nello studio della storia tedesca abbiamo approfondito il legame fra gli effetti della crisi economica postbellica e l'ascesa del Partito Nazionalsocialista dei Lavoratori.

Tutti gli argomenti in programma sono stati affrontati a scuola seguendo la seguente metodologia. Nell'affrontare ognuno di essi ho fatto uso di presentazioni *power point* da me costruite in modo tale da associare un'immagine a ognuno dei paragrafi del libro di storia. A partire da queste immagini ho effettuato lezioni frontali, intervallate a momenti di riflessione collettiva, nel corso delle quali gli studenti hanno preso appunti. All'inizio di ogni lezione ho proposto un "riassunto delle puntate precedenti". Nell'intento di agevolare la comprensione degli eventi bellici ho fatto un largo uso di mappe geografiche; per approfondire la conoscenza dei fenomeni sociali e culturali ho usato brevi documentari, filmati d'epoca e sequenze estrapolate da film.



Le verifiche sono soprattutto consistite in interrogazioni orali che hanno coinvolto un numero crescente di argomenti. In alcuni casi, allo scopo di verificare la costanza dell'impegno degli studenti, ho effettuato verifiche scritte semistrutturate "intermedie" fra un'interrogazione e l'altra.

**3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: **INGLESE**

DOCENTE: **MININO MARIA ROSARIA**

**TESTO IN ADOZIONE**

SMART HOUSE-SMART CITY  
AUTORI: MAZZIOTTA, JENKINS  
EDIZIONI: REDA

**MATERIALE FORNITO DALL'INSEGNANTE**

**1. Relazione sulla classe**

La classe si compone di 14 studenti, di cui quattro studentesse, tutti provenienti dalla 4° CAT dell'anno scorso.

La docente conosce la classe perché vi ha lavorato nel corso del terzo anno. Nonostante il numero esiguo e il rapporto docente-studenti improntato sempre alla massima correttezza, il lavoro è stato molto faticoso con una partecipazione al dialogo educativo ed un'attenzione non soddisfacenti. Solo per un gruppo ristrettissimo di allievi si è riscontrato un impegno positivo e costante, mentre il resto della classe ha lavorato fin dall'inizio in modo svogliato, con un metodo di studio non sempre adeguato e con tempi lunghi di apprendimento non ottimizzando le discrete capacità intellettive in possesso di alcuni studenti. Non hanno giovato al lavoro le due ore continue nella giornata di venerdì che gli studenti hanno ritenuto pesanti. La classe ha avuto, quindi, bisogno di essere monitorata costantemente per stimolare l'interesse e la partecipazione. I pressanti inviti allo studio individuale e i recuperi in itinere non sono stati colti da tutti gli studenti in difficoltà come opportunità per colmare le incertezze. La classe, inoltre, non ha mai usufruito degli sportelli HELP messi a disposizione dalla scuola. Lo studio e l'impegno dimostrati sono stati prevalentemente basati sulla memorizzazione di informazioni, orientati al superamento della singola verifica e non alla costruzione di un sapere disciplinare organico. A fine anno i risultati ottenuti sono da considerare appena sufficienti perché anche gli studenti che si sono mostrati più interessati denotano ancora difficoltà di comprensione e rielaborazione personale dei contenuti.

**2. Obiettivi generali/ metodologia**

Approfondimento delle strutture grammaticali e delle funzioni apprese negli anni precedenti.

Consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa.

Saper interagire in forma orale e scritta in inglese in modo abbastanza fluente e comprensibile tale da rendere possibile la comunicazione con il destinatario

Saper esporre in modo coerente e coeso.

Saper utilizzare il linguaggio specifico.

Saper effettuare confronti e collegamenti all'interno della disciplina o in ambito multidisciplinare.

Gli obiettivi minimi sono stati: saper leggere e comprendere un testo di natura tecnica e saper esporlo in modo semplice e corretto

## **Metodologia**

Lezione frontale

Lettura e rielaborazione di testi

Analisi di edifici e di elementi architettonici con l'uso costante della LIM (video, foto), di appunti forniti dalla docente e del libro di testo.

## **Tipologia di verifiche**

Le verifiche, basate sui moduli affrontati durante l'anno scolastico, sono state costituite da esercizi di completamento, questionari, esercizi di True/False, Multiple Choice....

Per le verifiche sommative scritte si è tenuto conto dell' accuratezza formale, dell' articolazione dei contenuti, della conoscenza degli argomenti, della correttezza grammaticale, della ricchezza del lessico.

Per le prove orali si è tenuto conto del lessico, della pronuncia, della precisione grammaticale, della conoscenza degli argomenti richiesti, della capacità di farsi capire e di capire l'insegnante.

Per la valutazione finale si è tenuto conto anche dell' impegno e della partecipazione al dialogo educativo e della progressione rispetto ai livelli di partenza.

## **3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

DOCENTE: **GIARDINI SIMONETTA**

**TESTI IN ADOZIONE**

LA MATEMATICA A COLORI edizione arancione per il secondo biennio vol. 4 e vol. 5

Autori: LEONARDO SASSO

Editore: PETRINI

## 1. Relazione sulla classe

Il gruppo classe è formato da 14 alunni: 10 studenti e 4 studentesse. Nei cinque anni in cui ho lavorato come docente in questa classe ho visto crescere e maturare un rapporto improntato al rispetto reciproco, nonostante non siano mancati momenti di scontro anche duro per correggere atteggiamenti poco costruttivi e non idonei all'apprendimento. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno, ma la partecipazione non è stata omogenea per tutti gli alunni. Un piccolo gruppo di studenti ha acquisito un buon metodo di studio e un buon grado di autonomia e ha dimostrato di possedere discrete capacità di rielaborazione e una buona padronanza del linguaggio specifico. Alcuni studenti pur lavorando bene in classe non hanno ottenuto i risultati attesi a causa di un impegno e uno studio non costanti e adeguati. Infatti l'assimilazione dei contenuti, la rielaborazione personale e l'acquisizione del linguaggio specifico sono risultate al di sotto delle aspettative e delle loro capacità personali. Per un altro gruppo di studenti la partecipazione non è stata adeguata, ma caratterizzata dalla difficoltà a mantenere la concentrazione e dall'abitudine a confrontarsi tra di loro, con chiacchiere e interventi in momenti non opportuni. Inoltre l'impegno è stato superficiale e lo studio personale discontinuo e, in alcuni casi, limitato alla sola necessità di sostenere le prove scritte e orali. Nonostante gli studenti siano stati ripresi più volte per tali comportamenti scorretti e sia stata sottolineata l'importanza di rispettare le regole, ciò non ha prodotto quanto auspicato. Questa modalità di lavoro ha reso difficile l'acquisizione dei contenuti per alcuni di loro. Le opportunità di recupero offerte non sono state sfruttate in ugual modo da tutti gli studenti che presentavano un profitto non sufficiente. Di alcuni tuttavia è stato apprezzato lo sforzo di colmare le lacune e il maggiore impegno dimostrato nella parte conclusiva dell'anno scolastico.

## 2. Obiettivi generali/ metodologia

### Competenze:

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

### Abilità:

- Apprendere il concetto di integrazione di una funzione.
- Apprendere il concetto di integrale definito di una funzione e il suo significato geometrico.

- Saper calcolare gli integrali indefiniti e definiti con le tecniche di integrazione immediata
- Saper applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione.
- Saper applicare il concetto di integrale definito per determinare le misure di aree di figure piane e di volumi di figure solide.
- Saper riconoscere, classificare e calcolare integrali impropri.
- Saper utilizzare i metodi di integrazione numerica per calcolare l'approssimazione dell'integrale definito di una funzione.
- Saper calcolare la probabilità di eventi

**Conoscenze:**

- Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito.
- Integrazione immediata, integrazione per parti e per sostituzione, integrazione di funzioni razionali fratte.
- Integrale definito e sue proprietà.
- Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi.
- Funzione integrabile e integrali impropri.
- Integrazione numerica e valutazione dell'errore.
- Cenni di calcolo delle probabilità

**Metodologia:**

Durante le lezioni sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- risoluzione di problemi
- esercizi in classe e correzione
- lavoro a casa
- presentazione di argomenti da parte di studenti

**3. Programma svolto (in allegato)**

**DISCIPLINA: PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI (PCI)**

**DOCENTI: PROF. ROSOLINO VARA (DOCENTE DI DISCIPLINA)**

**PROF. MARIO ABATE (DOCENTE TECNICO PRATICO)**

**TESTI IN ADOZIONE**

**PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI (vol.3 + architettura nel tempo)**

**Autori: ZAVANELLA, LEVI, VEGGETTI**

**Editore: ZANICHELLI**

### **1. Relazione sulla classe**

La classe, ad inizio anno scolastico, presentava un livello di preparazione mediamente sufficiente, riguardo le propedeuticità delle tematiche e degli argomenti della disciplina utili per il "quinto anno".

Nel corso del primo trimestre, si è mostrata però scarsamente propositiva ed interessata ai fini dell'apprendimento, non mostrando una partecipazione pienamente attiva verso gli insegnamenti proposti; alla fine del primo trimestre infatti i casi di insufficienza hanno riguardato circa la metà della classe.

Tuttavia durante la fase di "riparazione del debito" si sono potuti apprezzare segnali positivi e di maturità dei soggetti-studenti coinvolti, in quanto si sono mostrati interessati e volenterosi nell'apprendere e "recuperare" quanto scarsamente affrontato ed appreso, nei tempi previsti.

Tenendo conto dell'intero percorso didattico-educativo affrontato, la classe nel suo insieme, nonostante abbia palesato forti limiti nella capacità di approfondimento autonomo degli argomenti della disciplina trattati durante l'anno scolastico, ha mostrato comunque un'accettabile capacità di assimilazione e di padronanza dei contenuti affrontati.

### **2. Obiettivi generali/ Metodologia**

#### **- SPINTA DELLE TERRE E MURI DI SOSTEGNO**

- Saper calcolare la spinta attiva esercitata da un terrapieno con le teorie di Coulomb e di Poncelet con o senza sovraccarico;
- Saper tracciare il diagramma delle pressioni per terrapieni con e senza sovraccarichi
- Conoscere le varie tipologie dei muri di sostegno, i materiali che possono essere impiegati e il loro diverso comportamento;
- Conoscere le prescrizioni normative da applicare per le verifiche delle opere di sostegno delle terre;
- Saper definire i parametri da applicare per le verifiche di un muro a gravità;
- Saper effettuare tutte le verifiche di stabilità di un'opera di sostegno a gravità e in cemento armato.

- **FONDAZIONI**

- Conoscere il criterio di interazione terreno-struttura ai fini della scelta del tipo di fondazione da adottare;
- Saper effettuare la verifica della capacità portante del terreno;
- Saper progettare e verificare plinti inerti ed elastici e travi rovesce;

- **GESTIONE DEL TERRITORIO**

- Conoscere le principali norme e gli strumenti di pianificazione urbanistica;
- Conoscere il linguaggio dell'urbanistica;

- **STORIA DELL'ARCHITETTURA**

- Conoscere le principali caratteristiche dei materiali degli edifici delle più antiche civiltà;
- Collegare il modo di costruire delle epoche passate alla loro organizzazione politica e alle credenze religiose;

- **METODOLOGIA DIDATTICA**

è stata erogata e sviluppata mediante:

- lezioni frontali, dinamiche e multimediali, sfruttando le potenzialità della LIM;
- attività di esercitazione guidata ed assistita sia dal docente di disciplina, sia dal docente tecnico-pratico;
- attività pratiche e laboratoriali proposte dal docente tecnico-pratico di concerto con il docente di disciplina, mediante l'utilizzo di laboratori CAD e di progettazione architettonica, ed inerenti le tematiche e le problematiche verosimilmente riscontrabili nel mondo del lavoro.

**3. Programma svolto (in allegato)**

**DISCIPLINA: GESTIONE del CANTIERE e SICUREZZA dell'AMBIENTE del LAVORO**

**DOCENTE: ROSOLINO VARA**

**TESTI IN ADOZIONE**

**CANTIERE & SICUREZZA negli ambienti di lavoro**

**Autori: VALLI & BARALDI**

**Editore: SEI**

## **1. Relazione sulla classe**

La classe, ad inizio anno scolastico, presentava un livello di preparazione mediamente sufficiente, riguardo le propedeuticità delle tematiche e degli argomenti della disciplina utili per il "quinto anno".

Nel corso del primo trimestre, si è mostrata però scarsamente propositiva ed interessata ai fini dell'apprendimento, non mostrando una partecipazione pienamente attiva verso gli insegnamenti proposti; alla fine del primo trimestre infatti i casi di insufficienza hanno riguardato circa la metà della classe.

Tuttavia durante la fase di "riparazione del debito" si sono potuti apprezzare segnali positivi e di maturità dei soggetti-studenti coinvolti, in quanto si sono mostrati interessati e volenterosi nell'apprendere e "recuperare" quanto scarsamente affrontato ed appreso, nei tempi previsti.

Tenendo conto dell'intero percorso didattico-educativo affrontato, la classe nel suo insieme, nonostante abbia palesato forti limiti nella capacità di approfondimento autonomo degli argomenti della disciplina trattati durante l'anno scolastico, ha mostrato comunque un'accettabile capacità di assimilazione e di padronanza dei contenuti affrontati.

## **2. Obiettivi generali/ Metodologia**

- **Scavi e demolizioni**
  - capire la differenza fra opere provvisorie di servizio, di sicurezza e di sostegno;
  - conoscere le caratteristiche fisico-meccaniche dei terreni interessati da attività di scavo;
  - conoscere i metodi di demolizione dei manufatti edilizi in sicurezza;
  
- **La gestione dei lavori pubblici**
  - Descrivere l'iter per la realizzazione di un'opera privata e di un'opera pubblica;
  - Distinguere e conoscere nel dettaglio le varie fasi dell'esecuzione di lavori pubblici e le figure interessate;
  - Conoscere le modalità di esecuzione dei lavori pubblici e le principali norme che regolano la materia degli appalti



- **Metodologia didattica**

è stata erogata e sviluppata mediante:

- lezioni frontali, dinamiche e multimediali, sfruttando le potenzialità della LIM;
- attività di esercitazione guidata ed assistita sia dal docente di disciplina;
- attività pratiche e laboratoriali mediante l'utilizzo di laboratori CAD inerenti le tematiche e le problematiche verosimilmente riscontrabili nel mondo del lavoro.

**3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: ESTIMO

DOCENTE: Prof. GRILLO FRANCESCO

**Testo in adozione**

D. FRANCHI – G. C. RAGAGNIN – IL NUOVO ESTIMO CON PRINCIPI DI ECONOMIA  
BULGARINI

**1. Relazione sulla classe**

La classe ha vissuto un trascorso, nel triennio, che ha visto una rotazione di diversi docenti per lo svolgimento del corso e il rapporto degli studenti con la disciplina si è rivelato abbastanza ostico. Constatato il grave ritardo nello svolgimento del programma, accumulato l'anno scolastico scorso, la classe, all'inizio dell'anno, ha anche evidenziato profonde lacune sugli argomenti propedeutici di economia e matematica finanziaria e dunque gli studenti non hanno acquisito le relative competenze per poter assimilare gli argomenti del quinto anno compiutamente e in modo adeguato. A tali fattori si è sommata, altresì, una scarsa consapevolezza complessiva degli studenti nel considerare con serietà lo studio della disciplina e, più in generale, è emerso un mediocre impegno individuale e di approfondimento e poca predisposizione allo studio e al rispetto delle scadenze. Il comportamento è stato, complessivamente, educato solo per una parte della classe, mentre almeno 4 o 5 elementi hanno evidenziato distrazioni e disinteresse continuativo per l'intero anno scolastico. Tali studenti hanno rivelato una condotta gravemente scorretta e, anche consapevolmente, ripetutamente è stato interrotto lo svolgimento della normale azione didattica, rendendo necessario l'intervento dell'Insegnante mediante richiami ripetuti mirati all'assunzione di compostezza e di ruolo consono; si è dovuto giungere persino a dover provvedere con ammonizioni e sanzioni con le note disciplinari nei loro confronti. Di tale fastidioso comportamento si è fatto menzione nei vari consigli di classe svoltisi durante il corso dell'anno. L'interesse per la disciplina ha avuto un modesto crescendo finale, dovuto principalmente all'approssimarsi degli esami di stato. Per le ragioni sopra evidenziate, la programmazione didattica preventiva è stata costruita in modo da favorire il raggiungimento del successo formativo a tutti gli studenti, considerando anche un abbassamento degli obiettivi minimi.

**Spazi destinati alla didattica:** Aula

**Strumenti e mezzi:** Libro di testo – Prontuario di Estimo – Appunti – Lim – Calcolatrici tascabili

**Modalità di verifica e criteri di valutazione:** La verifica dell'apprendimento ha riguardato le conoscenze e le abilità acquisite, mediante prove di: matematica finanziaria – regime fiscale – elementi di matematica statistica – teoria e fondamenti estimativi – stesura di relazione tecnica ed estimativa – esposizione orale degli argomenti. La valutazione dei risultati conseguiti è stata orientata ad accertare sia il livello del raggiungimento degli obiettivi specifici, prestabiliti in fase di programmazione, sia i progressi delle capacità logico cognitive della consapevolezza delle conoscenze e dell'autonomia nella esecuzione dei lavori. Nelle prove scritte sono state valutate principalmente le capacità di analisi e di sintesi; nelle prove orali sono state oggetto di valutazione anche l'efficacia comunicativa e la padronanza di un linguaggio tecnico appropriato.

**Modalità di verifica:** Verifiche con colloqui orali – Verifiche con le prove scritte – attività e applicazioni.

---

Giudizio sintetico globale: Complessivamente il profitto medio ottenuto non è sufficiente, neanche in considerazione dell'abbassamento degli obiettivi minimi.

## 2. Obiettivi generali/metodologia

Gli obiettivi generali stabiliti in sede di programmazione didattica sono di seguito elencati:

### **Modulo n° 1 : Principi di Economia - MATEMATICA FINANZIARIA (Richiami); APPLICAZIONI ESTIMATIVE DELLA MATEMATICA FINANZIARIA; STATISTICA – Fondamenti Estimo Generale**

#### **CONOSCENZE**

- Distinzione tra i vari tipi di Tributo
- Struttura del sistema fiscale italiano
- Imposte più comuni
- Aspetti fiscali sui beni immobili

#### **COMPETENZE E ABILITA'**

- Sapere quali sono gli adempimenti del contribuente
- Sapere i principali meccanismi di applicazione delle imposte sui redditi delle persone fisiche e sul patrimonio
- Saper determinare l'imposta sui redditi (IRE)
- Saper determinare le imposte:  
IMU – di Registro - Ipotecaria – Catastale

#### **CONOSCENZE**

- La Capitalizzazione dei Redditi
- Il valore potenziale
- Il valore fondiario degli arboreti coetanei
- I principi statistici in relazione alla metodologia estimativa

#### **COMPETENZE E ABILITA'**

##### **Saper risolvere problemi di :**

- Capitalizzazione di redditi di qualunque tipo
- Calcolo del valore potenziale
- Saper determinare il valore del suolo e del soprassuolo
- Saper individuare e calcolare le più comuni grandezze statistiche
- Ripartizione indicizzata di somme

### **Modulo n° 2 ESTIMO GENERALE: METODOLOGIA PROCEDURALE**

#### **CONOSCENZE**

- Natura caratteri e finalità del giudizio di stima
- Metodo di stima e procedimenti applicabili alla valutazione dei diversi criteri
- Significato e portata del concetto di ordinarietà

#### **COMPETENZE E ABILITA'**

- Avere competenze su quali applicazioni hanno il calcolo matematico-finanziario e l'elaborazione statistica nella metodologia estimativa
- Sapere quali applicazioni ha l'elaborazione statistica nella metodologia estimativa.
- Sapere quali sono i criteri di stima e la loro rispondenza ai possibili motivi pratici delle stime.
- Sapere quali gruppi di caratteristiche hanno influenza sul valore dei beni.

- Sapere come modificare il valore ordinario per giungere al valore reale di un bene in base alle sue caratteristiche particolari.

### **Modulo n° 3 ESTIMO URBANO – CATASTO DEI FABBRICATI**

#### **CONOSCENZE**

- Compiti spettanti al Perito Estimatore nell'esercizio della pratica professionale
- Normativa contrattuale sulla gestione e possibilità di utilizzazione dei fabbricati
- Le caratteristiche di stima dei fabbricati
- Criteri di stima significativi per i fabbricati civili e industriali
- Le caratteristiche di stima delle aree fabbricabili
- Criteri di stima nei diversi casi concreti per le aree fabbricabili
- Ragioni pratiche di stima di un parco o giardino e i criteri ad essi rispondenti
- Nozioni e costituzione del diritto di sopraelevazione
- Norme di legge relative ai condomini, governo e gestione
- Le parti di condominio a proprietà esclusiva e comune, i diritti dei condomini e il regolamento condominiale
- Funzione del catasto dei fabbricati.
- Criteri per la determinazione del reddito imponibile per i fabbricati
- Il trattamento delle operazioni e degli elaborati per la conservazione del catasto dei fabbricati

#### **COMPETENZE E ABILITA'**

- Saper redigere nei vari casi una relazione di stima
- Essere in grado di individuare i criteri di stima significativi per i fabbricati urbani
- Sapere, in dipendenza dell'andamento del mercato immobiliare urbano, quali specifiche caratteristiche hanno influenza sul valore dei fabbricati civili
- Sapere applicare, alla stima dei possibili aspetti economici dei fabbricati, i procedimenti insegnati dall'estimo generale
- Saper determinare il valore del diritto di sopraelevazione di un fabbricato
- Saper analizzare le caratteristiche di un'area fabbricabile ed esserne in grado di compiere la valutazione.
- Saper ricercare ed elaborare i dati per l'allestimento delle tabelle millesimali
- Saper strutturare e redigere la relazione di stima per la compilazione delle tabelle millesimali
- Sapere quali sono gli atti fondamentali e quali dati contengono, quali certificati ed estratti possono essere richiesti agli Uffici

### **Modulo n° 4 ESTIMO LEGALE**

#### **CONOSCENZE**

- Le stime connesse a questioni legali
- Scopi, metodologie e procedure di valutazione
- Casistica di lesioni arrecate da qualsivoglia causa (a persone – a cose – a diritti)
- Norme di legge inerenti ai diritti di usufrutto, uso, abitazione, diritto di superficie
- Criteri prudenziali di stima del valore degli immobili per la concessione di mutui ipotecari
- Norme di legge inerenti ai diritti per le più comuni servitù prediali coattive
- Leggi relative alle espropriazioni per pubblica utilità
- Contenuto giuridico essenziale in tema di successioni ereditarie nei vari casi
- Procedura schematica per arrivare alla composizione dell'asse ereditario e della massa dividenda
- I criteri per la formazione delle quote di diritto e delle quote di fatto

### **COMPETENZE E ABILITA'**

- Essere in grado di individuare i criteri di stima significativi per la stima dei danni
- Avere competenze fondamentali sui danni:
  - da incendio a fabbricati, scorte aziendali e colture arboree;
  - da grandine, da inquinamento a fabbricati, da abusivismo edilizio
- Saper compiere le valutazioni relative ai diritti di: - *Usufrutto – Uso – Abitazione – Superficie*
- Sapere schematicamente l'iter della pratica necessaria alla concessione di un mutuo
- Sapere i procedimenti per la determinazione dei valori cauzionali attribuibili a fabbricati urbani e terreni
- Saper valutare l'indennità per le più comuni servitù prediali coattive
- Saper valutare le indennità spettanti ai soggetti espropriati in tutti i casi possibili
- Saper compiere le stime per determinare il valore di un asse ereditario e di una massa dividenda
- Saper calcolare le quote di diritto spettanti ai coeredi
- Saper redigere, nei vari casi, la relazione di stima

### **3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: TOPOGRAFIA

DOCENTE: Prof. FIAMINGO IRENEO

**Testo in adozione**

MISURE RILIEVO PROGETTO – VOL 3

AUTORI: CANNAROZZO, CUCCHIARINI, MESCHIERI

EDITORE: ZANICHELLI

**1. Relazione sulla classe**

**Svolgimento del programma e coordinamento interdisciplinare.**

**Criteri didattici seguiti e mete educative raggiunte.**

Il programma è stato svolto quasi regolarmente e integralmente.  
è stata solo accennata la parte fotogrammetrica e aerofotogrammetrica.

L'interdisciplinarietà effettuata ha coinvolto prevalentemente le discipline tecniche.  
La didattica ha seguito la programmazione di inizio a.s. e in particolare si è sviluppata con lezioni frontali e multimediali, esercitazioni individuali e di gruppo, con uso del laboratorio di informatica.

Gli allievi hanno dimostrato generalmente di avere conseguito **una non del tutto sufficiente** preparazione pur avendo rilevato e constatato una progressione con nuove conoscenze e competenze specifiche, è stata pure rilevata una discreta crescita formativa- educativa.

*L'attività di progettazione del progetto stradale, che generalmente interessa la seconda parte dell'a.s., è stata fortemente penalizzata nel periodo fine febbraio- marzo a causa del non disponibilità del laboratorio di Auto CAD.*

**2. Profitto medio ottenuto e criteri di valutazioni .**

**Comportamento degli alunni e giudizio sul rendimento classe.**

**Difficoltà educative incontrate e soluzioni cercate**

Nella classe , constatata la situazione di partenza e vista alcune situazioni problematiche emerse e riscontrate anche con altri colleghi si è potuto lavorare puntando su livelli medi, e sebbene per alcuni si sia raggiunto un profitto sufficiente in altri casi il profitto non è stato del tutto sufficiente

I criteri di valutazioni adottati sono sempre stati riferiti alle indicazioni del P.T.O.F.

Il comportamento disciplinare è stato discreto anche se c'è stato a volte qualche richiamo agli impegni, al rispetto delle scadenze e per qualcuno per le assenze ripetute, e a volte di tipo strategico.

**2a I seguenti obiettivi di programmazione annuale:**

- 1) il completamento dello sviluppo delle capacità logico-deduttive, a partire dalla valorizzazione e dal consolidamento delle abilità già acquisite nell'ambito della precedente esperienza scolastica;
- 2) Il completamento dello sviluppo delle capacità di analisi e di ricerca che permettano l'acquisizione consapevole di una metodologia di lavoro, promuovano l'autonomia nell'organizzazione della propria attività e nell'uso delle conoscenze ed - infine - sviluppino la sensibilità all'autovalutazione.
- 3) dovranno saper risolvere problemi relativi al rilievo e restituzione del territorio e delle costruzioni nonché i tracciamenti di costruzioni secondo le metodologie più utilizzate e con riferimento al contesto di localizzazione

sono stati parzialmente raggiunti

**2b metodologia didattica sviluppata**

È stata prevalentemente la lezione frontale con aiuto della LIM e l'attività di gruppo

**3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE**

DOCENTE: **IANNUCCI GIORGIO**

TESTI IN ADOZIONE

SULLO SPORT/ CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO

AUTORI: DEL NISTA PIER LUIGI/ PARKER JUNE/ TASSELLI ANDREA

EDITORE: D'ANNA

## 1. Relazione sulla classe

Gli alunni della classe 5<sup>a</sup> sez. A CAT hanno dimostrato, a seconda delle individualità, un differente interesse nei confronti della materia e non sempre hanno dimostrato un atteggiamento disponibile alle attività proposte.

Pur partendo da capacità e abilità fisiche anche molto differenti non hanno sempre condiviso la scelta dei giochi in comune, dove il "gioco" (inteso anche come capacità di mettersi in gioco) è stato a volte sottovalutato per il suo significato relazionale, fisico e mentale che va oltre il risultato "agonistico".

Nelle attività individuali hanno migliorato la capacità progettuale, mentre la gestione dei tempi è risultata talvolta troppo lassista, è mancato a volte un comportamento rispettoso nei confronti dell'insegnante.

Nel complesso la classe, per quanto riguarda le abilità motorie, risultano più che sufficienti.

## 2. Obiettivi generali/ metodologia

Al termine del percorso di studio lo studente dovrà:

1. Aver acquisito il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile;
2. Aver consolidato una cultura motoria e sportiva quale costume di vita;
3. Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo e della capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari;
4. Aver acquisito una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali;
5. Aver sperimentato e compreso il valore del linguaggio del corpo.
6. Aver acquisito una conoscenza ed un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.

Metodi di insegnamento:

- Metodo misto (globale-analitico-globale)
- Assegnazione dei compiti
- Fase di libera esplorazione



- Scoperta guidata
- Risoluzione dei problemi

### **3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

DOCENTE: **MEGLI ANNA**

**TESTI IN ADOZIONE**

**1. Relazione sulla classe**

La classe si è rilevata particolarmente interessata a quei temi svolti nel corso dell'anno che avevano pertinenza con la loro personale esperienza o con temi di attualità. Il gruppo classe ha dimostrato un certo impegno anche se non sempre l'impegno è stato continuo.

**2. Obiettivi generali/ metodologia**

Essere in grado di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. L'alunno inoltre deve saper valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.

L'alunno sia anche portato a sviluppare la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.

Il lavoro è stato svolto attraverso l'analisi di testi o di supporti video e informatici utili a sviluppare un confronto in classe sul tema proposto.

**3. Programma svolto (in allegato)**

**MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Modalità	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	P.C.I.	Estimo	Topografia	G.C.S.	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni interattive	X	X		X						X
Lezione multimediale										
Lezione pratica									X	
Metodo induttivo										
Lavori di gruppo	X	X		X	X		X	X	X	X
Attività di laboratorio					X	X	X			
Discussione guidata	X	X								X
Simulazioni										
Esercizi	X	X		X		X				
Prove pratiche									X	

**STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Discipline	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	P.C.I.	Estimo	Topografia	G.C.S.	Scienze motorie	Religione
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X		
Tema	X	X								
Saggio breve	X	X								
Analisi del testo	X	X								X
Articolo di giornale			X							
Relazione						X	X			
Lettera			X							
Trattazione sintetica	X	X	X							X
Risoluzione di casi/ problemi				X	X	X	X			
Lavori di gruppo	X	X		X			X		X	X
Prove pratiche									X	
Domande a risposta aperta	X	X				X				
Questionario										
Prova sfruttata/semistrutturata	X	X	X	X	X	X	X			

**CRITERI COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA VALUTAZIONE –  
CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ**

Voto espresso in decimi	Indicatori	Giudizio
10	Profondità dei concetti esposti, spiccata e sicura capacità di argomentazione supportata da buona documentazione. Esposizione completa, rielaborazione personale e critica.	Eccellente
9	Profondità dei concetti esposti, spiccata capacità di argomentazione supportata da buona documentazione. Esposizione completa e rielaborazione personale.	Ottimo
8	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, competenza concettuale. Buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.	Buono
7	Abilità e conoscenze previste conseguite con una certa sicurezza nelle applicazioni; capacità di argomentazione e chiarezza espositiva. Lavoro diligente.	Discreto
		Più che sufficiente
6	<b>Possesso dei requisiti di base di ogni disciplina. Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche errore o imprecisione. Esposizione accettabile.</b>	Sufficiente
5	Incerta acquisizione di elementi essenziali, competenze non del tutto consolidate con presenza di lacune e/o insicurezze. Argomentazione talvolta incompleta, qualche difficoltà nell'esposizione.	Quasi sufficiente
		Insufficiente
4	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali; competenze poco consolidate con lacune e marcate insicurezze. Argomentazione parziale o difficoltosa.	Gravemente insufficiente
3	Mancata acquisizione degli elementi essenziali; competenze del tutto inadeguate; difficoltà nelle applicazioni con risultati erronei e gravi lacune.	Gravemente insufficiente
2-1	Processo di apprendimento non in atto; competenze inconsistenti o nulle. Mancato svolgimento o rifiuto e indisponibilità a verifiche o interrogazioni.	Totalmente insufficiente

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Si fa riferimento a quanto è stato definito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF).

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

### Criteria per l'attribuzione del Credito Scolastico

#### Media dei voti pari a 6

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto in presenza di almeno due giudizi positivi relativi alle seguenti attività:
  - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
  - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
  - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
  - presenza di credito formativo

#### Media sopra il voto INTERO fino alla METÀ

(... da 8,01 a 8,5)

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto in presenza di almeno due giudizi positivi relativi alle seguenti attività:
  - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
  - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
  - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
  - presenza di credito formativo

#### Media SOPRA la METÀ del voto

(... da 8,51 a 9)

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto della banda di oscillazione in presenza di **un** giudizio positivo sulle seguenti attività:
  - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
  - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
  - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
  - presenza di credito formativo

Seguono le tabelle per l'assegnazione del Credito Scolastico e del Credito Formativo all'interno delle bande di oscillazione determinate dalla media dei voti di cui alle tabelle DM n.99/2009. Per l'attribuzione del Credito Scolastico (1 punto), all'interno della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti, si fa riferimento ai seguenti indicatori.

**Criteria di valutazione delle attività per l'attribuzione del Credito Scolastico**

**PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA**

Criteri / Attività Istituzionali	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentante di classe</li> <li>- rappresentanti di Istituto</li> <li>- membro della Consulta</li> <li>- membro della Commissione elettorale</li> <li>- collaborazione ad altre attività organizzate dall'Istituto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assiduità</li> <li>• impegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si / no</li> <li>si / no</li> </ul>

Criteri / Attività complementari e integrative scolastiche deliberate dal CD	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione a progetti di Istituto</li> <li>- partecipazione a progetti di carattere culturale</li> <li>- collaborazione ad attività di orientamento, accoglienza, <i>Open Day</i></li> <li>- partecipazioni a gare culturali (es. "Olimpiadi" di varie discipline)*</li> <li>- partecipazione ad attività sportive</li> <li>- partecipazione a <i>stage</i> linguistici</li> <li>- partecipazione a tirocini di formazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assiduità</li> <li>• impegno</li> <li>• raggiungimento degli obiettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si / no</li> <li>si / no</li> <li>si / no</li> </ul>

Criteri / frequenza IRC o attività alternativa	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- scelta di avvalersi dell'Insegnamento della Religione cattolica</li> <li>- scelta di avvalersi delle attività alternative all'Insegnamento della Religione cattolica</li> <li>- attività di studio e/o ricerca individuali con assistenza di personale docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assiduità</li> <li>• impegno</li> <li>• raggiungimento degli obiettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si / no</li> <li>si / no</li> <li>si / no</li> </ul>

\* La partecipazione alle "Olimpiadi di Matematica" consente di ottenere il giudizio positivo solo agli studenti che si classificheranno tra i primi dieci delle classi del triennio dell'Istituto.

**Criteria di valutazione delle attività per l'attribuzione del Credito Formativo**

**PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRASCOLASTICHE**

dalle quali derivino competenze coerenti con i contenuti tematici del tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato

Criteri / Attività	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività culturali</li> <li>- attività socio assistenziali</li> <li>- volontariato</li> <li>- sport in Associazioni riconosciute</li> <li>- collaborazione con aziende /esperienze di lavoro</li> <li>- altro</li> </ul>	<p>In riferimento ai contenuti tematici del corso di studi si riscontra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omogeneità</li> <li>• approfondimento</li> <li>• ampliamento</li> <li>• concreta attuazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si / no</li> <li>si / no</li> <li>si / no</li> <li>si / no</li> </ul>

**RIFERIMENTI NORMATIVI**

Art.12 del DPR n. 323/1998. *La coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accettata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame.*

Art. 3 del Decreto Ministeriale n. 49/2000. *La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.*

- DPR 22 giugno 2009, n. 122, art. 6. comma 2;
- Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009 n. 99;
- Decreto Ministeriale 24 febbraio 2000 n. 49;
- Decreto Ministeriale 10 febbraio 1999, n. 34, art. 1.

Tutte le attività svolte all'interno dell'Istituto devono essere certificate dal DS (rappresentanti di Istituto e della Consulta) o dal coordinatore di classe (rappresentanti dei C. d. C.) o dal referente di progetto come deliberato dal Collegio Docenti.

Le certificazioni di tutte le attività extrascolastiche devono essere rilasciate da Enti riconosciuti dall'Istituzione scolastica.



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<b>INDICATORE 1</b> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.	19-20
	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.	16-18
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.	14-15
	• <b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso, coerente e coeso.</b>	<b>12-13</b>
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.	10-11
<b>INDICATORE 2</b> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.	19-20
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.	16-18
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.	14-15
	• <b>Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.</b>	<b>12-13</b>
	• Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.	10-11
<b>INDICATORE 3</b> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	• Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.	19-20

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	• Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali in maniera esauriente.	16-18
	• Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali.	14-15
	• <b>Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</b>	<b>12-13</b>
	• Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata le proprie conoscenze e riferimenti culturali.	10-11
	• Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali.	<b>8-9</b>

<b>Elementi da valutare nello specifico</b> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo	• Comprensione piena e approfondita del senso complessivo del testo e di tutti i suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione lucida, puntuale, originale.	19-20
	• Comprensione corretta del senso complessivo del testo e di tutti i suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione chiara e precisa.	16-18
	• Comprensione globalmente corretta del senso complessivo del testo e della maggior parte dei suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione adeguata.	14-15
	• <b>Comprensione superficiale e/o approssimativa del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione schematica ma globalmente corretta.</b>	<b>12-13</b>
	• Comprensione incerta del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione molto superficiale.	10-11
	• Mancata comprensione del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione errata.	<b>8-9</b>
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni su lunghezza del testo, sullo svolgimento di parafrasi o sintesi) • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• Pieno rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica approfondita e originale.	19-20
	• Pieno rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta e completa.	16-18
	• Rispetto non uniforme dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica corretta.	14-15
	• <b>Rispetto dei principali vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sostanzialmente corretta.</b>	<b>12-13</b>
	• Scarso rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non del tutto corretta.	<b>8-9</b>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mancato rispetto della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica nulla o errata.</li></ul>	10-11
		8-9
Punteggio conseguito		/100
Voto		/10

**TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<p><b>INDICATORE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso, coerente e coeso.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.</li> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo disordinata o assente. Il testo prodotto è scarsamente coeso e coerente.</li> </ul>	10-11 8-9
<p><b>INDICATORE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.</li> <li>Si esprime in maniera scorretta e stentata con diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici, nella punteggiatura; lessico limitato e/o ripetitivo e/o non adeguato.</li> </ul>	10-11 8-9
<p><b>INDICATORE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti</li> </ul>	16-18

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

valutazioni personali.	culturali in maniera esauriente.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	8-9

<p style="text-align: center;"><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <p>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno a sostegno.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e di alcune argomentazioni a sostegno.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nel testo proposto individuazione superficiale e/o approssimativa della struttura e della tesi e/o di parte di essa; individuazione parziale delle argomentazioni a sostegno.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione incerta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto errata e/o mancata individuazione della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	8-9
<p>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p> <p>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera personale, coerente e sicura, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera chiara e coerente, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera adeguata e globalmente coerente attraverso un uso corretto dei connettivi. Uso appropriato dei riferimenti culturali.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nel commento personale capacità di argomentare in maniera semplice ma nel complesso coerente; uso semplicistico dei connettivi; uso essenziale dei</b></li> </ul>	12-13

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

	<p align="center"><b>riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera confusa; uso poco adeguato e/o inesistente dei connettivi. Uso inappropriato dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.</li> <li>• Nel commento personale inadeguata capacità di argomentare; uso incongruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	<p>10-11</p> <p>8-9</p>
Punteggio conseguito		/100
Voto		

<p align="center"><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <p>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno a sostegno.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e di alcune argomentazioni a sostegno.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nel testo proposto individuazione superficiale e/o approssimativa della struttura e della tesi e/o di parte di essa; individuazione parziale delle argomentazioni a sostegno.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione incerta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto errata e/o mancata individuazione della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	8-9
<p>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p> <p>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera personale, coerente e sicura, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera chiara e coerente, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera adeguata e globalmente coerente attraverso un uso corretto dei connettivi. Uso appropriato dei riferimenti culturali.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nel commento personale capacità di argomentare in maniera semplice ma nel complesso coerente; uso semplicistico dei connettivi; uso essenziale dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in</li> </ul>	10-11

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

	<p>maniera confusa; uso poco adeguato e/o inesistente dei connettivi. Uso inappropriato dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nel commento personale inadeguata capacità di argomentare; uso incongruente dei riferimenti culturali.</li></ul>	8-9
Punteggio conseguito		/100
Voto		

**TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGI
<p><b>INDICATORE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso coerente e coeso.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo disordinata o assente. Il testo prodotto è scarsamente coeso e coerente.</li> </ul>	8-9
<p><b>INDICATORE 2</b></p> <p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in maniera scorretta e stentata con diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici, nella punteggiatura; lessico limitato e/o ripetitivo e/o non adeguato.</li> </ul>	8-9
<p><b>INDICATORE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali in maniera esauriente.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e</li> </ul>	14-15



	<p>riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	8-9

<p><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <p>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento della traccia pertinente e approfondito; coerenza e originalità nella formulazione del titolo, chiarezza nella parafrasi.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento della traccia pertinente ed esauriente; coerenza nella formulazione del titolo, chiarezza nella parafrasi.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento della traccia pertinente; coerenza nella formulazione del titolo e adeguata parafrasi.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Svolgimento della traccia globalmente esauriente, pur in presenza di punti non del tutto sviluppati e/o pertinenti. Formulazione di un titolo coerente ma non particolarmente efficace; parafrasi condivisibile</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento della traccia poco pertinente e/o poco ampio. Formulazione di un titolo non del tutto coerente e/o poco efficace; lacune o incongruenze nella parafrasi</li> </ul>	10-11
<p><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <p>- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> <p>- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione scorrevole, sviluppata con chiarezza e precisione. Conoscenze ampie e ben organizzate, riferimenti culturali acutamente selezionati.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione scorrevole, sviluppata con chiarezza. Conoscenze articolate, riferimenti culturali diversificati.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione ordinata e lineare. Conoscenze adeguate, riferimenti culturali appropriati.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esposizione globalmente scorrevole, anche se non sempre precisa e ordinata. Conoscenze adeguate e riferimenti culturali inerenti, anche se non rielaborati.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione difficoltosa, poco chiara e/o disordinata in più punti. Conoscenze limitate, riferimenti culturali non del tutto appropriati o espressi in maniera schematica.</li> </ul>	10-11
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione stentata, confusa e/o disordinata.. Conoscenze scarse o nulle, riferimenti culturali assenti o</li> </ul>		

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

	inappropriati.	8-9
Punteggio conseguito		/100
Voto		/10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

La presente griglia di valutazione fa riferimento alle linee guida nazionali per gli istituti tecnici, settore tecnologico, indirizzo: costruzioni, ambiente e territorio (codice: ITCA).

Nello specifico gli indicatori fanno riferimento a situazioni operative professionali in ambito edilizio e territoriale (competenze progettuali ed estimative)

Si allega pertanto alla presente, quanto segue:

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3
Totale	<b>/20</b>

**PROPOSTA DI GRIGLIA PER LA CONDUZIONE E LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<b>A. COLLOQUIO (Punti max 12)</b>	Uso del linguaggio (Punti max 3)	Utilizzo dei codici linguistici, fluidità, varietà ed esattezza lessicale, uso del linguaggio specifico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improprio</li> <li>• Generico</li> <li>• Corretto</li> <li>• Appropriato</li> <li>• Ricco e specifico</li> </ul>	1 1,5 2 2,5 3
	Qualità, ricchezza dell'informazione e completezza espositiva (Punti max 5)	Capacità di individuare gli aspetti rilevanti dell'argomento, quantità e precisione delle informazioni, assenza di divagazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto imprecisa</li> <li>• Frammentaria</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buona</li> <li>• Esauriente</li> </ul>	1 2 3 4 5
	Capacità di collegamento e di rielaborazione degli argomenti (Punti max 4)	Efficacia argomentativa, grado di aderenza all'argomento proposto, assenza di divagazioni, capacità di pervenire autonomamente a delle conclusioni esatte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appena accennata</li> <li>• Stentata</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buona</li> <li>• Ottima</li> </ul>	1 1,5 2 3 4
<b>B. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO (Punti max 4)</b>	Analisi dell'esperienza (Punti max 2)	Ricostruzione dell'esperienza e presentazione attività svolte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaga e superficiale</li> <li>• Completa ed efficace</li> </ul>	1 2
	Competenze (Punti max 2)	Consapevolezza delle competenze acquisite in funzione del percorso di studi e dell'orientamento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura e motivata</li> <li>• Incerta</li> </ul>	2 1
<b>C. CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Punti max 3)</b>	Capacità di individuare ed analizzare le fonti normative che disciplinano le tematiche affrontate	Conoscenze e competenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprecise e frammentarie</li> <li>• Sufficienti</li> <li>• Sicure e approfondite</li> </ul>	1 2 3
<b>D. RIFLESSIONE SUGLI ELABORATI</b>	Capacità di spiegare gli svolgimenti delle prove scritte, motivare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riconosce gli errori e non motiva le scelte fatte</li> </ul>	0

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

<b>(Punti max 1)</b>	le scelte, approfondire le singole parti, correggere gli eventuali errori	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce gli errori, motiva le scelte fatte, approfondisce</li></ul>	1
		<b>Totale</b>	____/20

**SIMULAZIONI PROVE DI ESAME**

<b>Data</b>	<b>Discipline Coinvolte</b>	<b>Tipo Di Prova/Modalità</b>
19.02.2019	ITALIANO	PRIMA PROVA (DURATA 6 h)
26.03.2019	ITALIANO	PRIMA PROVA (DURATA 6 h)
02.04.2019	ESTIMO – PCI	SECONDA PROVA (DURATA 8h)

Si precisa che le simulazioni avvenute hanno avuto valore formativo e sono risultate opportune per valutare gli studenti su vari argomenti.

**ALLEGATI**

**PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE, FIRMATI DAL DOCENTE E  
CONTROFIRMATI DA DUE RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI  
STUDENTI**

- Italiano (all. 1)
- Storia (all. 2)
- Inglese (all. 3)
- Matematica (all. 4)
- Progettazione Costruzione Impianti (all. 5)
- Gestione del cantiere e sicurezza in ambienti di lavoro (all. 6)
- Estimo (all. 7)
- Topografia (all. 8)
- Scienze motorie (all. 9)
- Religione cattolica (all. 10)

**ELENCO LIBRI DI TESTO**

Materia / Disciplina	Codice	Autore	Titolo	Vol	Editore
ITALIANO LETTERATURA	9788843418978	RONCORONI/CAPPELLINI/SADA	LE PORTE DELLA LETTERATURA- DALLA FINE DELL'OTTOCENTO A OGGI	3	CARLO SIGNORELLI
STORIA	9788835047803	GENTILE/RONGA/ROSSI	ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 - IL NOVECENTO E L'INIZIO DEL XXI SECOLO	3	LA SCUOLA EDITRICE
LINGUA INGLESE	9788883612763	MAZZIOTTA/ JENKINS	SMART HOUSE - SMART CITY	U	REDA
MATEMATICA	9788849420487	SASSO LEONARDO	LA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE ARANCIONE VOL. 4	2	PETRINI
MATEMATICA	9788849420500	SASSO LEONARDO	LA MATEMATICA A COLORI EDIZIONE ARANCIONE VOL.5	3	PETRINI
TECNOLOGIA DELLE COSTRUZIONI	97888808126757	ZAVANELLA/LETI/VEGGETTI	PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E IMPIANTI - STORIA DELL'ARCHITETTURA	U	ZANICHELLI
PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE, IMPIANTI	97888808126610	ZAVANELLA VERA	PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E IMPIANTI 3 / ELEMENTI DI URBANISTICA - SISTEMI STRUTTURALI - PROGETTAZIONE INTEGRATA	3	ZANICHELLI
GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA	9788805070541	BARALDI VALLI'	CANTIERE E SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO + LAB. SVILUPPO COMPETENZE	U	SEI
GEOPEDOLOGIA ECONOMIA ESTIMO	9788823435582	FRANCHI/RAGAGNIN	IL NUOVO ESTIMO CON PRINCIPI DI ECONOMIA/VOLUME 1 + PRONTUARIO	U	BULGARINI
TOPOGRAFIA	9788808123817	CANNAROZZO/CUCCHIARINI/MESCHIERI	MISURE RILIEVO PROGETTO 4ED/OPERAZIONI SU SUPERFICI E VOLUMI E APPLICAZIONI PROFESSIONALI	3	ZANICHELLI
SCIENZE MOTORIE	9788881049202	DEL NISTA/PARKER/TASSELLI	SULLO SPORT/CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO	U	D'ANNA
RELIGIONE	9788805221660	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA - ED. MISTA	U	SEI



Firme docenti:

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Ghislotti Bonaldi Matteo	
Lingua inglese	Minino Maria Rosaria	
Storia, cittadinanza e Costituzione	Ghislotti Bonaldi Matteo	
Matematica	Giardini Simonetta	
Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro	Vara Rosolino	
Progettazione, Costruzioni e Impianti	Vara Rosolino	
Geopedologia, Economia ed Estimo	Grillo Francesco	
Topografia	Fiamingo Ireneo Tommaso	
ITP Topografia, Estimo, Progettazione-Costruzione-Impianti	Abate Mario	
Scienze motorie e sportive	Iannucci Giorgio	
Religione	Megli Anna	

Firma Rappresentanti Studenti:

Firma della Dirigente Scolastica:

Affisso all'albo dell'Istituto, pubblicato sul sito dell'Istituto il giorno 15.05.2019



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

**Via Adda 6 - 20871 Vimercate (MB)**



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 - ITCG: MITD05301A - LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>CLASSE</b>	<b>PROGRAMMA DI</b>	<b>DOCENTE</b>
5 A CAT	ITALIANO	MATTEO GHISLOTTI BONALDI

**Testo adottato: AA.VV., *Le porte della letteratura*, vol. III, *Dalla fine dell'Ottocento a oggi*, Signorelli scuola.**

**Giovanni Verga**

- Positivismo, Naturalismo e Verismo.
- Vita e opere, pensiero e poetica verista.
- Lettura e analisi di alcune novelle: *Rosso Malpelo*, *Cavalleria rusticana*, *La roba*.
- Lettura integrale de *I malavoglia*.

**Decadentismo e Simbolismo**

- Caratteri generali del Decadentismo. Approfondimento sul pensiero nicciano.
- Caratteri generali del Simbolismo.
- Charles Baudelaire: cenni sulla vita, sul pensiero e sulle opere. Lettura e analisi di *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen*.
- Lettura e analisi di *Vocali*, di A. Rimbaud.

**Giovanni Pascoli**

- Vita, opere (*Myricae* e *Canti di Castelvecchio*), pensiero e poetica del fanciullino.
- Lettura e analisi di alcune poesie: *Novembre*, *L'assiuolo*, *Il X agosto*, *Il temporale*, *Il gelsomino notturno*.

**D'Annunzio**

- Vita, pensiero e poetica. Estetismo e Superomismo. Approfondimenti sull'Impresa Fiumana e il Vittoriale.
- Lettura di brani estratti da *Il piacere: L'attesa dell'amante*, (presentazione di) *Andrea Sperelli*.
- *L'Alcyone*, lettura e analisi di Meriggio e *La pioggia nel Pineto*.

**Il Futurismo**

- Caratteristiche generali del movimento: lettura del *Manifesto del Futurismo*.
- Filippo Tommaso Marinetti: brevi cenni e alla vita e lettura del *Bombardamento di Adrianopoli*.
- Le caratteristiche della poesia futurista.

### **Giuseppe Ungaretti**

- La vita e le opere, il pensiero e la poetica.
- *L'allegria*. Lettura e analisi di alcune poesie: *Veglia, Il porto sepolto, Fratelli, Sono una creatura, Soldati, San Martino del Carso, Mattina*.
- *Il sentimento del tempo e Il dolore*. Lettura e analisi di alcune poesie: *La madre, Non gridate più*.

### **Luigi Pirandello**

- La vita e le opere, il pensiero e la poetica dell'Umorismo.
- *Le novelle per un anno: lettura e analisi de La patente, Il treno ha fischiato, Una giornata*.
- Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal*.
- *Uno, nessuno e centomila*: lettura e analisi dell'inizio e della conclusione.
- Il teatro. *Così è se vi pare*: riassunto della trama e visione della scena finale; *I sei personaggi in cerca d'autore*: riassunto della trama.

### **Italo Svevo**


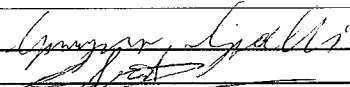
- La vita, il pensiero, la poetica.
- *La coscienza di Zeno*: lettura e analisi de *Il fumo*.

### **Eugenio Montale**

- La vita, il pensiero, la poetica.
- *Gli Ossi di seppia*: lettura e analisi di *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*.
- Lettura e analisi di *Non recidere, forbice, quel volto; Ho sceso, dandoti il braccio*.

### **Altre letture integrali**

- G. Orwell, *1984*.
- E. Lussu, *Un anno sull'altopiano*.
- E. Wiesel, *La notte*.
- R. Loy, *La parola Ebreo*.

Il docente	Gli studenti	
		



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**"E. VANONI"**

**Via Adda 6 - 20871 Vimercate (MB)**

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 - ITCG: MITD05301A - LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>CLASSE</b>	<b>PROGRAMMA DI</b>	<b>DOCENTE</b>
5 A CAT	STORIA	MATTEO GHISLOTTI BONALDI

**Testo adottato: AA.VV., Erodoto magazine, Ed. La scuola**

**La seconda rivoluzione industriale**

- La catena di montaggio (visione di una sequenza di *Tempi moderni* di C. Chaplin).
- Il capitalismo monopolistico e finanziario.
- Il boom demografico.

**Le radici del Novecento**

- Che cos'è la società di massa.
- Il dibattito politico e sociale.
- Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo.

**Età Giolittiana e Belle Èpoque**

- Le illusioni della Belle Èpoque.
- I caratteri generali dell'età giolittiana.
- Il doppio volto di Giolitti.
- Fra successi e sconfitte.

**La prima guerra mondiale**

- Cause e inizio della guerra.
- L'Italia in guerra.
- La Grande guerra.
- L'inferno delle trincee (visione del documentario *Scemi di guerra*, lettura di *Un anno sull'altopiano* di E. Lussu e visione del film *Orizzonti di gloria*, di S. Kubrick).
- La tecnologia al servizio della guerra.
- Il genocidio degli armeni.
- I trattati di pace.
- L'Impresa fiumana (visione di documentari inerenti la Reggenza del Carnaro e il Vittoriale).

### **La Rivoluzione russa**

- L'Impero russo all'inizio del XX sec.
- Le tre rivoluzioni.
- La nascita dell'URSS.
- L'URSS di Stalin.

### **Il primo dopoguerra**

- I problemi del dopoguerra.
- Il disagio sociale.
- Il Biennio rosso.

### **L'Italia fra le due guerre: il Fascismo**

- La crisi del dopoguerra.
- Il biennio rosso in Italia.
- La marcia su Roma.
- La dittatura fascista.
- L'Italia fascista (approfondimenti sulla propaganda sulla scuola fascista, e sull'italianizzazione linguistica, visione e analisi di cinegiornali LUCE).
- L'Italia antifascista.

### **Brevi cenni alla crisi del '29**

#### **Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali**

- La repubblica di Weimar.
- Dalla crisi economica alla stabilità.
- La fine della repubblica di Weimar.
- Il Nazismo (approfondimento sulla Shoah attraverso la lettura di *La notte*, di E. Wiesel)
- Economia e società (visione di un documentario inerente la politica eugenetica nazista).
- L'Autoritarismo nell'Europa degli anni '30; la politica estera di Hitler.
- La Guerra civile spagnola.
- Verso la guerra.

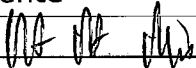

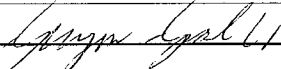
#### **La seconda guerra mondiale**

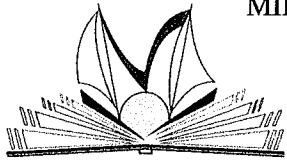
- 1939-40: la Guerra lampo.
- 1941: la Guerra mondiale.
- Il dominio nazista in Europa.
- 1942-43: la svolta.
- 1944-45: la vittoria degli alleati.
- Dalla guerra totale ai progetti di pace (visione di un documentario inerente i bombardamenti di Hiroshima e Nagasaki).
- La guerra di resistenza in Italia dal 1943 al 1945 (approfondimento sulla Resistenza Vimeratese).

- **Le origini della guerra fredda**

- Gli anni difficili del dopoguerra.
- La divisione del mondo (viaggio a Berlino).
- La grande competizione.

- La Comunità europea.
- **L'Italia repubblicana**
- L'urgenza della ricostruzione.
- La nascita della Repubblica.

Il docente	Gli studenti	
		



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
VA CAT	INGLESE	MARIA ROSARIA MININO

**TESTO IN ADOZIONE: SMART HOUSE -SMART CITY**

**AUTORI: MAZZIOTTA, JENKINS**

**EDIZIONI: REDA**

La classe ha lavorato anche su fotocopie e materiale preparato dall'insegnante.

Greek architecture	pag. 254-255
Roman architecture	pag. 258-258
	Photocopies.
Romanesque architecture	pag. 262-263
Gothic architecture	pag. 266-267
Gothic Glossary	Photocopies.
Renaissance architecture	pag. 276-277
The age of Inigo Jones	Photocopies
Baroque Architecture	pag. 280-281
The English Baroque: Sir Christopher Wren and St. Paul's Cathedral	Photocopies
Baroque Glossary	Photocopies
Neoclassicism	pag. 284-285
Gothic Revival	Photocopies
Iron and Glass architecture	Photocopies
Crystal Palace	Photocopies
Art Nouveau	Photocopies



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

### On the Path to Modernity

**Antoni Gaudi:**

**Photocopies**

Casa Batllò

Casa Calvet

Casa Milà

Sagrada Familia

Park Guell

**Modernism**

**Photocopies**

### Clearness and Rationality

**Le Corbusier:**

The five points of architecture

**Photocopies**

Ville Savoye and The Unité d'Habitation

**The Bauhaus**

**Photocopies**

### Architecture and totalitarianisms

**Fascist Architecture: the Modern and the Conservative branches**

**Fascist Town Planning**

**Photocopies**

**Germania**

**Photocopies**

### Architecture and Nature

**Frank Lloyd Wright:**

The Organic architecture

**Photocopies**

Fallingwater

Taliesin and Taliesin West





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**The Prairie style and the Usonian House**

**The Guggenheim Museum**

**An Ideal city: Broadacre city**

**Photocopies**

**Post Modernism**

**Photocopies**

**Brutalism, Deconstructivism, Blobitecture, High-Tech, Formalism (hints)**

**Photocopies**

**An example of ideal city: the Garden City by Howard**

**Photocopies**

**L'Insegnante**

**Maria Rosaria Minino**

**I Rappresentanti**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5A CAT	MATEMATICA	GIARDINI SIMONETTA

1. INTEGRALI INDEFINITI:

- Primitive e integrale indefinito
- Integrali immediati e integrazione per scomposizione
- Linearità dell'integrale indefinito
- Integrazione di funzioni composte

2. INTEGRALI DEFINITI:

- Integrale definito: approccio intuitivo
- Somma di Riemann
- Definizione di integrale definito di una funzione continua
- Interpretazione geometrica dell'integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito e calcolo
- Teorema fondamentale del calcolo integrale

3. COMPLEMENTI SUGLI INTEGRALI DEFINITI:

- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali frazionarie

4. COMPLEMENTI SUGLI INTEGRALI INDEFINITI:

- Integrazione per parti e per sostituzione di un integrale definito
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti: calcolo di aree, calcolo di volumi
- Applicazioni del concetto di integrale: spazio e velocità
- Valore medio di una funzione
- Teorema del valore medio per gli integrali
- Interpretazione geometrica del teorema del valore medio.
- Funzioni integrabili
- Teorema: integrabilità di una funzione
- Definizione di funzione integrale
- Secondo teorema fondamentale del calcolo integrale
- Funzioni integrali come primitive



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

5. INTEGRALI IMPROPRI:

- Integrali di funzioni illimitate
- Integrali su intervalli illimitati

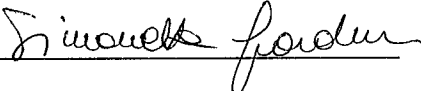
6. INTEGRAZIONE NUMERICA:

- Obiettivo
- Metodo dei rettangoli
- Metodo dei trapezi
- Metodo delle parabole (o di Simpson)

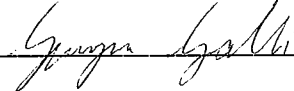
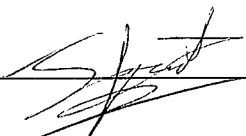
7. PROBABILITA':

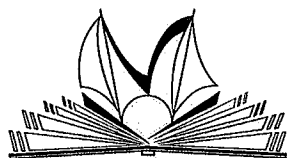
- Terminologia
- Concetto di probabilità
- Definizione classica di probabilità
- Probabilità dell'evento contrario e dell'evento unione
- Probabilità condizionata
- Eventi indipendenti
- Teorema di disgregazione e formula di Bayes

la docente (prof. sa Giardini Simonetta)

  
\_\_\_\_\_

I rappresentanti di classe

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5A CAT	P.C.I	VARA-ABATE

- **Le origini dell'urbanistica moderna**

**Dalla città antica alla città industriale;**

Le utopie dell'ottocento;  
I piani dell'ottocento;  
I modelli del novecento;

- **Sistema opera-terreno**

Spinta della terra;  
Spinta attiva, spinta di quiete e spinta passiva;  
Spinta attiva e condizioni del terreno;  
Opere di sostegno;

- **Fondazioni**

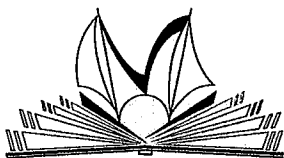
Fondazioni superficiali,  
Fondazioni alte e basse;  
Travi di fondazione;

- **Muri di sostegno**

Verifiche dell'equilibrio e verifiche geotecniche;  
Muri massicci: dimensionamento e controllo della stabilità  
Muri ad L: dimensionamento e controllo della stabilità, calcolo delle sezioni in C.A.  
Muri vincolati in sommità

- **Legislazione Urbanistica – Excursus Normativo**

Legge n.2359/1865 – Legge sull'esproprio per causa di pubblica utilità  
Legge n.2892/1885 – Legge per il risanamento della città di "Napoli"  
Legge n.1150/1942 – Legge quadro in materia urbanistico-edilizia  
Legge n.765/1967 – Legge "Ponte"  
D.M. 1404/1968 e D.M. 1444/1968 ad integrazione della Legge "Ponte"  
Legge n.10/1977 – Norme per l'edificabilità dei suoli



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- **Esecuzione e collaudo dei lavori**

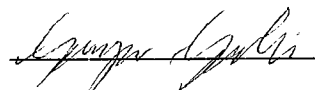
- La consegna dei lavori
- Modifica di contratti, varianti in corso d'opera e riserve
- Sospensione del rapporto contrattuale
- Il collaudo dei lavori


Vimercate (MB) li 08/05/2018

Il docente (prof.)

  
\_\_\_\_\_

I rappresentanti di classe

  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5A° CAT	G.C.S.	VARA ROSOLINO

- **Gli scavi**

- Rischi negli scavi
- Caratteristiche dei terreni
- Misure per la riduzione del rischio
- Acque negli scavi
- Sistemi di sostegno e protezione degli scavi

- **La demolizione**

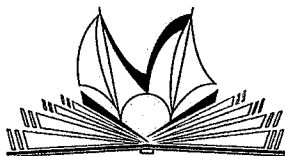
- Tecniche di demolizione
- Demolizione di muri
- Demolizione di solai, coperture e scale
- Piano di demolizione
- Misure di riduzione del rischio
- Lavori in ambienti confinati

- **I lavori pubblici**

- Affidamento dei lavori
- Bandi e gare di appalto
- Procedure di affidamento
- Procedure di scelta del contraente
- Criteri di aggiudicazione dell'appalto

- **Contabilità dei lavori**

- I documenti contabili
- Il giornale dei lavori
- Il libretto di misura delle lavorazioni e delle provviste
- Il registro di contabilità
- Lo stato di avanzamento lavori
- Il conto finale dei lavori



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

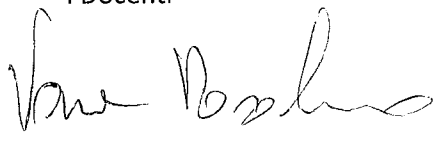

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

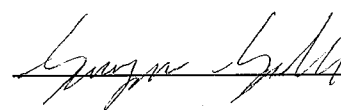
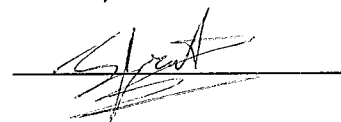
Legge n.457/1978 – Norme per l'edilizia residenziale  
Legge n.94/1982 – Legge "Nicolazzi"  
Legge n.47/1985 – Legge quadro sul controllo dell'attività urbanistico-edilizia  
Legge n.179/1992 – Norme per l'edilizia residenziale pubblica  
Legge n.135/1997 – Semplificazione dei procedimenti in materia edilizia  
Legge n.380/2001 – Testo Unico in materia urbanistico-edilizia, indicazioni di massima

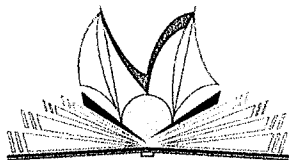
- **Vincoli Urbanistico-Edilizi e Pianificazione Urbana**  
Indici di utilizzazione delle superfici e dei volumi (Rc, If, It)  
Distanze e altezze dei fabbricati  
Arretramenti stradali, parcheggio e verde privato  
Applicazioni di progettazione e pianificazione urbanistica
- **Storia dell'architettura**  
Epoca greca;  
Epoca Romana;  
Dal Neoclassicismo alla nuova arte;  
Il movimento moderno: architettura razionale e architettura organica;
- **Laboratorio/esercitazioni pratiche/scritto-grafiche**  
Tavole tecnico/progettuali inerenti la progettazione edilizia e propedeutiche ai fini della "seconda prova d'esame di stato";

i Docenti

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

i Rappresentanti  
di Classe

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2018 / 2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
V A CAT	ESTIMO	PROF. FRANCESCO GRILLO

Testo in adozione: D. Franchi – G. C. Ragagnin – Il nuovo Estimo con principi di Economia – Bulgarini

**Modulo n° 1 : Principi di Economia - MATEMATICA FINANZIARIA (Richiami); APPLICAZIONI ESTIMATIVE DELLA MATEMATICA FINANZIARIA; STATISTICA – Fondamenti Estimo Generale**

**UD 1.1: I TRIBUTI E IL SISTEMA FISCALE ITALIANO**

Generalità e scopi dell'imposizione fiscale; Classificazione dei tributi; L'amministrazione tributaria dello Stato; Soggetti attivi e passivi; Classificazione delle imposte; Modelli per la denuncia dei redditi: Cenni

- Imposta sul reddito (IRE): (Dichiarazione – imponibile – Deduzioni – Imposta dovuta – Versamenti)
- Imposta sul reddito delle società (IRES): CENNI.
- IUC (IMU – TASI - TARI): Imponibile – Imposta – Versamenti
- Imposta sul valore aggiunto (IVA): (Generalità – calcolo dell'imposta – adempimenti del contribuente)
- Imposta di registro – ipotecaria – catastale

**UD 1.2: REINTEGRAZIONE E AMMORTAMENTO DI CAPITALI**

Reintegrazione di capitali; Ammortamento di capitali; Piano di ammortamento; Calcolo diretto del debito estinto e del debito residuo.

**UD 1.3: CAPITALIZZAZIONE DEI REDDITI**

Concetto di capitalizzazione; Beni capaci di fornire le varie tipologie di redditi (cadenza annuale e poliennale); redditi transitori e permanenti; il procedimento matematico; il procedimento estimativo

**UD 1.4: VALORE POTENZIALE**

Concetto di valore potenziale; Calcolo del valore potenziale con i procedimenti indiretti

**UD 1.5: ARBORETI COETANEI**

Caratteristiche; il valore del suolo; il valore intermedio con procedimento matematico in base ai redditi futuri e redditi passati

**UD 1.4: ELEMENTI DI STATISTICA**

Generalità; raccolta, classificazione, rappresentazione ed elaborazione dei dati; misura di tendenza centrale di una variabile statistica; distribuzioni e classi di frequenza; curve di frequenza e proprietà delle distribuzioni normali; applicazione dei principi statistici alla metodologia estimativa

**Modulo n° 2 ESTIMO GENERALE: METODOLOGIA PROCEDURALE**

**UD 2.1: CHE COS'E' L'ESTIMO**

Funzioni e caratteri dell'estimo; Requisiti professionali del Perito; Prezzo di mercato e Valore di stima

**UD 2.2: ASPETTI ECONOMICI E VALORI DEI BENI**

Generalità; Valore di mercato; Valore del Costo di Produzione e di Riproduzione; Valore di Trasformazione; Valore Complementare; Valore di Capitalizzazione; Valore di Surrogazione; Interrelazione fra gli aspetti economici.

**UD 2.3: IL METODO DI STIMA**

Confronto come base del metodo di stima; Le fasi del giudizio di stima; Le caratteristiche dei beni influenti sul valore; Parametri di stima e termini del confronto; Principio di ordinari età; Passaggio dal valore





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

ordinario a quello definitivo di stima; Comodi e Scomodi particolari e correzione del valore ordinario; Aggiunte e Detrazioni al valore ordinario.

**UD 2.4: I PROCEDIMENTI DI STIMA**

Classificazione generale dei procedimenti; Procedimenti Sintetici per la stima del valore di mercato e del valore di costo:

- Stima sintetica monoparametrica e pluriparametrica;
- La stima per valori tipici
- La stima storica
- La stima a vista

Procedimento Analitico per la stima del valore di mercato:

- Il reddito netto da capitalizzare
- Il saggio di capitalizzazione
- La correzione del saggio
- Le aggiunte e le detrazioni al valore capitale

Procedimento Analitico per la stima del valore di costo

**Modulo n° 3 ESTIMO URBANO – CATASTO DEI FABBRICATI**

**UD 3.1: LA LIBERA PROFESSIONE IN CAMPO ESTIMATIVO**

Esercizio della libera professione; Compiti del Perito nel processo civile; Consulenza tecnica di parte; Relazione di stima; Arbitrato

**UD 3.2: I FABBRICATI CIVILI**

Generalità e classificazione dei fabbricati urbani; Andamento e aspetti del mercato immobiliare; Locazione dei fabbricati civili:

*-La locazione delle abitazioni*

*-La locazione ad uso non abitativo*

Le caratteristiche influenti sul valore dei fabbricati:

- *Le caratteristiche Estrinseche*
- *Le caratteristiche Intrinseche*

*La situazione giuridica*

**UD 3.3: LA STIMA DEI FABBRICATI CIVILI**

Scopi della stima e scelta dei criteri di valutazione; **Le stime sintetiche del valore di mercato:**

*- Stima a vista e stima storica – La stima: per valori tipici – mono e pluriparametrica – per punti di merito – per coefficienti di riduzione*

La stima analitica del valore di mercato:

*-Determinazione del reddito, del saggio di capitalizzazione e del valore capitale – Aggiunte e detrazioni al valore capitale.*

Stima sintetica e stima analitica del valore di costo; La stima del valore complementare.

**UD 3.4: LA STIMA DELLE AREE FABBRICABILI**

Nozioni e mercato delle aree fabbricabili; Caratteristiche influenti sul valore:

- *Le caratteristiche Estrinseche*
- *Le caratteristiche Intrinseche*
- *La situazione giuridica*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Aspetti economici di valore; Stima del valore di mercato, correzioni del valore ordinario, Aggiunte e detrazioni al valor capitale; Stima del valore di trasformazione; Stima del valore complementare; Stima di aree urbane non fabbricabili; Stima per cessione di cubatura edificabile.

**UD 3.5: LA STIMA DEI VALORI CONDOMINIALI**

Generalità; Regolamento di Condominio; Le tabelle millesimali; I millesimi di proprietà generale in base alla superficie virtuale e la relazione di stima:

- *Misurazione delle superfici reali*
- *Coefficienti correttivi da applicare alle singole componenti delle U. I. e alle intere U. I.*
- *Schema procedurale per la determinazione delle superfici virtuali*

Determinazione dei millesimi di proprietà particolare:

- *Tabella millesimale per la manutenzione e ricostruzione delle scale*
- *Tabella millesimale per la manutenzione ordinaria e di esercizio dell'ascensore*
- *Tabella millesimale per il riscaldamento e il raffrescamento*

Ripartizione delle spese per:

- *Acqua potabile – la manutenzione e ricostruzione dei soffitti, delle volte e dei solai - la manutenzione e ricostruzione dei lastrici solari e delle terrazze*

Ripartizione delle spese nei condomini orizzontali; La stima per la sopraelevazione dei fabbricati (Indennizzo e valore del diritto)

**UD 3.6: IL CATASTO DEI FABBRICATI**

Storia e legislazione; Formazione del Catasto:

- Qualificazione – Classificazione – Formazione delle tariffe Accertamento e Classamento; Pubblicazione e attivazione degli atti catastali; Conservazione:

- Le variazioni soggettive
  - Le variazioni oggettive: - Denuncia di variazione – Dichiarazione di fabbricati di nuova costruzione
- Consultazione degli atti catastali, visure e certificazioni

**MODULO N° 4: ESTIMO LEGALE**

**UD 4.1: LE STIME RELATIVE AI DIRITTI D'USUFRUTTO, D'USO E DI ABITAZIONE**

Nozioni e richiami giuridici; Costituzione, durata, estinzione dell'usufrutto; I diritti dell'Usufruttuario; Gli obblighi derivanti dall'Usufrutto; Stima del diritto d'usufrutto; Stima del diritto di nuda proprietà; Diritto d'uso e di abitazione

**UD 4.2: LE STIME RELATIVE AL DIRITTO DI SUPERFICIE**

Termini del rapporto giuridico e problemi estimativi connessi; Stima del diritto del Superficiario; La stima del diritto del Concedente; Valore delle aree comunali concesse in diritto di superficie

**UD 4.3 LE STIME RELATIVE ALLE SERVITU' PREDIALI**

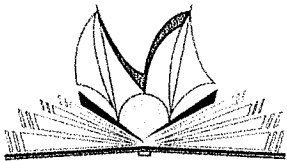
Richiami giuridici; Criteri generali di determinazione dell'indennità per le servitù coattive; Servitù di acquedotto e scarico coattivo; Servitù di passaggio coattivo; Servitù di metanodotto coattivo; Servitù coattiva di metanodotto e oleodotto

**UD 4.4: STIME IN MATERIA DI ESPROPRIAZIONE PER PUBBLICA UTILITA'**

Sintesi storica delle disposizioni di legge; Teoria estimativa; Oggetto e ambito di applicazione del T. U. sulle espropriazioni (DPR 8 giugno 2001, n. 327); Le fasi del procedimento espropriativo; *L'indennità di*

*espropriazione:*

- Per la realizzazione di opere private di pubblica utilità



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



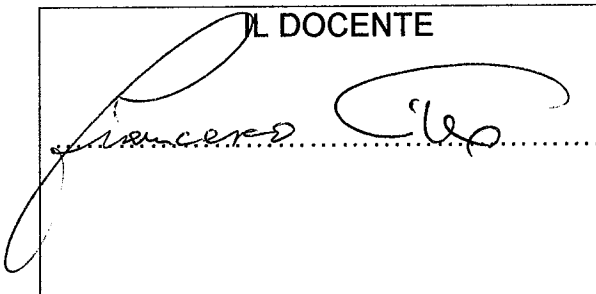
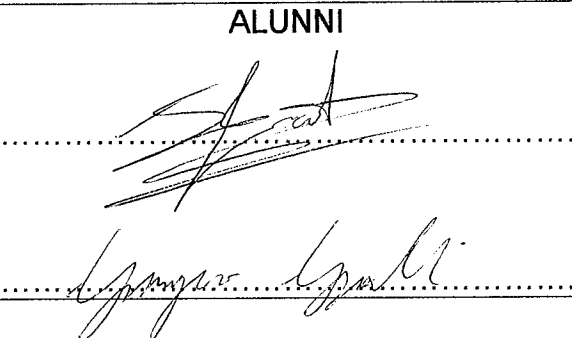
Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

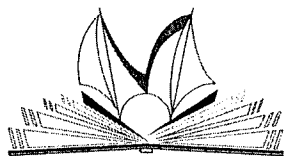
Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Nel caso di esproprio di un'area edificabile o legittimamente edificata da parte di un soggetto pubblico;
  - Nel caso di esproprio di un'area non edificabile da parte di un soggetto pubblico;
- La cessione volontaria; Soggetti aventi diritto all'indennità; L'utilizzazione di un immobile senza titolo; Imposizione di servitù ad un bene non espropriato o il suo danneggiamento; Occupazione temporanea e occupazione d'urgenza preordinata all'esproprio; Retrocessione totale o parziale dei beni

UD 4.5: LE STIME PER SUCCESSIONI EREDITARIE

Normativa essenziale; Successione legittima, testamentaria e necessaria; Riunione fittizia dei beni e stima dell'asse ereditario; Comunione dei beni dal momento della successione alla divisione; Pagamento dei debiti, collazione, prelevamenti; Stima della massa dividenda; La divisione dell'asse ereditario con la formazione delle quote de jure e de facto; Progetti di divisione ereditaria (esempi applicativi).

IL DOCENTE	ALUNNI
	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
V° A / CAT	TOPOGRAFIA E FOTOGRAMMETRIA	Prof. Ireneo FIAMINGO (docente di disciplina) Prof. Mario ABATE (docente tecnico-pratico)

**Calcolo delle aree**

**Metodi numerici**

**Per scomposizione in triangoli, e trilaterazione**

**per coordinate cartesiane (formula di GAUSS)**

**per coordinate polari**

**per formula di camminamento**

**Metodi grafici-numerici**

**Cenni formula di BEZOUT formula di CAVALIERI-SIMPSON**

**Metodi grafici, integrazione grafica**

**Divisione delle aree**

**Divisione di particelle a forma triangolare con valore unitario costante**

**Dividenti uscenti da un vertice, da un punto su un lato, da un punto interno all'appezzamento, con direzione assegnata**

**Divisione di particelle a forma quadrilatera con valore unitario costante**

**Problema del trapezio, dividenti uscenti da un vertice, dividenti uscenti da un punto su un lato**

**Dividenti con direzione assegnata**

**Lo spostamento e la rettifica dei confini**

**Confini fra terreni con valore unitario uguale**

**Spostamento di un confine con un punto assegnato, con direzione assegnata, con direzione perpendicolare**

**Rettifica di un confine bilatero per un vertice assegnato, di un confine bilatero per un punto**

**assegnato, di un confine trilatero con direzione assegnata, di un confine poligonale per un vertice assegnato, di un confine poligonale con direzione assegnata**

**Gli spianamenti**

**Spianamenti su piani quotati con piano di progetto di posizione prefissata, su piani quotati con**

**piano passante per tre punti, con piano passante per due punti noti e avente pendenza assegnata**

**Spianamento con piano orizzontale di compenso**

**Il progetto delle opere civili**

**Il manufatto stradale**

**Il corpo stradale e la sovrastruttura**

**Gli elementi ausiliari del corpo stradale**

**Gli spazi della sede stradale**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

**Traffico, velocità e prescrizioni normative**  
**Inquadramento tipologico delle strade italiane**  
**Il traffico e i suoi indici, i parametri del traffico**  
**La velocità di progetto, capacità di una sezione stradale**  
**La pendenza della strada della piattaforma in rettilineo e in curva**  
**Le distanze di visibilità per l'arresto, per il sorpasso**

**Andamento planimetrico di una strada**  
**Fasi di studio di un progetto stradale**  
**Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e i suoi elaborati tecnici (generalità)**  
**Studio del tracciato dell'asse stradale**  
**Andamento planimetrico del tracciato stradale**  
**Le curve circolari**  
**I tornanti**

**Andamento altimetrico di una strada**  
**Andamento altimetrico longitudinale della strada**  
**Quote di progetto e quote rosse**  
**Livellette di compenso**  
**Raccordi verticali cenni**  
**Andamento altimetrico trasversale: le sezioni**  
**Ingombro e aree delle sezioni**  
**Diagramma di occupazione – piano particellare di esproprio**

**I movimenti di terra**  
**Manufatto stradale**  
**Scavo e movimento delle masse terrose**  
**Volume del solido stradale**  
**Rappresentazione grafica dei volumi**  
**Diagramma delle aree, Profilo di Bruckner Cantieri di compenso.**  
**Tracciamento sul terreno di strade**  
**Problemi generali di tracciamento**  
**Tracciamento della poligonale d'asse e della sezione**  
**Picchettamento degli elementi primari delle curve circolari**

**Laboratorio/esercitazioni pratiche/scritto-grafiche**  
**Progetto definitivo di un tronco di strada**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

**Fotogrammetria Cenni**

**Principi e strumenti della fotogrammetria**

**Principio di base**

**I fotogrammi**

**La visione stereoscopica cenni**

**Fotogrammetria aerea**

**Relazione tra scala dei fotogrammi e altezza del volo**

**Parametri del volo aereofotogrammetrico**

**Fotogrammetria terrestre**

**Configurazione della presa terrestre**

**Progetto della presa terrestre caratteristiche generali**

**Operazioni di presa terrestre caratteristiche generali**

**Orientamento e restituzione**

**Orientamento dei fotogrammi ( interno, esterno, relativo) caratteristiche generali**

**Restituzione fotogrammetrica monoscopica caratteristiche generali**

**Testo utilizzato: Misure , Rilievo, Progetto. Vol.3 ;**

**Autore: Renato Cannarozzo;**

**Editore: Zanichelli;**

**DATA**

**06 / 05 / 2019**

**FIRMA DOCENTI**

**FIRMA STUDENTI**



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**Programma Didattico di scienze motorie della classe 5A CAT  
Anno scolastico 2018-2019**

**Obiettivi specifici**

- 1) Potenziamento fisiologico.
- 2) Consolidamento schemi motori di base.
- 3) Consolidamento del carattere sviluppo della socialità e del senso civico.

**Obiettivi operativi**

- 1) Potenziamento fisiologico
  - a) miglioramento della resistenza e funzione cardiocircolatoria.
  - b) consigli e pratica sul potenziamento muscolare .
  - c) stretching (come miglioramento della elasticità muscolare).
  - d) mobilità articolare.
- 2) Consolidamento schemi motori di base
  - a) Velocità.
  - b) destrezza .
  - c) equilibrio.
  - d) coordinazione.
  - e) esercizi di preacrobatica con uso di grandi attrezzi, circuit training.
- 3) Socializzazione
  - a) giochi di squadra.

**Attività per il conseguimento degli obiettivi**

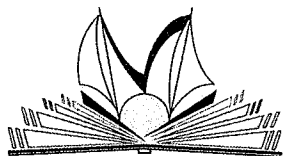
- 1 a) corsa blanda con ritmi progressivamente crescenti, lavoro aerobico e anaerobico esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione e resistenza, preatletica  
skipp, balzi, atletica ( 60 mt.,1000mt.,staffetta,test di cooper )
  - a) stretching (esercizi singoli e a coppie).
  - b) esercizi a corpo libero svolti in esecuzione prolungata ad intensità progressiva.
- 2 a d) esecuzione di esercizi a corpo libero individuali o di gruppo per acquistare automatismi dei gesti.
  - e) esercizi ai grandi attrezzi, capovolte saltate, verticali a tre e due appoggi
- 3 a) pallavolo, madball, calcetto, headball, basket, baseball, semplici schemi di gioco,

**Teoria:** regole di alcuni giochi di squadra

Vimercate 04-04-2019

Alunni:

L'insegnante  
Prof. Iannucci Giorgio



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 A CAT	RELIGIONE	MEGLI ANNA

La classe nel corso dell'anno scolastico 2018-2019 ha affrontato le seguenti tematiche:

1. uno sguardo al futuro: lettura e commento del discorso di Steve Jobs ai diplomati di Stanford University;
2. la diversità: visione del film Wonder e lettura di commento;
3. La dottrina sociale della Chiesa:
  - a. L'ecologia e la lettura della Laudato sii
  - b. Video da “nemo nessuno escluso” sul tema dell'inquinamento ambientale;
4. La Shoa: riflessione sui dati storici
  - a. Le leggi razziali in Italia
  - b. L'azione della Chiesa cattolica (spezzoni da “sotto il cielo di Roma)
5. Esperienza di dittatura: l'Argentina ai tempi di Papa Francesco (film “Chiamatemi Francesco)
6. I diritti delle donne:
  - a. Film “il diritto di contare”
  - b. Le donne nella Chiesa cattolica: letture sul Concilio vaticano II
7. L'architettura religiosa nelle principali religioni: confronto tra le strutture.

Vimercate, 5 maggio 2019

Il docente (prof. Megli Anna )

I rappresentanti di classe