



## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VANONI"**

Protocollo numero: **2256 / 2019**

Data registrazione: **14/05/2019**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **DOCUMENTO CDC\_5DTUR.pdf**

IPA/AOO: **istsc\_miis053004**

Oggetto: **DOCUMENTO CDC\_5DTUR**

Destinatario:

**ALUNNI**

Ufficio/Assegnatario:

**GIAMPAOLO GRAZIA (SEGRETERIA DIDATTICA)**

Protocollato in:

**3 - DOCUMENTI DI CLASSE**

Titolo: **2 - ORGANI E ORGANISMI**

Classe: **2 - Consiglio di classe e di interclasse**

Sottoclasse: **a - Pratiche generali**

**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

---

**ISTITUTO TECNICO TURISMO**

**Documento del Consiglio di Classe**

**CLASSE 5<sup>^</sup> D**

**A.S. 2018 - 2019**

## Profilo del corso di studi

L'indirizzo **Turismo** sviluppa competenze dell'ambito **professionale turistico** con quelle **linguistiche, informatiche ed economiche-gestionali**.

Esso promuove conoscenze, abilità e competenze per la **valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, scientifico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale** in modo integrato e **competenze specifiche relative all'organizzazione e alla gestione delle imprese del settore turistico**.

Sviluppa la capacità di **utilizzare i sistemi informativi**, disponibili a livello nazionale e internazionale, per **proporre servizi turistici** anche innovativi ed **intervenire nella gestione aziendale del settore turistico per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali**.

Il nostro Istituto vuole promuovere un **turismo sostenibile, integrato, giovane e low cost**.

Particolare attenzione è data **alla formazione linguistica** delle studentesse e degli studenti, che apprendono **tre lingue**, inglese (prima lingua) e spagnolo, francese e tedesco (seconda e terza lingua alternate) e sanno integrare le competenze linguistiche con quelle informatiche.

Le studentesse e gli studenti sono in grado di **progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici**, avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.

Sanno analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, scientifico ed artistico per individuare **strategie di sviluppo del turismo** integrato e sostenibile e sono capaci di contribuire a **realizzare piani di marketing** con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Sono capaci di **gestire i servizi e/o prodotti turistici** con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico-culturale, scientifico, artigianale, enogastronomico del territorio, europeo ed internazionale.

Sono in grado di **collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati, nazionali ed europei, l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo economico, turistico ed ambientale**.

L'Indirizzo Turismo consente **l'accesso a tutte le facoltà universitarie** e di inserirsi facilmente nel **mondo del lavoro** in aziende pubbliche e private del settore turistico, in agenzie di viaggio e tour operator, nell'organizzazione di eventi e congressi ed il lavoro autonomo come esperto del turismo, guida turistica, tecnico dei servizi turistici avanzati.

## Quadro orario settimanale

Materia	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>Attività di insegnamenti generali</b>	<b>1° BIENNIO</b>		<b>2° BIENNIO</b>		<b>5° ANNO</b>
	ORE	ORE	ORE	ORE	ORE
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Scienze integrate (Scienza della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Insegnamenti di indirizzo</b>					
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Seconda lingua Comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3
Discipline turistiche ed aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Arte e territorio	-	-	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

*Lingue comunitarie studiate: Inglese, Spagnolo, Francese e Tedesco*

ACCESSO AD OGNI FACOLTA' UNIVERSITARIA

## Presentazione della classe

Numero studenti:	Maschi: 4	Femmine: 19
Età media:	19 anni	
Provenienza:	n. 23 stessa scuola	n. altra scuola
Promozioni classe precedente:	n. 23	
Ripetenti:	n. 0	

Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico: n. 0

### La storia della classe

**A.S. 2014/2015** : la classe prima era composta di 32 alunni, di cui 14 non sono stati ammessi alla classe successiva.

**A.S. 2015/2016** : la classe seconda era composta di 22 alunni, di cui uno non è stato ammesso alla classe successiva.

**A.S. 2016/2017** : la classe terza era formata da 27 alunni ( 21 della classe seconda e 6 provenienti da altri istituti), di cui 5 non sono stati ammessi alla classe successiva.

**A.S. 2017/2018** : la classe quarta era composta di 23 alunni, di cui 22 della classe precedente e un alunno proveniente da altro istituto.

**A.S. 2018/2019** : la classe è composta da 23 alunni , tutti provenienti dalla classe precedente.

### PRESENTAZIONE DEL Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità didattica	
		Sì	No
Lingua e letteratura italiana	<i>Prof.ssa Stefania Parravicini</i>		x
Lingua inglese	<i>Prof.ssa Milvia Cagliani</i>		x
Storia, cittadinanza e Costituzione	<i>Prof.ssa Stefania Parravicini</i>		x
Matematica	<i>Prof.ssa Viviana Simonelli</i>	x	
Seconda lingua Comunitaria	<i>Prof.ssa Daniela Frangi</i>	x	
Terza lingua straniera	<i>Prof.ssa Giuseppina Lococo</i>	x	
Discipline turistiche ed aziendali	<i>Prof.ssa Ida D'Andrea</i>	x	
Diritto e legislazione turistica	<i>Prof.ssa Francesco Giusti</i>		x
Geografia turistica	<i>Prof. re Santo Mirabelli</i>		x
Arte e territorio	<i>Prof.ssa Marilena Scarpino</i>	x	
Scienze motorie e sportive	<i>Prof.ssa Silvia Piazzai</i>	X	
Religione	<i>Prof.re Paolo Colombo</i>	x	

## Giudizio finale sulla classe

La classe, composto di ventitrè alunni, ha beneficiato nel triennio della continuità didattica per quasi tutte le discipline, ad eccezione di Italiano-storia, geografia e diritto inglese dal quarto anno. Nonostante ciò il processo di apprendimento e l' articolazione del lavoro sono risultati piuttosto completi. La classe, motivata e propositiva nei confronti di quasi tutte le discipline, ha permesso di svolgere le lezioni in un clima sereno. Gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe sono stati raggiunti in modo differenziato a seconda delle attitudini, delle capacità e delle motivazioni allo studio di ciascuno e dei livelli di partenza. In relazione agli esiti complessivi sono individuabili tre livelli di profitto. Un primo gruppo è costituito da studenti che emergono per lo studio approfondito e per i buoni livelli di conoscenze, abilità e competenze acquisite, per il grado di autonomia conseguita e per la capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Segue un altro gruppo composto da alunni che, dotati di sufficienti capacità di apprendimento e sufficiente bagaglio di conoscenze, ha acquisito i contenuti delle singole discipline e le competenze di base caratterizzanti il corso di studio, raggiungendo un profitto discreto. Un terzo gruppo è costituito da alunni che complessivamente raggiungono una preparazione sufficiente pur con fragilità soprattutto per lacune pregresse. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mantenuto un buon comportamento, rispettoso delle regole scolastiche e degli impegni didattici.

## Insufficienze 1<sup>^</sup> trimestre

Disciplina	Numero studentesse/ studenti insufficienti	Insufficienze recuperate	Insufficienze non recuperate	Insufficienze parzialmente recuperate	Modalità del recupero
Lingua e letter.italiana	1	1			<i>Piano di studio autonomo</i>
Storia	2	2			<i>Piano di studio autonomo</i>
Matematica	2	2			<i>Piano di studio autonomo</i>
Diritto	10	7	3		<i>Piano di studio autonomo</i>
Francese	6	2	4		<i>Piano di studio autonomo</i>
Spagnolo	2		1	1	<i>Piano di studio autonomo</i>

## Attività integrative della classe

Attività	Docenti di riferimento	Numero di studenti
"Tapas escolares", Milano	Prof.ssa Lococo	La classe
"Revolution" teatro in lingua, Milano	Prof.ssa Frangi	La classe
Civate, San Pietro al Monte	Prof.ssa Scarpino	La classe
Stage linguistico francese, Cannes	Prof.sa Frangi	14
Attività di orientamento in uscita, scuola	Commissione Orientamento	La classe

## Obiettivi del Consiglio di Classe

### OBIETTIVI FORMATIVI

Tutti gli obiettivi devono essere pienamente raggiunti al termine del quinto anno

EDUCATIVI	DESCRITTORI Lo/a studente/studentessa
<i>Conoscere i propri diritti e doveri come studenti</i>	1. Conosce lo statuto degli studenti e delle studentesse 2. Rispetta le norme di sicurezza
<i>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo</i>	- Interviene in modo ordinato, senza sovrapposizioni e rispettando i ruoli - Accetta critiche, rispetta le opinioni altrui, ammette i propri errori - Acquisisce capacità di intervento per chiedere chiarimenti e porre obiezioni - Socializza e collabora con i compagni e i docenti - Si tiene aggiornato sul programma e sui compiti assegnati
<i>Partecipare assiduamente alle attività di recupero</i>	• Coglie le opportunità di recupero e/o di approfondimento offerte dalla scuola

### OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

<i>Rispettare orari, regole e scadenze</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regolarità nella frequenza</li><li>• Ritardi e uscite anticipati solo in caso di assoluta necessità</li><li>• Puntualità:<ul style="list-style-type: none"><li>• nell' ingresso in classe</li><li>• nelle giustificazioni delle assenze e/o ritardi/uscite anticipate</li><li>• nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe e a casa</li></ul></li><li>• Presenza costante alle verifiche scritte e orali</li></ul>
<i>Rispettare persone</i>	Avere rispetto: <ul style="list-style-type: none"><li>• del Dirigente Scolastico</li><li>• dei docenti</li><li>• del personale ATA</li><li>• dei compagni</li></ul>
<i>Rispettare cose</i>	Avere rispetto: <ul style="list-style-type: none"><li>• dei beni della scuola (aule, banchi, laboratori, palestre, spogliatoi, spazi comuni)</li><li>• del materiale di lavoro</li><li>• dei beni propri e di quelli dei compagni</li><li>• dell'ambiente e degli spazi verdi presenti nella scuola</li></ul>

Inoltre si auspica una postura corretta e atteggiamento adeguato in tutti gli spazi della scuola, nonché un abbigliamento consono all'ambiente scolastico.



**OBIETTIVI DIDATTICI**

Il consiglio di classe si prefigge di far acquisire e consolidare (cancellare gli indicatori che non interessano) le seguenti **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** agli allievi al termine del quinto anno:

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>INDICATORI</b>
<p style="text-align: center;"><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p><i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio</i></p>	<p>Avere acquisito un metodo di studio idoneo ed efficace. Individuare le proprie difficoltà e cercare di superarle.</p> <p>Avere acquisito capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del proprio lavoro/livello (regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni).</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari Utilizzare libri di testo, manuali, dizionari, internet in modo sicuro ed efficace.</p> <p>Prendere appunti in modo efficace, schematizzare, archiviare.</p> <p>Saper individuare i nuclei concettuali fondamentali di testi scritti e orali e saperli appuntare/schematizzare e memorizzare.</p> <p>Comprendere messaggi iconici e saperli tradurre in linguaggio scritto/orale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROGETTARE</b></p> <p><i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</i></p>	<p>Pianificare il proprio percorso di studio, tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione.</p> <p>Organizzare una ricerca/tesina individuale o di gruppo individuando obiettivi, ipotesi e le diverse fasi di attività verificandone i risultati raggiunti. Elaborare la strategia e i passi da intraprendere per la realizzazione di un progetto (multidisciplinare/interdisciplinare/tesina).</p> <p>Individuare gli strumenti da usare per risolvere problemi.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole e personale gli strumenti individuati per risolvere problemi.</p> <p>Saper esporre i risultati ottenuti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMUNICARE</b></p> <p><i>- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);</i></p> <p><i>- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, leggere, parlare, scrivere).</li> <li>• Ascoltare, individuare/annotare i punti chiave di un testo orale.</li> <li>• Leggere, comprendere ed analizzare messaggi e testi scritti di vario tipo e di diversa complessità.</li> <li>• Comprendere le consegne dei lavori assegnati.</li> <li>• Produrre testi scritti e orali di genere diverso e di diversa complessità, dotati di chiarezza utilizzando un linguaggio e un lessico appropriato.</li> <li>• Acquisire e usare in modo appropriato i linguaggi specifici delle diverse discipline.</li> <li>• Utilizzare mezzi informatici e multimediali per produrre testi coerenti.</li> </ul>

<p align="center"><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <p><i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper intervenire in modo opportuno e partecipe.</li> <li>• Sapersi relazionare in modo positivo con tutti i compagni e i docenti.</li> <li>• Contribuire allo svolgimento delle attività in modo positivo e/o trainante.</li> <li>• Aiutare i compagni in difficoltà.</li> </ul>
<p align="center"><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p><i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare in modo responsabile lo studio a casa</li> <li>• Rispettare scadenze e impegni concordati</li> <li>• Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>
<p align="center"><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p><i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e verificare ipotesi.</li> <li>• Individuare fonti e risorse adeguate per risolvere casi e problemi.</li> <li>• Raccogliere e organizzare dati.</li> <li>• Saper eseguire operazioni, applicare regole e procedimenti noti anche in contesti nuovi.</li> <li>• Saper rielaborare i dati necessari per la risoluzione di casi e problemi anche in contesti nuovi.</li> </ul>
<p align="center"><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi contenute.</li> <li>- Scrivere testi a carattere espositivo/informativo/argomentativo in modo appropriato e corretto.</li> <li>- Sa argomentare in merito a contenuti noti.</li> <li>- E' in grado di operare collegamenti e relazioni all'interno della stessa disciplina e in diversi ambiti disciplinari.</li> <li>- E' in grado di individuare analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti all'interno dello stesso ambito disciplinare e in diversi ambiti disciplinari.</li> </ul>
<p align="center"><b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></p> <p><i>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le principali tipologie testuali previste, individuando le informazioni richieste</li> <li>• Ordinare e classificare i contenuti appresi secondo criteri noti</li> <li>• Scrivere testi esplicativi chiari di media lunghezza.</li> </ul>

• **Competenze trasversali fondamentali**

- Lo studente, al termine del quinto anno, dovrà essere in grado di:
- Esporre oralmente in modo chiaro e coerente, un argomento, una propria tesi, un'esperienza, un avvenimento storico, un problema, raccontare un film o un libro utilizzando il linguaggio specifico proprio di ogni disciplina.
- Leggere e comprendere i testi delle discipline oggetto di studio.
- Riassumere e produrre testi di vario tipo.
- Risolvere problemi applicando le opportune procedure.

- Acquisire il senso civico, il rispetto di sé e dell'altro, le regole di convivenza sociale.
- Acquisire autonomia nell'utilizzo degli strumenti di studio.

## Competenze di base maturate

- **Area linguistico- storico- letteraria**

### 1. Italiano;

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.  
Produrre testi scritti/orali di diversa tipologia e complessità.

### 2. Storia;

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, anche correlando la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi .

### 3. Lingue straniere

Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale.

Comprendere testi orali, riguardanti argomenti di carattere sociale, d'attualità o di lavoro. Comprendere testi scritti o multimediali, riguardanti argomenti di carattere sociale, d'attualità o di lavoro.

Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale, di studio, di attualità e di lavoro.

Relazionare oralmente su esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.

Produrre testi scritti su tematiche di interesse personale, sociale, di attualità e di lavoro con scelte lessicali e sintattiche accettabili.

Utilizzare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio professionali di riferimento.

- **Area scientifica**

### 1. Matematica

Conoscenza degli argomenti trattati; saper "leggere" un testo di contenuto matematico; nonché saper esprimersi con proprietà di linguaggio. Saper costruire percorsi logico-sequenziali e strutturare mappe concettuali adatte all'uso dello strumento matematico nella risoluzione delle problematiche economico-aziendali. Raggiungere un'abitudine mentale che consenta di sfruttare le abilità acquisite per analizzare i problemi dai vari punti di vista e saperli quindi risolvere utilizzando tutto il sapere consolidato.

- **Area professionale**

*1. Discipline Turistiche Aziendali;*

Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

*2. Diritto e legislazione turistica;*

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

*3. Geografia Turistica;*

Individuare i rapporti intercorrenti tra uomo, ambiente, economia nazionale ed internazionale nella dimensione diacronica e sincronica.

*4. Arte e territorio*

Saper riconoscere i luoghi, monumenti e opere di particolare interesse storico -artistico in funzione della costruzione di un itinerario turistico culturale.

Essere in grado di collocare un'opera architettonica o artistica nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per analizzare e spiegare gli aspetti iconografici, simbolici e tecnici delle opere proposte, all'interno di un itinerario guidato.

## CLIL (Content and Language Integrated Learning)

<b>Disciplina</b>	Economia e Inglese
<b>Insegnante</b>	D'Andrea e Cagliani
<b>ARGOMENTO</b>	<b>Sustainable Tourism</b>
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	Inglese
<b>Durata (n° ore e periodo)</b>	<b>6 ORE    MAGGIO</b>

### Cittadinanza e costituzione

Le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito "Cittadinanza e Costituzione" sono stati attuati in particolare modo dal docente di **Diritto e legislazione turistica**, in accordo con l'intero Consiglio di Classe.

Di seguito i percorsi svolti:

<b>Discipline coinvolte</b>	Diritto e legislazione turistica
<b>Docente/docenti</b>	Prof.re Francesco Giusti
<b>ARGOMENTO</b>	<b>Le forme di democrazia : diretta, indiretta e digitale</b>
<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	LEZIONE FRONTALE
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i diritti-doveri, gli strumenti e i servizi del cittadino digitale</li><li>- Valutare gli effetti e l'impatto del referendum abrogativo nel contesto sociale</li><li>- Distinguere i caratteri del diritto di voto</li><li>- Riconoscere gli aspetti positivi e negativi della democrazia digitale</li></ul>
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	italiano
<b>Durata (n° ore e periodo)</b>	4 ORE TRIMESTRE

<b>Discipline coinvolte</b>	Diritto e legislazione turistica
-----------------------------	----------------------------------

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

<b>Docente/docenti</b>	Prof.re Francesco Giusti
<b>ARGOMENTO</b>	<b>La legislazione nazionale immigrazione</b>
<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	LEZIONE FRONTALE
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la regolamentazione nazionale del soggiorno in Italia degli stranieri</li> <li>- Valutare l'importanza del diritto di asilo e delle altre forme di protezione internazionale</li> <li>- Conoscere le novità introdotte dalla Legge 1/12/2018 n.132 in materia di immigrazione</li> </ul>
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	italiano
<b>Durata (n° ore e periodo)</b>	4 ORE MAGGIO

<b>Discipline coinvolte</b>	Diritto e legislazione turistica
<b>Docente/docenti</b>	Prof.re Francesco Giusti
<b>ARGOMENTO</b>	<b>Le principali istituzioni dell'Unione Europea</b>
<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	LEZIONE FRONTALE
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione e le funzioni delle istituzioni europee.</li> <li>- Distinguere tra direttive e regolamenti</li> </ul>
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	italiano
<b>Durata (n° ore e periodo)</b>	4 ORE TRIMESTRE

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

La durata del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento – ASL è stata di ore 400 ore.

Le studentesse e gli studenti hanno adempiuto a tale obbligo con:

n° ore	Attività
<b>360</b>	<b>STAGE</b>
120	classe terza
160	classe quarta
80	classe quinta
<b>30</b>	<b>FORMAZIONE</b>
	Incontro con esperto FAI Corso sulla sicurezza Corso pre e post stage Stesura C.V. in italiano e in inglese Incontro sull'autoimprenditorialità AVPS: Corso di primo soccorso Vivere digitale Incontro con Sindaco di Vimercate Simulazione colloquio di lavoro
<b>Circa 30</b>	<b>USCITE</b>
	Bolzano: mercatini e museo di Ozi Milano: visita con guida della Milano Romana Milano: visita con guida a Brera Torino: visita con guida

Lo stage è stato svolto prevalentemente nella classe terza in agenzie di viaggio, hotel in regione e in alcuni casi presso musei e associazioni; nelle classi quarta e quinta prevalentemente in hotel fuori regione.

**Competenze e soft skills raggiunte: fare riferimento a quanto indicato nel PTOF.**





## Percorsi multidisciplinari

Il Consiglio di Classe ha cercato di sviluppare nelle studentesse e negli studenti la capacità di relazionare tra di loro i saperi appartenenti ad ambiti disciplinari diversi.

A tale scopo sono stati individuati i percorsi multidisciplinari indicati in tabella.

	<b>Titolo</b>	<b>Materie coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti utilizzati</b>	<b>Tempi</b>
1	<b>La Parigi degli intellettuali e della classe operaia</b>	Italiano, francese storia dell'arte	Il naturalismo: Zola Il clima intellettuale artistico di Parigi fino 800	Libri di testo Appunti	Pentamestre
2	<b>Il decadentismo</b>	Italiano Francese Inglese	D'Annunzio Il simbolismo francese Baudelaire Il ritratto di Dorian Gray	Libri di testo Fotocopie	Pentamestre
3	<b>Percorsi in stages linguistici</b>	Dta Francese	Itinerari turistici e calcolo del prezzo di un pacchetto turistico Preparazione allo stages	Libri di testo Appunti	Pentamestre
4	<b>Problemi di scelta: break even point</b>	Dta Matematica	Diagramma di redditività, classificazione costi fissi , costi variabili Analisi matematica del beak even	Libri di testo Appunti	Trimestre

**Aggiungere, se necessario:**

Gli argomenti trattati non hanno previsto un momento di verifica comune.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE  
a.s. 2018-2019  
SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO: Trimestre-Pentamestri

DISCIPLINA: **Spagnolo**

DOCENTE: **Giuseppina Lococo**

**TESTI IN ADOZIONE**

LAURA PIEROZZI, *¡BUEN VIAJE! CURSO DE ESPAÑOL PARA EL TURISMO*, ZANICHELLI;  
MATERIALE FORNITO DALL'INSEGNANTE.

**1. Relazione sulla classe**

La classe ha iniziato ad affrontare lo studio della lingua spagnola al terzo anno e nel corso del triennio la classe potuto beneficiare della continuità didattica della docente, elemento che ha facilitato il processo di apprendimento e ha permesso un'articolazione del lavoro varia e completa.

È stato affrontato lo studio della grammatica nei primi due anni e in parte dell'ultimo anno, quando è stato approfondito l'ambito del turismo e ampliato il lessico specifico della disciplina.

L'atteggiamento durante lo svolgimento delle attività didattiche è stato sempre corretto anche se non sempre partecipativo e propositivo; la presenza di sei studentesse madrelingua è stato un elemento che ha contribuito ad affrontare l'aspetto comunicativo della lingua e a mantenere alto l'interesse nei confronti della disciplina.

Lo studio a casa è stato costante e continuo solo per un esiguo gruppo di alunni, mentre per il resto della classe è stato concentrato nei momenti in previsione di una prova di verifica.

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello B1+ sia nelle abilità di interazione orale sia in quelle di interazione scritta; un gruppo di alunni ha raggiunto pienamente un livello B2, mentre solo qualche alunno si è arrestato a un livello B1, livello di uscita previsto per la terza lingua straniera.

**2. Obiettivi generali/ metodologia**

Nel corso dell'anno sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

- comunicare oralmente comprendendo i messaggi altrui, interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie situazioni reali, dando maggior spazio alle funzioni comunicative e al lessico particolarmente legato al settore turistico;

- esprimere le proprie opinioni su argomenti di carattere quotidiano e attinenti al proprio ambito professionale utilizzando un registro e un lessico adeguati;
- utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione;
- leggere, comprendere e riutilizzare testi descrittivi, informativi e pubblicitari, costituiti da materiale quale dépliant, messaggi pubblicitari, articoli di riviste turistiche, ecc...;
- comprendere messaggi orali cogliendone le idee principali e gli elementi di dettaglio;
- redigere guide pratiche di viaggio;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici (itinerari, percorsi, viaggi, ecc.);
- conoscere e saper riferire aspetti culturali e turistici spagnoli;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

L'attività didattica è stata svolta in lingua straniera ed è stata privilegiata l'attività di tipo comunicativo; infatti, pur nell'ambito del programma specifico dell'indirizzo, è stato possibile sfruttare contesti situazionali che hanno favorito lo sviluppo di abilità comunicative sia sul piano ricettivo che su quello produttivo. Si è creato un percorso di studio, per grandi temi, della storia della civiltà spagnola con l'intento di sviluppare negli studenti la capacità di leggere la ricchezza culturale che caratterizza la Spagna odierna in modo critico e consapevole.

### 3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: **Matematica**

DOCENTE: **Viviana Simonelli**

**TESTI IN ADOZIONE**

Nuova Matematica a colori 5.

AUTORI: Leonardo Sasso

EDIZIONE: PETRINI

### 1. Relazione sulla classe

La classe 5DTUR è costituita da 23 alunni, provenienti tutti dalla ex 4DTUR. La classe presentava all'inizio dell'anno un discreto livello di preparazione .

Nel primo trimestre quasi la classe ha mostrato impegno costante e partecipazione all'attività didattica, infatti solo due alunni risultavano insufficienti. A febbraio i due allievi con carenze sono riusciti a recuperarle anche con un buon voto.

Nel pentamestre la classe ha continuato a impegnarsi assiduamente e con vivace partecipazione alla vita scolastica. In generale la classe ha raggiunto una buona preparazione. Solo due alunne al momento non

raggiungono la sufficienza.

## 2. Obiettivi generali/ metodologia

<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI IN TERMINI DI ABILITA'</b>
<b>Funzioni in due variabili</b>	Saper determinare il dominio di una funzione di due variabili, individuare linee di livello; determinare massimi e minimi liberi di una semplice funzione con il metodo delle derivate e il metodo dei moltiplicatori di Lagrange.
<b>Ricerca operativa</b>	Saper risolvere i problemi di scelta nel continuo: problemi con funzioni lineari, quadratiche. Analysis break even point Problemi di scelta tra più alternative Problema delle scorte
<b>Programmazione lineare</b>	Modellizzare e risolvere problemi di programmazione lineare di due variabili con il metodo grafico. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

## APPROCCI METODOLOGICI DIDATTICI

Lezione frontale classica	<b>X</b>
Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi)	<b>X</b>
Discussione in aula	<b>X</b>
Attività in laboratorio	
Esercitazione individuale	
Lavoro di ricerca di gruppo o individuale anche di tipo testuale	
Problem solving	
Utilizzo di audiovisivi	
Analisi di testi o manuali	<b>X</b>
Role – play	
Visite guidate	
Utilizzo di supporti informatici multimediali	<b>X</b>

3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: Disc. Tur.aziendali

DOCENTE: Ida D'Andrea

TESTI IN ADOZIONE

G.CAMPAGNA/V. LOCONSOLE,

SCELTA TURISMO 3

TRAMONTANA

1. Relazione sulla classe

La classe ha manifestato nel triennio, in generale, disponibilità e interesse nei confronti della disciplina, alcuni studenti hanno partecipato in modo più propositivo, altri si sono adeguati. Nel complesso la classe risulta composta da un gruppo di alunni che ha raggiunto un buon livello di maturità, ha mostrato impegno costante conseguendo buoni risultati. Un altro gruppo, dotato di sufficienti capacità di apprendimento, ha acquisito i contenuti della disciplina conseguendo risultati più che sufficienti. Dal punto di vista disciplinare la classe ha sempre dimostrato puntualità e rispetto delle regole scolastiche e del lavoro a casa.

2. Obiettivi generali/ metodologia

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
- Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistemica
- Individuare mission, visione e strategia e pianificazione di casi aziendali
- Elaborare business plan
- Utilizzare le informazione per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere.

**APPROCCI METODOLOGICI DIDATTICI**

Lezione frontale classica	X
---------------------------	---

Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi)	X
Discussione in aula	X
Attività in laboratorio	
Esercitazione individuale	
Lavoro di ricerca di gruppo o individuale anche di tipo testuale	
Problem solving	
Utilizzo di audiovisivi	
Analisi di testi o manuali	X
Role – play	
Visite guidate	
Utilizzo di supporti informatici multimediali	X

### 3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**      DOCENTE: **Stefania Parravicini**

**TESTO IN ADOZIONE:**

RONCORONI, CAPPELLINI, DENDI "IL ROSSO E IL BLU" VOL.3, CARLO SIGNORELLI SCUOLA

### 1. Relazione sulla classe

Ho conosciuto la classe 5D solo a partire dal corrente anno scolastico.

Nonostante ciò, essa è apparsa generalmente interessata alle tematiche affrontate; le lezioni sono state seguite attivamente e, in alcuni casi, con particolare interesse.

A livello disciplinare il dialogo educativo è stato proficuo e gli allievi hanno avuto un rapporto sempre corretto con la docente.

Per quanto riguarda il grado di preparazione raggiunto, bisogna distinguere tra la produzione scritta e quella orale. Nella produzione scritta alcuni studenti presentano delle criticità a causa di difficoltà che ancora permangono nell'organizzazione logica del discorso e a causa di competenze linguistiche non sempre adeguate. La maggior parte degli alunni è in grado di esporre le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente corretto e con terminologia appropriata, ma per taluni studenti rimangono delle incertezze in quanto non sono riusciti a superare un approccio mnemonico e nozionistico.

Il livello di preparazione raggiunto è, nel complesso, più che sufficiente.

### 2. Obiettivi generali/ metodologia

### Obiettivi di apprendimento

- Conoscere i tratti specifici dei diversi generi letterari.
- Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti trattati (autori e/o opere e/o correnti letterarie e/o movimenti culturali) e stabilire i collegamenti essenziali tra loro.

### Obiettivi in termini di abilità

- Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento e nel contesto storico generale
  - Esporre i contenuti appresi in forma sostanzialmente scorrevole e corretta.
  - Analizzare testi letterari di diverso genere.
  - Collegare le materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti.
  - Costruire testi argomentativi documentati mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare.

### Metodologia

Si è cercato di affiancare alle lezioni teoriche e frontali momenti di più ampia partecipazione degli alunni. Le lezioni partecipate hanno aiutato gli alunni ad acquisire maggiore autonomia di giudizio e di confronto;

- incoraggiare la ricerca personale di informazioni da integrare al testo in adozione;
- potenziare l'autonomia di valutazione e di interpretazione; gli alunni sono stati incoraggiati alla lettura diretta di documenti e testi;
- rivedere costantemente le nozioni acquisite per procedere man mano con i nuovi argomenti, così da favorire la capacità di cogliere i nessi logici e cronologici dei vari fenomeni storico-culturali.
- potenziare la scrittura utilizzando le diverse tipologie d'esame ed affrontando la correzione individualizzata dei testi

### 3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: **Storia**

DOCENTE: **Stefania Parravicini**

### TESTI IN ADOZIONE

Gentile-Ronga-Rossi, Erodoto Magazine vol.5, Editrice La Scuola

### 1. Relazione sulla classe

Ho conosciuto la classe 5D solo a partire dal corrente anno scolastico.

La classe è apparsa interessata alle tematiche affrontate; le lezioni sono state seguite attivamente e, in alcuni casi, con particolare interesse

A livello disciplinare il dialogo educativo è stato proficuo e gli studenti hanno avuto un rapporto sempre corretto con la docente.

Gli alunni sono in grado di esporre le conoscenze acquisite in modo generalmente corretto e con terminologia, nel complesso, appropriata.

Per alcuni studenti la preparazione raggiunta è buona, per altri mediamente discreta ma per taluni studenti rimangono delle difficoltà in quanto non sono riusciti a superare un approccio mnemonico e nozionistico.

## 2. Obiettivi generali/ metodologia

### Obiettivi generali in termini di apprendimento ed abilità

- Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti trattati in classe (fatti ed interpretazioni storiografiche).
- riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni
- inquadrare storicamente i diversi fenomeni
- svolgere ricerche e approfondimenti su argomenti storico-culturali elaborando e collegando le conoscenze acquisite
- esporre i contenuti appresi in modo chiaro e con un lessico appropriato
- esporre una problematica di carattere storico con un linguaggio adeguato

### Metodologia

Lezione frontale. Analisi di argomenti storico- sociali.

Nel delineare le caratteristiche costitutive dei periodi e degli eventi storici oggetto di studio, è stata sottolineata la collocazione cronologica, sono state evidenziate sincronie e diacronie, la specificità ma anche i parallelismi rintracciabili.

Nel rapporto di causa ed effetto si è cercato di ricostruire un fenomeno storico nella sua complessità.

## 3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: **Lingua e letter. inglese**

DOCENTE: **Milvia Cagliani**

### TESTI IN ADOZIONE

**GO TRAVELLING! TOURISM IN THE DIGITAL AGE** SUSAN BURNS, ANNA MARIA ROSCO - ED. VALMARTINA

## 1. Relazione sulla classe

La classe ha dimostrato nel complesso un comportamento corretto e un sufficiente livello di attenzione. Nel corso di due anni trascorsi insieme, gli alunni hanno sempre accolto positivamente la modalità e le tematiche proposte, cercando di approfondire il metodo di acquisizione della lingua con l'obiettivo di saper comunicare anche in ambito lavorativo.

Lo stage lavorativo svolto alla fine del quarto anno per 4 settimane e all'inizio di quest'anno scolastico per 2 settimane ha aiutato i ragazzi ad essere consapevoli della necessità di conoscere questa disciplina,



fondamentale per rapportarsi con i clienti stranieri; questo è stato un ulteriore stimolo per uno studio accurato ed approfondito.

Alcuni alunni di madrelingua non italiana hanno avuto diverse difficoltà soprattutto nella rielaborazione scritta, ma hanno partecipato in modo costante al PON di lingua inglese organizzato dalla scuola, in modo da poter affrontare nuovamente le regole grammaticali e cercare di sanare le lacune: sebbene alcuni di solo non siano ancora del tutto sufficienti nella rielaborazione scritta, vi è una maggiore consapevolezza delle strutture e delle regole e con molta costanza hanno raggiunto una media positiva recuperando nelle prove orali.

Altri, invece, grazie ad una migliore predisposizione e capacità linguistica, hanno una buona padronanza della lingua sia nelle prove scritte, sia in quelle orali, raggiungendo obiettivi che vanno dal livello discreto a buono.

## 2. **Obiettivi generali/ metodologia**

### **Obiettivi disciplinari realizzati in termini di conoscenze**

L'obiettivo principale, nell'affrontare i vari contenuti, è stato quello di sviluppare le quattro abilità di base: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

Gli allievi, oltre alle principali strutture morfosintattiche della lingua, conoscono alcuni argomenti di turismo, arte, civiltà e alcune tipologie di lettere commerciali.

### **Competenze, capacità, abilità**

Gli allievi sono in grado di:

- comprendere, tradurre e redigere testi - anche di tipo multimediale - di argomento turistico, commerciale e di civiltà che si riferiscono a situazioni già affrontate nel corso dell'anno scolastico;
- interagire in varie situazioni, descrivere, narrare, motivare opinioni personali e sostenere conversazioni adeguate alla situazione specifica e al contesto quali: saper fornire informazioni su destinazioni estere in forma orale e scritta, interagire col cliente in presenza e al telefono; saper comprendere e trascrivere messaggi; saper comprendere e redigere lettere, pubblicità, opuscoli, brochures, itinerari.
- riflettere sull'offerta turistica di paesi, regioni e città d'arte dei paesi di lingua inglese.

Gli obiettivi sono stati sufficientemente raggiunti con diversi livelli di competenza e di autonomia a seconda della situazione personale dello studente.

### **Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici**

La lezione è sempre stata incentrata sulla partecipazione attiva degli alunni, chiamati a prenderne parte attivamente per acquisire le nozioni e un metodo di memorizzazione delle stesse, in modo da rielaborare in senso critico i concetti da apprendere. La lezione frontale è stata affiancata a lavori di gruppo, soprattutto nella richiesta di presentazioni di mete turistiche – accompagnate da lavori rielaborati in Power Point. Gli strumenti e i sussidi didattici, oltre ai libri di testo, sono stati più volte cercati insieme all'insegnante, trovando siti ad hoc per l'approfondimento e il consolidamento di funzioni linguistiche, argomenti lessicali; anche il controllo e l'approfondimento linguistico sono stati oggetto di ricerche utilizzando la LIM e cercando di capire come utilizzare i più utili siti linguistici per l'apprendimento e l'uso della lingua.

## Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

La verifica del programma svolto è stata costante durante le lezioni (con la correzione degli esercizi svolti a casa, interrogazioni).

Le prove strutturate scritte hanno avuto l'obiettivo di accertare il bagaglio lessicale, la comprensione o l'analisi testuale, in risposte a domande aperte e temi.

Nello scritto si è tenuto conto, oltre che della correttezza formale, dell'organizzazione, della rielaborazione dei contenuti, della conoscenza dell'argomento e della scorrevolezza dell'elaborato.

Oggetto di valutazione è stata anche la capacità di rielaborare i messaggi con un linguaggio non solo corretto, ma anche rielaborato dagli studenti – evitando il solito "copia-incolla" dal testo dato.

All'orale si è dato valore prioritario alla conoscenza dei contenuti e all'originalità nella scelta delle mete o delle caratteristiche enunciate di un particolare luogo da visitare oltre alla fluidità del discorso. Nella valutazione trimestrale e pentamestrale si è inoltre tenuto conto del percorso didattico dell'alunno o dell'alunna, del suo impegno e della partecipazione attiva alle lezioni.

### 3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: **Arte e territorio**

DOCENTE: **Marilena Scarpino**

#### TESTI IN ADOZIONE

**Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte, vol 3 Dall'età dei Lumi ai giorni nostri**  
Terza edizione, Versione verde Zanichelli

### 1. Relazione sulla classe

La 5<sup>A</sup>D si è dimostrata, fin dall'inizio dell'anno, una classe motivata e propositiva nei confronti della disciplina di Arte e territorio. Ho sempre avuto modo di svolgere le lezioni in un clima sereno e accogliente, in cui la maggior parte degli allievi ha lavorato con attenzione e costanza conseguendo risultati mediamente buoni. Nessun allievo, alla fine del trimestre, ha conseguito come valutazione una insufficienza.

Lo svolgimento del programma ha risentito delle numerose attività proposte dalla scuola durante gli orari curricolari e del tempo impiegato nei viaggi di istruzione che hanno impegnato alternativamente me o la classe, con la conseguente perdita di molte ore di lezione. Attualmente stiamo trattando le Avanguardie Storiche e, nello specifico, il Futurismo. Si prevede di riuscire a trattare, nel tempo che rimane fino al termine delle attività didattiche, il Dada, il Surrealismo e l'Astrattismo. Inoltre, alla luce della necessità di creare occasioni di confronto e di modulare le lezioni in modo da rafforzare il metodo di studio e le competenze linguistiche di base, la scansione degli argomenti ha subito alcuni tagli e aggiustamenti rispetto agli anni passati, comunque concordati nei Dipartimenti di materia

Per quanto concerne il metodo di studio, gli studenti sembrano aver acquisito un metodo ben consolidato nello studio di una disciplina che prevede un approccio storico, cronologico ma anche pluridisciplinare. Saper leggere un'opera d'arte, saperla storicizzare e quindi essere in grado di comprenderla, è la triade incontestabile degli obiettivi primari della storia dell'arte.

Dal punto di vista disciplinare, gli allievi hanno mantenuto un buon comportamento e buone capacità di ascolto, dimostrando un progressivo miglioramento delle capacità di organizzazione autonoma del lavoro da svolgere a casa e/o in classe.

## 2. Obiettivi generali/ metodologia

-Individuare i caratteri dell'opera d'arte a livello iconografico, iconologico e stilistico, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

- Essere in grado di collegare l'opera d'arte al contesto storico-culturale a cui appartiene, alla specifica corrente stilistica o all'evoluzione stilistica dell'autore.

-Cogliere le specificità formali e stilistiche delle diverse espressioni artistiche acquisendo la consapevolezza del valore estetico dell'opera d'arte.

- Essere consapevoli delle problematiche relative alla tutela e alla conservazione e al restauro dei beni culturali

- Riconoscere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico.

-Saper riconoscere luoghi, monumenti e opere di particolare interesse storico-artistico in funzione della costruzione di un itinerario turistico culturale.

## Metodologia:

Fin dalla classe 3<sup>^</sup>, per via di un testo in adozione a me non particolarmente gradito, gli studenti hanno lavorato su lezioni da me appositamente costruite in *power point*, che fungessero per loro da guida e supporto per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

I ragazzi hanno preso sistematicamente appunti, costruendo una sorta di testo personale su cui studiare e lavorare. Come già accennato, l'adozione di un nuovo libro di testo ha creato alcune difficoltà iniziali, mettendo in crisi un metodo di studio ormai consolidato e ai ragazzi particolarmente gradito. Tuttavia gli allievi, almeno nella maggior parte, hanno superato l'iniziale impasse approfondendo il lavoro a casa attraverso la lettura del testo adottato.

In alcune occasioni, ho mostrato alla classe dei video interattivi, sui quali dovevano lavorare rispondendo a questionari alternati alla visione. Ho proposto all'inizio dell'anno scolastico l'iscrizione all'aula virtuale della Zanichelli e ho suggerito di scaricare la versione digitale del manuale su tablet o su pc.

Da segnalare il fatto che il tentativo di digitalizzare le lezioni, proponendo l'iscrizione ad una piattaforma digitale o la condivisione di materiali on line, non ha riscontrato l'entusiasmo sperato. I ragazzi sembrano ancora affezionati ad un metodo di lavoro tradizionale che alla fine è risultato quello più funzionale, seppure supportato dall'utilizzo della tecnologia a loro più familiare.

## 3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: **Francese**

DOCENTE: **Daniela Frangi**

TESTI IN ADOZIONE

- BIDAUD, MA GRAMMAIRE DE FRANÇAIS, RIZZOLI LANGUAGES
- HATUEL, TOURISME EN ACTION, ELI EDIZIONI

### 1. **Relazione sulla classe**

La classe è stata da me seguita a partire dal terzo anno.

Nel corso degli anni i ragazzi sono globalmente maturati rispetto allo studio della lingua e all'impegno personale. L'attenzione in classe è stata abbastanza costante, mentre lo studio e il reale desiderio di imparare sono emersi solo per una parte della classe. Alcuni studenti sono apparsi subito più dotati e con una preparazione di base più solida anche perché risalente alla scuola media inferiore.

In alcuni casi sono mancate la costanza e un reale interesse verso la lingua, materia base nel corso di studi intrapreso. Per alcuni di loro invece è stato importante acquisire nuove conoscenze, approfondire tematiche legate all'attualità, operare collegamenti con altre discipline.

La classe ha anche goduto della presenza di un'esperta madrelingua durante il primo trimestre (un'ora alla settimana) con la quale i ragazzi hanno potuto affrontare tematiche relative all'attualità e alla cultura francese.

I risultati finali sono globalmente sufficienti.

### 2. **Obiettivi generali/ metodologia**

Al termine del triennio si presuppone che lo studente sappia utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi affinché le competenze comunicative acquisite possano facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture e favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.

In particolare si chiede che sappiano leggere e comprendere le informazioni contenute in testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e professionale.

Sappiano comprendere le informazioni principali in testi in ambito quotidiano, personale e professionale.

Sappiano interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale, a livello formale e informale, ed esporre il proprio punto di vista su argomenti noti.

Sappiano produrre testi scritti su argomenti di tipo personale, quotidiano e professionale.

Sappiano analizzare un testo letterario/poetico.

Sappiano prendere appunti e rielaborarli.

#### **Metodologia**

Lezione frontale, classica e articolata con interventi, discussioni in aula, esposizioni ai compagni a seguito di ricerche personali, analisi di testi scritti, ascolto e analisi di brani musicali.

3. **Programma svolto (in allegato)**

**DISCIPLINA: Diritto e legisl.turistica**

**DOCENTE: Francesco Giusti**

**TESTI IN ADOZIONE**

Paolo Ronchetti – Diritto e legislazione turistica – Terza edizione Fondamenti di diritto pubblico – Zanichelli

1. **Relazione sulla classe**

Favorita dal positivo rapporto con il docente e sostenuta da un adeguato interesse verso lo studio della disciplina, la classe ha raggiunto tutti gli obiettivi didattico-educativi prefissati.

Nel conseguire tali finalità, però, un certo numero di alunni hanno evidenziato alcune difficoltà e incertezze soprattutto a causa dell'impegno discontinuo e di un metodo di studio poco efficace e produttivo. Convinti di riuscire a colmare le carenze formative evidenziate nel corso del trimestre, questi alunni hanno profuso maggiore impegno nella seconda parte dell'anno scolastico e, ricorrendo ad uno sforzo finale, hanno raggiunto un livello di profitto sufficiente.

Altri, invece, sospinti da una più consistente motivazione e sorretti da uno studio costante e puntuale hanno ottenuto risultati più convincenti.

Un ristretto numero di alunni, infine, hanno evidenziato una più incisiva applicazione nello studio, maggiore determinazione, nonché concentrazione e partecipazione attiva al dialogo educativo. Qualità decisive che hanno permesso di conseguire un grado di preparazione elevato e di esprimere un ottimo rendimento.

Il piano di lavoro programmato è stato interamente svolto. Inoltre, al fine di promuovere e rafforzare le competenze di cittadinanza, in occasione delle recenti elezioni europee alcune lezioni sono state riservate a momenti di approfondimento sulle modalità di espressione del voto e sulla rappresentanza politica.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha tenuto un comportamento sempre corretto e responsabile. Le lezioni si sono svolte in un'atmosfera attenta e serena.

2. **Obiettivi generali/ metodologia**

1. Educare alla partecipazione attiva e interessata alle lezioni e alle discussioni
2. Sviluppare l'attitudine al confronto dialettico e democratico, al rispetto delle opinioni altrui e delle regole della vita associata
3. Guidare all'acquisizione di un corretto metodo di studio

4. Educare ad esprimersi in modo chiaro, corretto e all'uso del linguaggio tecnico specifico della disciplina
5. Potenziare le capacità di analisi e di sintesi
6. Rielaborare correttamente i contenuti concettuali della disciplina
7. Guidare alla costruzione di collegamenti all'interno della disciplina e con discipline affini e/o diverse
8. Distinguere e analizzare gli elementi costitutivi dello Stato
9. Scandire le tappe significative e i principali avvenimenti della storia costituzionale italiana
  
10. Specificare le caratteristiche delle forme di Stato e di governo
11. Essere in grado di individuare, reperire e accedere alla normativa pubblicistica e amministrativa
12. Saper individuare e analizzare le funzioni delle Istituzioni del nostro Paese
13. Esporre i principi e descrivere l'organizzazione della Pubblica Amministrazione
14. Saper individuare, reperire e accedere alla normativa nazionale e regionale del settore turistico
15. Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
16. Analizzare la normativa sul patrimonio artistico, culturale e ambientale
17. Specificare le tipologie e le caratteristiche dei beni culturali
  
18. Distinguere il turismo sostenibile, il turismo naturalistico, l'ecoturismo e il turismo responsabile
  
19. Esporre i mezzi di tutela del consumatore-turista

#### Metodologia

- Lezione frontale classica e articolata con interventi
  - Utilizzo di fonti giuridiche, documenti originali, LIM, schede di lavoro sintetiche
  - Discussione in aula
  - Lavoro di ricerca di gruppo o individuale
3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: **Geografia turistica**

DOCENTE: **Santo Mirabelli**

#### TESTI IN ADOZIONE

G.Corradi/M.Morazzoni Geoturismo 3 Corso di geografia turistica ed.mista

Markes

#### 1. Relazione sulla classe

La classe è composta da 23 alunni. Il comportamento corretto degli alunni ha consentito la creazione di un sereno clima di lavoro. La partecipazione è stata attiva: la classe si mostra omogenea nella preparazione di base, l'impegno degli alunni si può ritenere nel complesso buono. Il programma è stato completato nelle

sue linee essenziali. Il livello di preparazione medio della classe è buono se pur con le dovute differenze; si possono ritenere raggiunti gli obiettivi prefissati.

## 2. Obiettivi generali/ metodologia

### Obiettivi generali:

- Conoscere le caratteristiche generali, politiche ed economiche, con particolare riferimento al fenomeno turistico, delle più significative realtà extra europee
- comprendere le interazioni e le conseguenze della globalizzazione sulla geografia turistica
- comprendere l'importanza del turismo sostenibile e responsabile
- saper sviluppare itinerari turistici
- saper relazionare alla classe la geografia turistica di specifiche aree geografiche.

### Metodologia:

Ho conosciuto la classe quest'anno; ho stimolato gli alunni ad un approccio personale e critico della disciplina. Gli alunni hanno preso sistematicamente appunti, sia durante le lezioni frontali che nelle lezioni partecipate .

In alcune occasioni, ho mostrato alla classe dei video o somministrato articoli di attualità inerenti temi geografici o specificatamente turistici su cui sono state sviluppate analisi individuali e/o riflessioni condivise.

## 3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: **Scienze motorie**

DOCENTE: **Silvia Piazzi**

### TESTI IN ADOZIONE

Sullo Sport – Del Nista, Parker, Tasselli

## 1. Relazione sulla classe

La classe nel complesso ha raggiunto un buon livello motorio, il comportamento è sempre stato adeguato e soprattutto nell'ultimo anno il gruppo classe ha conseguito un buon grado di autonomia nel lavoro sia individuale sia di gruppo. L'intera classe ha partecipato al corso di rianimazione cardiopolmonare e utilizzo del defibrillatore (blsd) dimostrando serietà e fattiva partecipazione. Non si sono mai verificati incidenti di grave natura.

## 2. Obiettivi generali/ metodologia

### Obiettivi generali:

Potenziamento fisiologico  
Consolidamento schemi motori di base  
Avviamento alla pratica sportiva

Metodologia:

Lezione frontale classica  
Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi)  
Esercitazione individuale  
Lavoro di ricerca di gruppo  
Problem solving

### 3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: <b>Religione</b>	DOCENTE: <b>Paolo Colombo</b>
------------------------------	-------------------------------

<b>TESTI IN ADOZIONE</b>
--------------------------

L. Solinas, "Tutti i colori della vita", SEI Editore.
---

#### 1. Relazione sulla classe

Tutti i 23 studenti della classe 5D TUR si avvalgono dell'IRC. Gli alunni hanno dimostrato interesse alle varie tematiche trattate durante le lezioni che, in quest'ultimo anno, si sono svolte alla quinta ora del venerdì. Hanno sempre avuto un atteggiamento corretto e rispettoso fra di loro e verso il docente.

#### 2. Obiettivi generali/ metodologia

La finalità della materia consiste nel perseguire lo svilupparsi di una cultura religiosa, che aiuti il giovane a conoscere meglio se stesso nella propria dimensione corporea, psichica e spirituale; a situarsi meglio nel proprio contesto storico-sociale, a riconoscere e apprezzare il valore antropologico delle grandi domande che scorge in se stesso e negli altri; che gli dia le chiavi della comprensione dei grandi testi della rivelazione ebraico-cristiana, e dei testi fondamentali delle altre religioni; che lo sostenga nella comprensione della cultura, dell'arte e della letteratura in quegli aspetti che esprimono il loro profondo legame con la fede ebraica, cristiana o islamica; che lo abiliti al dialogo con tutti i portatori di culture e di fedi diverse dalla propria in un clima di rispetto; che lo sensibilizzi alle nuove prospettive e problematiche poste alla ragione etica; che gli offra un orientamento all'interno della varietà di espressioni e tradizioni religiose, nuove e antiche; che lo apra alla dimensione della solidarietà sia come conoscenza delle sofferenze e dei disagi degli altri esseri umani sia come percezione della propria responsabilità personale e sociale



3. **Programma svolto (in allegato)**

**MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Modalità	Italiano	Storia	Inglese	Spagnolo	Francese/ Tedesco	Discipline turistiche ed aziendali	Matemati ca	Diritto e Legislazio ne turistica	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezioni interattive				x						x		
Lezione multimediale										x		
Lezione pratica											x	
Metodo induttivo					x							
Lavori di gruppo	x			x			x			x		
Attività di laboratorio										x		
Discussione guidata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Simulazioni	x		x			x						
Esercizi			x	x	x	x	x					
Prove pratiche											x	

**STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Discipline	Italiano	Storia	Inglese	Spagnolo	Francese/ Tedesco	Discipline turistiche ed aziendali	Matemati ca	Diritto e Legislazio ne turistica	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie	Religione
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Tema	X											
Saggio breve	X											
Analisi del testo	X											
Articolo di giornale	X											
Relazione	X			X	X							
Lettera												
Trattazione sintetica												
Risoluzione di casi/ problemi				X		X	X					
Lavori di gruppo							X					X
Prove pratiche											X	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

Domande a risposta aperta	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questionario																				
Prova strutturata/ semistrutturata																				

**CRITERI COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA VALUTAZIONE -  
CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ**

Voto espresso in decimi	Indicatori	Giudizio
10	Profondità dei concetti esposti, spiccata e sicura capacità di argomentazione supportata da buona documentazione. Esposizione completa, rielaborazione personale e critica.	Eccellente
9	Profondità dei concetti esposti, spiccata capacità di argomentazione supportata da buona documentazione. Esposizione completa e rielaborazione personale.	Ottimo
8	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, competenza concettuale. Buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.	Buono
7	Abilità e conoscenze previste conseguite con una certa sicurezza nelle applicazioni; capacità di argomentazione e chiarezza espositiva. Lavoro diligente.	Discreto
		Più che sufficiente
6	<b>Possesso dei requisiti di base di ogni disciplina. Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche errore o imprecisione. Esposizione accettabile.</b>	<b>Sufficiente</b>
5	Incerta acquisizione di elementi essenziali, competenze non del tutto consolidate con presenza di lacune e/o insicurezze. Argomentazione talvolta incompleta, qualche difficoltà nell'esposizione.	Quasi sufficiente
		Insufficiente
4	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali; competenze poco consolidate con lacune e marcate insicurezze. Argomentazione parziale o difficoltosa.	Gravemente insufficiente
3	Mancata acquisizione degli elementi essenziali; competenze del tutto inadeguate; difficoltà nelle applicazioni con risultati erronei e gravi lacune.	
2-1	Processo di apprendimento non in atto; competenze inconsistenti o nulle. Mancato svolgimento o rifiuto e indisponibilità a verifiche o interrogazioni.	Totalmente insufficiente

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Si fa riferimento a quanto è stato definito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)

**Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.**

### Criteria per l'attribuzione del Credito Scolastico

#### Media dei voti pari a 6

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto in presenza di almeno due giudizi positivi relativi alle seguenti attività:
  - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
  - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
  - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
  - presenza di credito formativo

#### Media sopra il voto INTERO fino alla METÀ

(... da 8,01 a 8,5)

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto in presenza di almeno due giudizi positivi relativi alle seguenti attività:
  - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
  - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
  - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
  - presenza di credito formativo

#### Media SOPRA la METÀ del voto

(... da 8,51 a 9)

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto della banda di oscillazione in presenza di **un** giudizio positivo sulle seguenti attività:
  - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
  - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
  - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
  - presenza di credito formativo

Seguono le tabelle per l'assegnazione del Credito Scolastico e del Credito Formativo all'interno delle bande di oscillazione determinate dalla media dei voti di cui alle tabelle DM n.99/2009.

Per l'attribuzione del Credito Scolastico (1 punto), all'interno della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti, si fa riferimento ai seguenti indicatori.

**Criteria di valutazione delle attività per l'attribuzione del Credito Scolastico**  
PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

Criteria / Attività istituzionali	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentante di classe</li> <li>- rappresentanti di Istituto</li> <li>- membro della Consulta</li> <li>- membro della Commissione elettorale</li> <li>- collaborazione ad altre attività organizzate dall'Istituto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● assiduità</li> <li>● impegno</li> </ul>	<p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p>

Criteria / Attività complementari e integrative scolastiche deliberate dal CD	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione a progetti di Istituto</li> <li>- partecipazione a progetti di carattere culturale</li> <li>- collaborazione ad attività di orientamento, accoglienza, <i>Open Day</i></li> <li>- partecipazioni a gare culturali (es. "Olimpiadi" di varie discipline)*</li> <li>- partecipazione ad attività sportive</li> <li>- partecipazione a <i>stage</i> linguistici</li> <li>- partecipazione a tirocini di formazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● assiduità</li> <li>● impegno</li> <li>● raggiungimento degli obiettivi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p>

Criteria / frequenza IRC o attività alternativa	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- scelta di avvalersi dell'Insegnamento della Religione cattolica</li> <li>- scelta di avvalersi delle attività alternative all'Insegnamento della Religione cattolica</li> <li>- attività di studio e/o ricerca individuali con assistenza di personale docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● assiduità</li> <li>● impegno</li> <li>● raggiungimento degli obiettivi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p>

\* La partecipazione alle "Olimpiadi di Matematica" consente di ottenere il giudizio positivo solo agli studenti che si classificheranno tra i primi dieci delle classi del triennio dell'Istituto.

**Criteria di valutazione delle attività per l'attribuzione del Credito Formativo**

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRASCOLASTICHE

dalle quali derivino competenze coerenti con i contenuti tematici del tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato

Criteria / Attività	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività culturali</li> <li>- attività socio assistenziali</li> <li>- volontariato</li> <li>- sport in Associazioni riconosciute</li> <li>- collaborazione con aziende /esperienze di lavoro</li> <li>- altro</li> </ul>	<p>In riferimento ai contenuti tematici del corso di studi si riscontra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● omogeneità</li> <li>● approfondimento</li> <li>● ampliamento</li> <li>● concreta attuazione</li> </ul>	<p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p>

**RIFERIMENTI NORMATIVI**

Art.12 del DPR n. 323/1998. *La coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accettata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame.*

Art. 3 del Decreto Ministeriale n. 49/2000. **La documentazione** relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

- DPR 22 giugno 2009, n. 122, art. 6. comma 2;
- Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009 n. 99;
- Decreto Ministeriale 24 febbraio 2000 n. 49;
- Decreto Ministeriale 10 febbraio 1999, n. 34, art. 1.

Tutte le attività svolte all'interno dell'Istituto devono essere certificate dal DS (rappresentanti di Istituto e della Consulta) o dal coordinatore di classe (rappresentanti dei C. d. C.) o dal referente di progetto come deliberato dal Collegio Docenti.

Le certificazioni di tutte le attività extrascolastiche devono essere rilasciate da Enti riconosciuti dall'Istituzione scolastica.



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<b>INDICATORE 1</b> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.	19-20
	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.	16-18
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.	14-15
	• <b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso, coerente e coeso.</b>	<b>12-13</b>
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.	10-11
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo disordinata o assente. Il testo prodotto è scarsamente coeso e coerente.	8-9
<b>INDICATORE 2</b> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.	19-20
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.	16-18
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.	14-15
	• <b>Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.</b>	<b>12-13</b>
	• Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.	10-11
	• Si esprime in maniera scorretta e stentata con diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici, nella punteggiatura; lessico limitato e/o ripetitivo e/o non adeguato.	8-9
<b>INDICATORE 3</b> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	• Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.	19-20

culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	• Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali in maniera esauriente.	16-18
	• Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali.	14-15
	• <b>Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</b>	12-13
	• Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata le proprie conoscenze e riferimenti culturali.	10-11
	• Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali.	8-9

<b>Elementi da valutare nello specifico</b> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo  • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni su lunghezza del testo, sullo svolgimento di parafrasi o sintesi) • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	• Comprensione piena e approfondita del senso complessivo del testo e di tutti i suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione lucida, puntuale, originale.	19-20
	• Comprensione corretta del senso complessivo del testo e di tutti i suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione chiara e precisa.	16-18
	• Comprensione globalmente corretta del senso complessivo del testo e della maggior parte dei suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione adeguata.	14-15
	• <b>Comprensione superficiale e/o approssimativa del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione schematica ma globalmente corretta.</b>	12-13
	• Comprensione incerta del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione molto superficiale.	10-11
	• Mancata comprensione del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione errata.	8-9
	• Pieno rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica approfondita e originale.	19-20
	• Pieno rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta e completa.	16-18
	• Rispetto non uniforme dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica corretta.	14-15
	• <b>Rispetto dei principali vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sostanzialmente corretta.</b>	14-15

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scarso rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non del tutto corretta.</li><li>• Mancato rispetto della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica nulla o errata.</li></ul>	<b>12-13</b>
		10-11
		8-9
<b>Punteggio conseguito</b>		<b>/100</b>
<b>Voto</b>		<b>/10</b>

**TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<p><b>INDICATORE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso, coerente e coeso.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo disordinata o assente. Il testo prodotto è scarsamente coeso e coerente.</li> </ul>	8-9
<p><b>INDICATORE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in maniera scorretta e stentata con diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici, nella punteggiatura; lessico limitato e/o ripetitivo e/o non adeguato.</li> </ul>	8-9
<p><b>INDICATORE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti</li> </ul>	16-18

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• culturali in maniera esauriente.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</b></li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> <li>• Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	8-9

<p><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno a sostegno.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e di alcune argomentazioni a sostegno.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nel testo proposto individuazione superficiale e/o approssimativa della struttura e della tesi e/o di parte di essa; individuazione parziale delle argomentazioni a sostegno.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione incerta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto errata e/o mancata individuazione della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	8-9
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> <li>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera personale, coerente e sicura, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera chiara e coerente, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera adeguata e globalmente coerente attraverso un uso corretto dei connettivi. Uso appropriato dei riferimenti culturali.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nel commento personale capacità di argomentare in maniera semplice ma nel complesso coerente; uso semplicistico dei connettivi; uso essenziale dei riferimenti</b></li> </ul>	12-13

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

	<p><b>culturali a sostegno dell'argomentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera confusa; uso poco adeguato e/o inesistente dei connettivi. Uso inappropriato dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.</li> <li>• Nel commento personale inadeguata capacità di argomentare; uso incongruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	<p align="center">10-11</p> <p align="center">8-9</p>
Punteggio conseguito		/100
Voto		

<p><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <p>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno a sostegno.</li> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e di alcune argomentazioni a sostegno.</li> <li>• <b>Nel testo proposto individuazione superficiale e/o approssimativa della struttura e della tesi e/o di parte di essa; individuazione parziale delle argomentazioni a sostegno.</b></li> <li>• Nel testo proposto individuazione incerta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> <li>• Nel testo proposto errata e/o mancata individuazione della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	16-18 14-15 12-13 10-11 8-9
<p>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p> <p>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera personale, coerente e sicura, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera chiara e coerente, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera adeguata e globalmente coerente attraverso un uso corretto dei connettivi. Uso appropriato dei riferimenti culturali.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nel commento personale capacità di argomentare in maniera semplice ma nel complesso coerente; uso semplicistico dei connettivi; uso essenziale dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b></li> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in</li> </ul>	12-13 10-11

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

	<p>maniera confusa; uso poco adeguato e/o inesistente dei connettivi. Uso inappropriato dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nel commento personale inadeguata capacità di argomentare; uso incongruente dei riferimenti culturali.</li></ul>	8-9
Punteggio conseguito		/100
Voto		

**TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGI
<p><b>INDICATORE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso coerente e coeso.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo disordinata o assente. Il testo prodotto è scarsamente coeso e coerente.</li> </ul>	8-9
<p><b>INDICATORE 2</b></p> <p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ; uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in maniera scorretta e stentata con diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici, nella punteggiatura; lessico limitato e/o ripetitivo e/o non adeguato.</li> </ul>	8-9
<p><b>INDICATORE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali in maniera esauriente.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e</li> </ul>	14-15



	<p>riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	8-9

<p style="text-align: center;"><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <p>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento della traccia pertinente e approfondito; coerenza e originalità nella formulazione del titolo, chiarezza nella parafrasi.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento della traccia pertinente ed esauriente; coerenza nella formulazione del titolo, chiarezza nella parafrasi.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento della traccia pertinente; coerenza nella formulazione del titolo e adeguata parafrasi.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Svolgimento della traccia globalmente esauriente, pur in presenza di punti non del tutto sviluppati e/o pertinenti. Formulazione di un titolo coerente ma non particolarmente efficace; parafrasi condivisibile</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento della traccia poco pertinente e/o poco ampio. Formulazione di un titolo non del tutto coerente e/o poco efficace; lacune o incongruenze nella parafrasi</li> </ul>	10-11
<p style="text-align: center;"><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <p>- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> <p>- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgimento della traccia non pertinente e/o scarso e/o incoerente. Formulazione del titolo assente o del tutto incongruente rispetto al contenuto; parafrasi lacunosa e/o incoerente.</li> </ul>	8-9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione scorrevole, sviluppata con chiarezza e precisione. Conoscenze ampie e ben organizzate, riferimenti culturali acutamente selezionati.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione scorrevole, sviluppata con chiarezza. Conoscenze articolate, riferimenti culturali diversificati.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione ordinata e lineare. Conoscenze adeguate, riferimenti culturali appropriati.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esposizione globalmente scorrevole, anche se non sempre precisa e ordinata. Conoscenze adeguate e riferimenti culturali inerenti, anche se non rielaborati.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione difficoltosa, poco chiara e/o disordinata in più punti. Conoscenze limitate, riferimenti culturali non del tutto appropriati o espressi in maniera schematica.</li> </ul>	10-11	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione stentata, confusa e/o disordinata..</li> </ul>		

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

	Conoscenze scarse o nulle, riferimenti culturali assenti o inappropriati.	8-9
Punteggio conseguito		/100
Voto		/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

**DTA Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio realizzato
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	.....
	<b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	.....
	<b>Base:</b> utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale	3	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0-2	.....
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7	.....
	<b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0-4	.....
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico- grafici prodotti.	<b>Avanzato:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	.....
	<b>Base:</b> sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori	0-2	.....

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	.....
	<b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	.....
	<b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0-1	.....
<b>Punteggi totale</b>			

**INGLESE: Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	
<b>PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE (max. 5 punti)</b>		
<b>COMPrensione DEL TESTO</b>		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	<b>*0.5 per ogni risposta esatta</b>	
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	<b>**3.5</b>	
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	<b>3</b>	
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	<b>2</b>	
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	<b>1</b>	
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	<b>0,5</b>	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	<b>0</b>	<b>0</b>
*punteggio relativo a domande T/F adattabile al numero di domande proposte		
** punteggio relativo a domande aperte, adattabile al numero di domande proposte		
<b>PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA (max. 15 punti)</b>		
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	<b>5</b>	
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	<b>4</b>	
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	<b>3</b>	
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	<b>2</b>	
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	<b>1</b>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	<b>9-10</b>	
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	<b>7-8</b>	
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	<b>5-6</b>	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	<b>3-4</b>	
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	<b>1-2</b>	
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	<b>1</b>	
<b>Punteggio parziale</b>	<b>... / 20</b>	<b>... / 20</b>
<b>PUNTEGGIO PROVA - TOTALE</b>		<b>..... / 20</b>

**PROPOSTA DI GRIGLIA PER LA CONDUZIONE E LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<b>A.</b> <b>COLLOQUIO</b> <b>(Punti max 12)</b>	Uso del linguaggio (Punti max 3)	Utilizzo dei codici linguistici, fluidità, varietà ed esattezza lessicale, uso del linguaggio specifico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improprio</li> <li>• Generico</li> <li>• Corretto</li> <li>• Appropriato</li> <li>• Ricco e specifico</li> </ul>	1 1,5 2 2,5 3
	Qualità, ricchezza dell'informazione e completezza espositiva (Punti max 5)	Capacità di individuare gli aspetti rilevanti dell'argomento, quantità e precisione delle informazioni, assenza di divagazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto imprecisa</li> <li>• Frammentaria</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buona</li> <li>• Esariente</li> </ul>	1 2 3 4 5
	Capacità di collegamento e di rielaborazione degli argomenti (Punti max 4)	Efficacia argomentativa, grado di aderenza all'argomento proposto, assenza di divagazioni, capacità di pervenire autonomamente a delle conclusioni esatte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appena accennata</li> <li>• Stentata</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buona</li> <li>• Ottima</li> </ul>	1 1,5 2 3 4
	<b>B.</b> <b>ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO</b> <b>(Punti max 4)</b>	Analisi dell'esperienza (Punti max 2)	Ricostruzione dell'esperienza e presentazione attività svolte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaga e superficiale</li> <li>• Completa ed efficace</li> </ul>

	Competenze (Punti max 2)	Consapevolezza delle competenze acquisite in funzione del percorso di studi e dell'orientamento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura e motivata</li> <li>• Incerta</li> </ul>	2 1
<b>C. CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Punti max 3)</b>	Capacità di individuare ed analizzare le fonti normative che disciplinano le tematiche affrontate	Conoscenze e competenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprecise e frammentarie</li> <li>• Sufficienti</li> <li>• Sicure e approfondite</li> </ul>	1 2 3
<b>D. RIFLESSIONE SUGLI ELABORATI (Punti max 1)</b>	Capacità di spiegare gli svolgimenti delle prove scritte, motivare le scelte, approfondire le singole parti, correggere gli eventuali errori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riconosce gli errori e non motiva le scelte fatte</li> <li>• Riconosce gli errori, motiva le scelte fatte, approfondisce</li> </ul>	0 1
		<b>Totale</b>	____/20



**SIMULAZIONI PROVE DI ESAME**

<b>Data</b>	<b>Discipline Coinvolte</b>	<b>Tipo Di Prova/Modalita'</b>
19 febbraio	Italiano	Prima prova Simulazione ministeriale
26 marzo	Italiano	Prima prova simulazione prova ministeriale
2 aprile	Dta/inglese	Seconda prova simulazione prova ministeriale

## ALLEGATI

**PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE, FIRMATI DAL DOCENTE E  
CONTROFIRMATI DA DUE RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI  
STUDENTI**

**Lingua e letteratura italiana**

**Storia**

**Lingua inglese**

**Matematica**

**Dta**

**Spagnolo**

**Francese**

**Geografia turistica**

**Diritto e legislazione turistica**

**Scienze motorie**

**Religione**

**Arte e territorio**

**ELENCO LIBRI DI TESTO**

Materia / Disciplina	Autore	Titolo	Vol	Editore
Lingua e letteratura italiana	A.Roncoroni/Cappellini/Dendi/Sada/Tribulato	Il rosso e il blu ( tra ottocento e novecento – dal novecento a oggi)	3a-3b	Mondadori education
Storia	Gentile/Ronga/Rossi	Erodotο	U	La Scuola
Lingua inglese	Burns/ Rosco	Go travelling !	U	
Matematca	L. Sasso	La matematica a colori	U	Dea scuola
Dta	Campagna/ Lo Console	Scelta turismo 3	3	Tramontana
Spagnolo	Laura Pierozzi	¡ Buen viaje! Curso de espanol para el turismo	U	Zanichelli
Francese	BIDAUD, LANGUAGES HATUEL,	Ma Grammaire de francaais Languages Hatuel Tourisme en action	U	Rizzoli Eu Edizioni
Geografia turistica	G.Corradi/ M.Morazzoni	Geoturismo 3 Crso di geografia turistica	3	Markes
Diritto e legislazione turistica	Paolo Ronchetti	Diritto e legislazione turistica – terza edizione Fondamenti di diritto pubblico	U	Zanichelli
Scienze motorie	DEL NISTA Parker	Sullo sport	U	Tasselli
Arte e territorio	Cricco, Di Teodoro	Itinerario nell'arte Dall'età dei Lumi ai giorni nostri Terza Edizione versione verde	3	Zanichelli

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

<b>Religione</b>	L. Solinas	Tutti i colori della vita	U	SEI Editore
------------------	------------	---------------------------	---	-------------

Firme docenti:

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Stefania Parravicini	Stefania Parravicini
Lingua inglese	Milvia Cagliani	Milvia Cagliani
Storia	Stefania Parravicini	Stefania Parravicini
Matematica	Viviana Simonelli	Viviana Simonelli
Seconda lingua Comunitaria	Daniela Frangi	Daniela Frangi
Terza lingua straniera	Giuseppina Lococo	Giuseppina Lococo
Discipline turistiche ed aziendali	Ida D'Andrea	Ida D'Andrea
Diritto e legislazione turistica	Francesco Giusti	Francesco Giusti
Geografia turistica	Santo Mirabelli	Mirabelli Santo
Arte e territorio	Marilena Scarpino	Marilena Scarpino
Scienze motorie e sportive	Silvia Piazzi	Silvia Piazzi
Religione	Paolo Colombo	Paolo Colombo

Firma Rappresentanti Studenti: Arianna Motta Beatrice Parisi

Firma della Dirigente Scolastica:

*[Handwritten signature]*



Affisso all'albo dell'Istituto, pubblicato sul sito dell'Istituto il giorno 15.05.2019



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 D TURISMO	SPAGNOLO	LO COCO GIUSEPPINA

Area tecnica

Da p.80 a p.175 (gli argomenti indicati)

**Atención al cliente**

La ciudad, los edificios públicos, el hotel

Dar indicaciones

Hablar por teléfono y elaborar mensajes

Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones

El metro de Madrid y el de Barcelona

**Un billete de ida y vuelta**

El aeropuerto

La facturación y el equipaje

En el aeropuerto

La estación de trenes y de autobuses

Los trenes españoles

Viajar por mar, el ferry

Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores

Comprar y vender billetes

Viajar por España

**¡Atrápalo!**

Viajes y actividades

Ofertas y reservas

Relación cliente-agencia de viajes

Responder por escrito a una reclamación

El turismo en España

Las directrices del ámbito turístico

### **Un recorrido por la ciudad**

Los monumentos

Los detalles

El interior

Presentar una ciudad o un pueblo

Organizar un recorrido por una ciudad

Los profesionales del turismo

### **Rincones por descubrir**

El circuito

La naturaleza

Organizar y proponer circuitos

Presentar una zona turística

La prensa turística

Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar

### Area storica

Historia de España desde sus orígenes hasta el siglo XX

Da pag. 192 a p. 199

Approfondimenti sulla guerra civile, il Franquismo, la figura della donna durante il Franquismo.

### Area culturale

Da pag. 200 a pag. 255

Nel corso del quinto anno la classe ha effettuato delle ricerche e costruito degli itinerari inerenti alle Comunità Autonome della Spagna. Ogni studente pertanto ha a disposizione un lavoro di approfondimento. Sono stati inoltre affrontati i seguenti argomenti:

### **El norte de España**

Bellezas naturales y artísticas en la España Verde

El Camino de Santiago

Una dieta variada y algo de deporte

Los Sanfermines

### **El sur de España**

Andalucía: un gran conjunto monumental

Desierto, montaña y mar

Un capèricho de agua y tierra

No solo tapas

Procesiones y romerías

El flamenco

La corrida

### **El centro de España**

Por las calle de Madrid

El triángulo del arte

Tierra de castillos

La Navidad española

Fiestas populares madrileñas

### **El este de España**

Una vuelta por la capital catalana

El Modernismo catalán

En los alrededores de Barcelona

Arte y ciencias en Valencia

Aragón, cuna del arte mudéjar

Playas del Mediterráneo

Cumbres pirenaicas

Fiestas para todos los públicos

### **Las Islas**

Las Islas Afortunadas

Diversión y relax en calas cristalinas

Paisajes volcánicos y abruptos

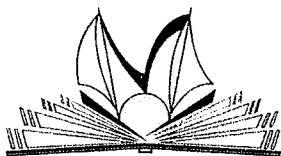
Una joya natural

Diversión y tradición culinaria

Visione e analisi del film "Ocho apellidos vascos" di Emilio Martínez-Lázaro

Il docente	Gli studenti
<i>Giuseppe Lo Cos</i>	<i>Arianna Motta Beatrice Bui</i>





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5D TUR	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PARRAVICINI STEFANIA

#### MOD.1 NATURALISMO E VERISMO

- Il pensiero della seconda metà dell'Ottocento: la scienza e l'evoluzionismo.
- Il Positivismo.
- Il Naturalismo francese
- Il Verismo

#### TESTI

- E. Zola: da L'Assommoir : *“Gervaise e l'acquavite”* pag.37

#### GIOVANNI VERGA

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- *I Malavoglia*: genesi e struttura. Il Ciclo dei Vinti. Il sistema dei personaggi, il tempo storico, lo spazio geografico. Il narratore popolare.
- Mastro-Don Gesualdo

#### TESTI

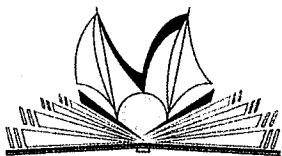
- da Vita dei Campi: *“Rosso Malpelo”*, *“La lupa”*
- da Novelle Rusticane: *“La roba”*
- da I Malavoglia: *“La famiglia Toscano e la partenza di Ntoni”* (pag.102), *“Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni”* (pag.114), *“L'Addio di 'Ntoni”* (pag.119)
- da Mastro don Gesualdo: *“L'addio alla roba”*(pag.145), *“La morte di Gesualdo”* (pag.137)

#### MOD. 2 SIMBOLISMO EUROPEO E DECADENTISMO ITALIANO

- Caratteri fondamentali del Simbolismo.
- Baudelaire e *“Le fleurs du Mal”*.
- Caratteri fondamentali del Decadentismo italiano

#### TESTI

- da I fiori del male : *“L'albatro”*; *“Spleen”*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

#### GIOVANNI PASCOLI

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- La poetica del Fanciullino

#### TESTI

- da Myrica: “Lavandare”, “Novembre”; “L’assiuolo”; “X Agosto”
- da Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”, “Nebbia”

#### GABRIELE D’ANNUNZIO

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica

#### TESTI

- da il Piacere: “Andrea Sperelli” (pag.272), “L’Asta” (pag.275)

#### MOD. 3 IL ROMANZO ITALIANO DEL NOVECENTO

##### LUIGI PIRANDELLO

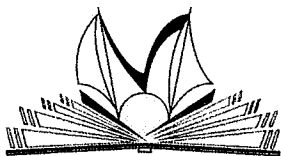
- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- La narrativa: novelle e romanzi
- “Il fu Mattia Pascal”: la vicenda e i personaggi, la struttura narrativa, i temi principali.
- Il teatro

#### TESTI

- da Novelle per un anno: “La carriola” (materiale in fotocopia); “Il treno ha fischiato”; “La patente”
- Lettura integrale del romanzo “Il fu Mattia Pascal”
- da Uno, nessuno e centomila “Un piccolo difetto” (pag.553)
- da Sei personaggi in cerca d’autore: “L’ingresso in scena dei sei personaggi” (pag.569)
- da Enrico IV: “Enrico IV per sempre” (pag.574)

##### ITALO SVEVO

- La vita e le opere
- La poetica
- Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda e temi in *Una vita* e *Senilità*.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- “La Coscienza di Zeno” : la composizione del romanzo, l’organizzazione del racconto, la vicenda e i personaggi, io narrante e io narrato, i temi principali e il ruolo della psicanalisi

TESTI

- da Una vita . “Alfonso e Macario” (pag.601)
- da Senilità “Emilio e Angiolina ” (pag. 607); “La metamorfosi di Angiolina” (pag.611)
- da La Coscienza di Zeno: “Prefazione e preambolo” (pag.617), “L’ultima sigaretta” (pag.620), “Lo schiaffo del padre”(pag.626), “Il fidanzamento di Zeno” (pag.630) “L’esplosione finale” (pag.637)

MOD. 4 IL FUTURISMO

- Caratteri generali
- F. T. Martinetti: Il Manifesto del Futurismo (pag.421)
- Il Manifesto tecnico della letteratura futurista (pag.425)

MOD. 5 LA POESIA DEL NOVECENTO IN ITALIA: UNGARETTI e MONTALE

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita e le opere
- La poetica

TESTI

- da L’Allegria: “In memoria” ; “Veglia “; “I fiumi” ; “San Martino del Carso” ; “Fratelli” , “Soldati”
- da Il Dolore: “Non gridate più”

EUGENIO MONTALE

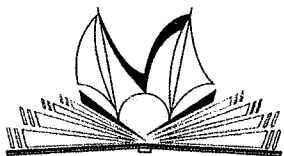
- La vita e le opere  
Il pensiero e la poetica

TESTI

- da Ossi di Seppia : “Non chiederci la parola”; “Spesso il male di vivere”
- da Le Occasioni: “Non recidere forbice, quel volto”
- da Satura “Ho sceso, dandoti il braccio...”

Libro di testo : Roncoroni, Cappellini, Dendi “Il Rosso e il Blu” vol. 3A e 3B, Carlo Signorelli Scuola

DATA	FIRMA DOCENTE	FIRMA STUDENTI
Vimercate, 10 maggio 2019	<i>Stefano Roncoroni</i>	<i>Beatrice Benin Arianna Motta</i>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5D TUR	STORIA	PARRAVICINI STEFANIA

**Unità 1: L'ITALIA NELL'ETA' DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA** (sintesi-materiale fornito insegnante)

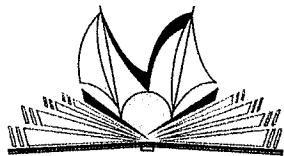
- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'unità d'Italia
- La Sinistra storica al potere
- Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

**Unità 2: L'ETA' GIOLITTIANA** (vol. 5 da pag. 49 a pag. 60)

- I caratteri generali dell'età giolittiana: il decollo industriale dell'Italia, l'azione politica di Giolitti.
- Il doppio volto di Giolitti
- Tra successi e sconfitte: la conquista della Libia, il suffragio universale maschile, Giolitti e i cattolici. La fine dell'età giolittiana.

**Unità 3: LA PRIMA GUERRA MONDIALE** (da pag.72 a pag. 99)

- Cause ed inizio della guerra: cause politiche, economiche, militari, culturali. La causa occasionale. Le prime fasi della guerra. Da guerra lampo a guerra di posizione.
- L'Italia in guerra: dibattito tra neutralisti ed interventisti. Il patto di Londra e l'entrata in guerra.
- La grande guerra: 1915-1916 gli avvenimenti sul fronte italiano e sugli altri fronti. La svolta del 1917. Caporetto e la disfatta dell'esercito italiano. 1918 la conclusione del conflitto.
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il genocidio degli Armeni
- I trattati di pace



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

#### Unità 4: LA RIVOLUZIONE RUSSA (da pag. 114 a pag.132)

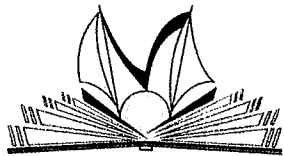
- L'Impero russo nel XIX secolo
- Le tre rivoluzioni: la rivoluzione del 1905, la rivoluzione del febbraio 1917, la difficile vita della Repubblica, Lenin e le Tesi d'Aprile, la rivoluzione di ottobre.
- La nascita dell'URSS: i decreti sulla pace e sulla terra, l'Assemblea Cositituente, la pace di Brest-Litovsk, la guerra civile, la nascita dell'URSS, il Comunismo di Guerra, la NEP.
- L'URSS di Stalin: i dissensi interni al partito, l'affermazione di Stalin (1924-27), l'industrializzazione forzata e i piani quinquennali, la collettivizzazione forzata, le purghe staliniane, il totalitarismo e il culto del capo.

#### Unità 5: L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO (da pag. 218 a pag. 244)

- La crisi del dopoguerra: da difficile trattativa di Versailles, l'occupazione della città di Fiume, la situazione economica e l'acuirsi delle tensioni sociali. Il Partito Popolare Italiano. I Fasci di combattimento.
- Il biennio rosso in Italia: le elezioni del 1919, l'occupazione delle fabbriche, la nascita del Partito Comunista d'Italia.
- Mussolini alla conquista del potere: le squadre d'azione, i fascisti in Parlamento, la marcia su Roma. Mussolini al governo dal 1922 al 1924, il delitto Matteotti, l'affermazione della dittatura.
- L'Italia fascista: le leggi fascistissime, la costruzione dello stato totalitario (partito unico, propaganda e consenso, i mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime), i Patti Lateranensi, la politica economica (dal liberismo all'intervento dello Stato, l'autarchia, il corporativismo, lo stato imprenditore).
- La politica estera: la guerra d'Etiopia, la proclamazione dell'Impero, l'alleanza con la Germania.
- L'Italia antifascista

#### Unità 6: LA CRISI DEL 1929 (da pag. 256 a pag. 272)

- Gli "anni ruggenti": la crescita della produzione e dei consumi, l'isolazionismo, la xenofobia, il proibizionismo.
- Il Big Crash: il boom della Borsa, segnali di crisi, il giovedì nero e il crollo dell'economia.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Roosevelt e il New Deal

#### Unità 7: LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO (da pag. 280 a pag. 300)

- La Repubblica di Weimar
- Il Nazismo: origine e fondamenti ideologici, la purezza della razza, il Mein Kampf, il successo del movimento nazista.
- Il Terzo Reich: l'incendio del Reichstag, la costruzione dello Stato totalitario, il rapporto con le Chiese, la persecuzione degli ebrei, propaganda e consenso.
- Economia e società: il settore agricolo, il settore industriale, organizzazione del lavoro e società.

#### Unità 8: LA SECONDA GUERRA MONDIALE (da pag. 320 a pag. 352)

- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale: la grande Germania, l'espansione ad est e la fine della Cecoslovacchia, il Patto d' Acciaio, il Patto di non aggressione.
- 1939-40 la guerra lampo: l'aggressione della Polonia e la guerra lampo, il crollo della Francia, l'intervento dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra.
- 1941 la guerra mondiale: la Germania a sostegno dell'Italia, l'invasione dell'Urss, l'attacco di Pearl Harbour e la fine dell'isolazionismo degli Stati Uniti.
- 1942-43 la svolta
- 1944-45: la vittoria degli Alleati: lo sbarco in Normandia, la resa della Germania, la sconfitta del Giappone.
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

#### Unità 9: IL SECONDO DOPOGUERRA ( sintesi- materiale fornito dall'insegnante)

- Le origini della guerra fredda
- Il processo di decolonizzazione
- La distensione



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**Unità 10: L'ITALIA REPUBBLICANA: DALLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI DI PIOMBO (da pag. 492 a pag.514)**

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Il centrismo
- Il miracolo economico
- Dal centro-sinistra all'autunno caldo
- Gli anni di piombo

**LIBRO DI TESTO :**

Gentile-Ronga-Rossi, **Erodoto Magazine, vol.-5**, Editrice La Scuola

DATA	FIRMA DOCENTE	FIRMA STUDENTI
Vimercate, 10 maggio 2019	<i>Stefania Panoncin</i>	<i>Beatrice Biondi Arianna Motta</i>



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**A.S. 2018/19**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
<b>5D</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>	<b>MARILENA SCARPINO</b>

**IL NEOCLASSICISMO**

- Definizione e contesto storico
- I fondamenti teorici: Winckelmann e Mengs
- La nuova concezione del bello – estetica neoclassica

**ANTONIO CANOVA**

- Le principali tappe della sua formazione
- Caratteri peculiari dello stile di Canova
- La carriera artistica di Canova
- *Le Grazie*; analisi iconografica e stilistica
- *Amore e Psiche*; analisi iconografica e stilistica; focus sul metodo di esecuzione.
- *Paolina Borghese come Venere vincitrice*; analisi iconografia e stilistica.
- Le ultime tappe della carriera di Canova.

**JACQUES-LOUIS DAVID**

- I caratteri della sua formazione
- L'impegno nella politica e nel sociale
- *Il Giuramento degli Orazi*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.
- *La morte di Marat*; lettura iconografia, stilistica e iconologica.
- *Napoleone al passo del Gran San Bernardo*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.
- Il cambiamento stilistico nelle ultime opere di David- *Marte disarmato da Venere e dalle Grazie*.

**IL ROMANTICISMO**

- Contesto storico-sociale della nuova epoca romantica
- L'estetica della Restaurazione
- La definizione e i caratteri costitutivi del Romanticismo.
- Pittresco e Sublime – la definizione di E.Burke

**J. CONSTABLE**

- il rapporto di Constable con la natura
- le particolarità della sua tecnica
- *Studio di nuvole a Hampstead – La cattedrale di Salisbury*.

**J.M.WILLIAM TURNER**

- Il rapporto di Turner con la natura
- caratteri peculiari del suo stile e della tecnica
- *Mattino dopo il diluvio*; analisi iconografica, stilistica e iconologica.





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- *Vapore al largo di Harbour's Mouth durante una tempesta di neve*; analisi iconografica, stilistica e iconologica.

**THÉODORE GÉRICAULT**

- I caratteri della pittura romantica francese
- Formazione e opere di Géricault
- caratteri stilistici
- *La zattera della Medusa*; analisi iconografica, stilistica e iconologica.
- Gli ultimi anni di Géricault – *Le monomanie*

**EUGÈNE DELACROIX**

- Sintesi biografica di Delacroix
- Il quaderno degli schizzi e gli appunti personali
- Caratteri peculiari del suo stile e della formazione
- Acquerelli dai taccuini del Marocco.
- *Donne di Algeri nei loro appartamenti*; analisi iconografica e stilistica.
- *La barca di Dante*; analisi iconografica, stilistica e iconologica.
- *La Libertà che guida il popolo*; analisi stilistica, iconografica e iconologica.

**L ROMANTICISMO ITALIANO**

- Contesto storico e caratteri peculiari
- La pittura di storia e la pittura di paesaggio

**FRANCESCO HAYEZ**

- Cenni biografici e caratteri stilistici; lo scopo della pittura di storia di Hayez.
- *La congiura dei Lampugnani*: lettura iconografica, stilistica e iconologica.
- *Pensiero malinconico*: analisi stilistica e iconografica.
- *Il bacio*: lettura iconografica e iconologica.

**L'EPOCA DEL REALISMO**

- Contesto storico e caratteri dell'epoca.
- I caratteri dell'arte realista e le sue novità in riferimento alla tradizione accademica.

**GUSTAVE COURBET**

- Biografia; il pensiero artistico di Courbet.
- Caratteri stilistici.
- *Lo spaccapietre*; esempio delle tematiche sociali di Courbet
- *L'Atelier del pittore*; lettura iconografica e iconologica.
- *Fanciulle sulle rive della Senna*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.

**LA SCUOLA DI BARBIZON**

- La nuova concezione della pittura di paesaggio.
- la tecnica pittorica

**NEL SOLCO DEL REALISMO**

**HONORE' DAUMIER**

- Il disegno satirico e la caricatura politica.
- *Il vagone di terza classe*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**JEAN-FRANCOIS MILLET**

- L'interesse per le tematiche sociali
- Caratteri stilistici
- *Le spigolatrici*; lettura iconografica e stilistica.

**IL REALISMO IN ITALIA**

- Il contesto storico-culturale italiano con particolare riferimento al granducato di Toscana
- Il fenomeno dei Macchiaioli
- Il gruppo dei Macchiaioli: i principali protagonisti e il loro ruolo.
- Teorie e principi della pittura di macchia.

**GIOVANNI FATTORI**

- Il solitario cantore della Maremma toscana.
- Cenni biografici e caratteri peculiari della sua arte.
- *Campo italiano alla battaglia di Magenta*; lettura iconografica e stilistica.
- *In vedetta* (il muro bianco); lettura iconografica e stilistica.
- *Bovi al carro*; lettura iconografica e stilistica.

**SILVESTRO LEGA**

- Cenni biografici
- I caratteri dell'arte di Lega; stile e temi preferiti.
- *Il canto dello stornello*; lettura iconografica e stilistica.
- *Il pergolato*; lettura iconografica e stilistica.

**NASCITA E SVILUPPI DELLA FOTOGRAFIA**

- La camera ottica; struttura e sviluppi.
- La nascita della fotografia; gli esperimenti di J.N.Niepcce
- Il dagherrotipo; tecnica e sperimentazioni.
- Il dialogo della fotografia con l'arte.
- Felix Nadar; *Ritratto di Sara Bernardt*.
- L'archivio fotografico dei fratelli Alinari.

**L'IMPRESSIONISMO**

- Il contesto storico-sociale dell'Impressionismo.
- Parigi alla fine dell'Ottocento.
- La formazione del gruppo.
- Tecnica e tematiche impressioniste.

**EDOUARD MANET**

- Il precursore dell'Impressionismo.
- cenni biografici e scelte artistiche.
- *Colazione sull'erba*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.
- *Olympia*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.
- *Il bar delle Folies Bergères*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.

**CLAUDE MONET**

- I caratteri peculiari dell'arte e della tecnica di Monet.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it
www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- *Impressione, sol levante*; lettura iconografica e stilistica.
- *La cattedrale di Rouen*; le finalità e la tecnica della pittura in serie.
- *Lo stagno delle ninfee*; la perdita della figurazione a favore del colore. Verso l'astrattismo.

**PIERRE-AUGUSTE RENOIR**

- I caratteri peculiari dell'arte di Renoir.
- *La Grenouillère*; lettura iconografica e stilistica. Confronto con la stessa opera di Monet.
- *Mouline de la Galette*; iconografia, stile e composizione.
- *La colazione dei canottieri*; lettura iconografica e stilistica.

**EDGAR DEGAS**

- Il fascino della vita moderna in Degas.
- *La lezione di danza*; iconografia, composizione e stile.
- *L'assenzio*; iconografia, composizione e interpretazione iconologica.
- *Piccola ballerina di quattordici anni*: lo sperimentalismo di Degas in scultura.

**TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

- Neoimpressionismo e Divisionismo Italiano.
- le ricerche sul colore di Chevreul e Rood; il cerchio cromatico.

**GEORGES SEURAT**

- Il fondamento scientifico del puntinismo – la tecnica
- *Una domenica alla Grande Jatte*; iconografia, composizione e tecnica operativa.

**GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO**

- Dalla denuncia sociale alla comunicazione di idee universali.
- *Quarto stato*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.
- Confronto con i bozzetti *Fiumana* e *Ambasciatori della fame*.

**VINCENT VAN GOGH**

- Biografia e caratteri peculiari dell'arte di Van Gogh.
- La corrispondenza di Van Gogh con il fratello Theo.
- *I Mangiatori di patate*; lettura iconografica e stilistica. I caratteri del periodo olandese.
- Il periodo parigino.
- *Autoritratto con cappello*; analisi stilistica e iconografica
- L stagione di Arles, mutamenti stilistici nelle opere.
- *Vaso con girasoli* (versione di Madrid); lettura stilistica e iconografica. Simbologia.
- Le ultime opere di Saint-Remy.
- *Notte stellata*; iconografia, stile e simbologia.
- *Campo di grano con corvi*; iconografia, stile e simbologia.

**PAUL GAUGUIN**

- Le tappe fondamentali della sua biografia.
- Il sintetismo del periodo bretone.
- *La visione dopo il sermone*; iconografia, stile e simbologia.
- Confronto con Donne bretoni sul prato di Bernard.
- Dalla Provenza alla Polinesia; la ricerca di un'arte primitiva e di una vita autentica.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- *La orana Maria (Ave Maria)*; iconografia, stile e simbologia.
- *Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?*; lettura iconografica, compositiva e simbolica.

PAUL CÉZANNE

- Cenni biografici e caratteri peculiari dell'arte di Cézanne.
- Il disegno e le geometrie di Cézanne
- Analisi stilistica e iconografica delle seguenti opere: *la casa dell'impiccato*; *I bagnanti*; *I giocatori di carte*; *La montagna di Sainte-Victoire*.

LE SECESSIONI E L'ART NOUVEAU

- I caratteri dell'Art Nouveau; lo stile di un'epoca.
- Antoni Gaudì e il modernismo catalano; *Casa Milà*.
- L'arte in rivolta; le Secessioni.

GUSTAV KLIMT

- Cenni biografici e caratteri stilistici.
- *Giuditta*; iconografia, stile e tecnica.
- *Il bacio*; analisi dell'opera.
- *La culla*; analisi dell'opera.

LE AVANGUARDIE STORICHE

- Contesto storico e culturale dell'inizio del nuovo secolo.
- L'inizio dell'arte contemporanea

ARGOMENTI IN PREVISIONE A MAGGIO:

(Non si assicura lo svolgimento degli stessi)

CUBISMO

- I caratteri peculiari dell'arte cubista
- Cubismo analitico e cubismo sintetico

PABLO PICASSO

- Cenni biografici e formazione
- Dal periodo blu al Cubismo
- Analisi iconografica, stilistica e iconologica delle seguenti opere: *Poveri in riva al mare*; *Les Demoiselles d'Avignon*; *Ritratto di Ambroise Vollard*; *Natura morta con sedia*; *Guernica*.

FUTURISMO

- Contesto storico e caratteri peculiari del Futurismo
- Il manifesto di F.T. Marinetti

UMBERTO BOCCIONI

- Cenni biografici e caratteri peculiari dell'arte di Boccioni
- Analisi iconografica, stilistica e iconologica delle seguenti opere: *Autoritratto*; *La città che sale*; *Stati d'animo*; *forme uniche della continuità nello spazio*.
- La ricostruzione futurista dell'universo.



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Giacomo Balla: accenni e confronti con le opere di Boccioni.

IL DADA

- Caratteri e ideologia della corrente Dada
- HANS ARP: *La deposizione degli uccelli e delle farfalle.*
- MARCEL DUCHAMP: *Fontana; La Gioconda con i baffi.*
- MAN RAY: *Cadeau; Le violon d'Ingres.*

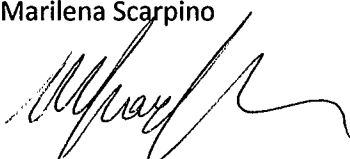
**LIBRO DI TESTO :**

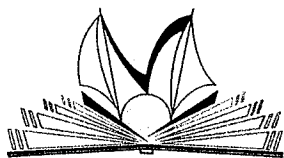
**Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte, vol 3**

Dall'età dei Lumi ai giorni nostri

Terza edizione, Versione verde

Zanichelli

DATA	FIRMA DOCENTE	FIRMA STUDENTI	
30/04/2018	Marilena Scarpino 	Arianna Matta	Beatrice Piumi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5DTUR	MATEMATICA	SIMONELLI VIVIANA

**Ripasso coniche**

Ripasso retta, parabola, circonferenza, iperbole, iperbole equilatera relativa agli assi e relativa agli asintoti.

**Le funzioni di due variabili**

Le disequazioni in due incognite: disequazioni lineari e non lineari.

Sistemi di disequazioni.

La geometria cartesiana nello spazio: coordinate cartesiane nello spazio

Le funzioni di due variabili:

- ricerca del dominio, grafico di una funzione di due variabili, linee di livello
- le derivate parziali: significato geometrico, il piano tangente a una superficie, le derivate parziali seconde
- i massimi e i minimi: definizione, ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate parziali
- punti stazionari, ricerca dei massimi e minimi vincolati con il metodo della sostituzione e con il metodo dei moltiplicatori di Lagrange

Massimi e minimi vincolati di una funzione lineare con sistema di vincoli lineari di disuguaglianza

**La ricerca operativa**

Definizione e cenni storici. Le fasi della ricerca operativa. La classificazione dei problemi di scelta

**Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati**

I problemi di scelta nel caso continuo:

- il grafico della funzione obiettivo è una retta. Diagramma di redditività.
- il grafico della funzione obiettivo è una parabola

Il problema delle scorte con problemi risolti tramite il modello semplificato

La scelta tra più alternative: problemi di massimo e di minimo (caso di più funzioni lineari)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

### Programmazione lineare in due variabili

Modelli per la programmazione lineare. Problemi di programmazione lineare in due variabili: impostazione del problema, risoluzione con metodo grafico. Problemi di programmazione lineare in tre variabili riconducibili a due: impostazione del problema.

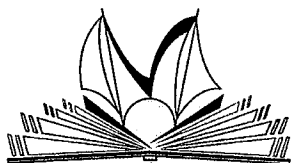
LIBRO IN ADOZIONE: Matematica a colori Ed. Rossa secondo biennio vol. 5 + Ebook

AUTORI: Leonardo Sasso

EDIZIONE: PETRINI

Il docente (prof. SIMONELLI VIVIANA )

I rappresentanti di classe



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 <sup>^</sup> D	GEOGRAFIA TURISTICA	Santo Mirabelli

**Il fenomeno turistico nel contesto della globalizzazione**

La globalizzazione : pag.4,5,6,8,10 ( no approfondimenti)

Globalizzazione e turismo : pag 14, 16, 17

**Il turismo sostenibile**

Il turismo sostenibile : definizioni : pag.30, 33

Cenni sull'organizzazione internazionale

**Le Americhe**

Gli Stati Uniti D'America: pag.102,104,106,108,109

Il Messico: pag.110, 111,112

Cuba: pag.120,121, 122

Brasile: pag. 142,144,145,146



## L'Africa

Marocco: pag. 176, 180, 181

Tunisia: pag. 182, 184

Egitto: pag. 186, 188, 189

## L'Asia

Giappone: pag. 274, 275, 276.

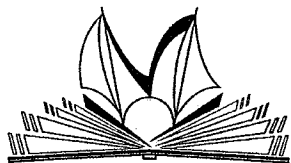
Prof.re

Mirabella Lullo

Alunni

Arianna Motta

Bianca Pavia



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

Anno scolastico 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5^D	Discipline turistiche aziendali	Ida D'Andrea

### ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

**L'analisi dei costi:** definizione, classificazione e rappresentazione grafica dei costi fissi, variabili e totali

**Il direct costing:** redditività di diversi prodotti e soluzioni alternative dal punto di vista economico

**Il full costing:** configurazioni di costo a base unica, a base multipla con utilizzo dei centri di costo

**L'activity based costing (ABC)**

**Il break even analysis:** rappresentazione grafica del bep e come è possibile modificare il bep

### PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

**L'attività dei Tour operator:** ideazione, sviluppo e realizzazione di un pacchetto turistico contratto di allotment, contratto di vuoto per pieno

**Il prezzo di un pacchetto turistico:** il prezzo di vendita con il metodo del full costing, con il metodo del break even, calcolo del prezzo di un pacchetto venduto tramite agenzia di viaggi

**Il marketing e la vendita di pacchetti turistici:** promozione e strategie come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico

**Il business travel:** il viaggio incentive, importanza del prodotto congressuale per una località, le fasi che caratterizzano un congresso

## PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

**La pianificazione strategica:** analisi dell'ambiente intero e dell'ambiente esterno

**Le strategie aziendali e i piani aziendali**

**Il business plan:** contenuto e analisi

**Il budget:** funzioni, budget delle vendite

## MARKETING TERRITORIALE

**Il prodotto/destinazione:** fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica, il turismo sostenibile, il marketing territoriale, lo Slot

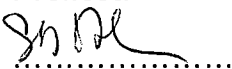
**I fattori di attrazione di una destinazione turistica:** analisi della concorrenza e strategie

**I flussi turistici:** fattori push e pull che influenzano i flussi

**Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica:** punti di forza e punti di debolezza di un territorio, opportunità e minacce, individuazione del mercato obiettivo e il posizionamento

**Il piano di marketing territoriale:** importanza di un brand territoriale, strumenti di comunicazione strategia di Customer Relationship Management (CRM)

Prof.ssa

  
.....

Alunni

  
.....

  
.....



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

A.S. 2018/19

CLASSE	PROGRAMMA	DOCENTE
5 D TUR	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	GIUSTI FRANCESCO

## MODULO 1 Lo Stato

### UD 1 Lo Stato

1. Dalla società allo Stato
2. Cittadino italiano e cittadino europeo
3. Il territorio
4. La sovranità
5. Le forme di Stato
6. Le forme di governo

### UD 2 Dai sudditi ai cittadini

1. Lo Stato assoluto: il suddito (schede di sintesi da studiare)
2. Verso lo Stato liberale (schede di sintesi da studiare)
3. Lo Stato liberale: il cittadino
4. Lo Stato democratico
5. La democrazia indiretta: il diritto di voto
6. La democrazia diretta: il referendum

### UD 3 La Costituzione repubblicana

1. Dallo Statuto albertino alla Costituzione: cenni storici (schede di sintesi da studiare)
2. La revisione della Costituzione

### UD 4 L'ordinamento internazionale

1. Il diritto internazionale
2. Il diritto d'asilo

## MODULO 2 Le nostre istituzioni

### UD 1 Il Parlamento

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle Camere
4. Dal voto al seggio: i sistemi elettorali maggioritari e proporzionali
5. Le funzioni del Parlamento
6. La funzione legislativa del Parlamento



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**UD 2 Il Governo**

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione del Governo
4. La crisi del Governo
5. Le funzioni del Governo
6. La funzione normativa del Governo

**UD 3 Il Presidente della Repubblica**

1. La repubblica parlamentare
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

**UD 4 La Corte costituzionale**

1. La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale (schede di sintesi da studiare)

**UD 5 La Magistratura**

1. La funzione giurisdizionale. Il processo: accusa e difesa
2. La giurisdizione ordinaria
3. Il Consiglio Superiore della Magistratura (schede di sintesi da leggere)

**UD 6 Le autonomie locali**

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La Regione
4. Il Comune
5. Dalla Provincia alla Città metropolitana
6. Roma Capitale

**MODULO 3 La Pubblica amministrazione**

**UD 1 L'ordinamento amministrativo**

1. La Pubblica Amministrazione (scheda di sintesi da studiare)
2. L'attività amministrativa
3. Principi costituzionali in materia amministrativa
4. L'organizzazione della Pubblica Amministrazione
5. Organi attivi, consultivi e di controllo
6. Il Consiglio di Stato e la Corte dei conti
7. I beni pubblici

**UD 2 Gli atti della Pubblica amministrazione**

1. Gli atti amministrativi
2. Il provvedimento amministrativo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it
	www.iisvanoni.gov.it
	Tel. 039666303

## **MODULO 4 La legislazione turistica italiana**

### **UD 1 Il turismo fra autonomia e centralismo** (schede di sintesi da studiare)

1. Il turismo nella Costituzione
2. La Corte costituzionale e la normativa turistica
3. Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini
4. Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo

### **UD 2 L'organizzazione turistica nazionale** (schede di sintesi da leggere)

1. L'ordinamento turistico statale
2. Le conferenze in materia di turismo
3. Gli enti pubblici turistici
4. L'organizzazione turistica locale
5. Enti territoriali dell'amministrazione turistica periferica (schede di sintesi da studiare)

### **UD 3 La legislazione turistica regionale** (schede di sintesi da studiare)

1. Le Regioni. Le normative regionali sul turismo
2. I Sistemi turistici locali
3. La legislazione turistica della Lombardia
4. La ripartizione delle competenze turistiche delle Regioni

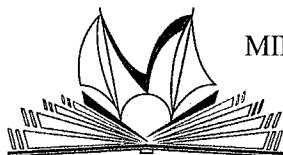
## **MODULO 5 Il patrimonio artistico e culturale italiano**

### **UD 1 I beni culturali** (leggere)

1. L'organizzazione del MiBACT
2. La Costituzione repubblicana e il testo unico del 1999
3. I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
4. I beni culturali ecclesiastici
5. La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
6. La catalogazione dei beni culturali
7. L'espropriazione dei beni culturali
8. Il demanio culturale

### **UD 2 Un immenso patrimonio culturale** (leggere)

1. I beni archeologici
2. I luoghi della cultura (leggere)
3. Il finanziamento della cultura
4. Il Patrimonio Unesco (leggere)
5. Il Grande Progetto Pompei e il ripristino della Reggia di Caserta (leggere)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

## MODULO 6 Il turismo sostenibile

### UD 1 Il turismo e l'ambiente

1. Il problema ambiente
2. Ambiente e sviluppo sostenibile
3. Il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente
4. Le aree naturali protette
5. Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile
6. Il turismo naturalistico
7. L'ecoturismo
8. Il turismo responsabile

(leggere)

### UD 2 La tutela del consumatore-turista

1. La Carta dei diritti del turista
2. I pacchetti turistici
3. L'overbooking
4. La responsabilità per danni alla persona. Il danno da vacanza rovinata
5. L'obbligo dell'assicurazione

(schede di sintesi da studiare)

DATA	DOCENTE	STUDENTI	
10/05/2019		Paola Beatrice	Flora Arianna



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 D TUR	Scienze motorie	Silvia Piazzi

**Obiettivi generali**

- 1) potenziamento fisiologico
- 2) consolidamento schemi motori di base
- 3) avviamento alla pratica sportiva

**Obiettivi specifici**

1) Potenziamento fisiologico:

- miglioramento della resistenza aerobica
- miglioramento della forza muscolare
- miglioramento della mobilità articolare

2) Consolidamento degli schemi motori di base:

- velocità, destrezza, equilibrio, coordinazione, esercizi a corpo libero e ai grandi attrezzi.

3) Avviamento alla pratica sportiva:

- fondamentali dei principali giochi di squadra,
- atletica leggera: le corse, i salti, i lanci.

**Attività per il conseguimento degli obiettivi**

- corsa con ritmi e distanze progressivamente crescenti
- esercizi in circuito, a stazioni
- stretching
- esercizi a corpo libero individuali, a coppie o di gruppo
- utilizzo di piccoli e grandi attrezzi

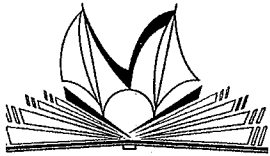
**Teoria:**

- regole di gioco e fondamentali di alcuni giochi di squadra
- effetti del movimento sui vari apparati
- rianimazione cardiopolmonare con uso del defibrillatore

Il docente (prof.)

I rappresentanti di classe





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
<b>5D TUR</b>	<b>RELIGIONE</b>	<b>COLOMBO Paolo</b>

**I nuovi scenari del religioso:** La globalizzazione, il fondamentalismo, il relativismo, il sincretismo, il dialogo fra le religioni. La persona umana e le sue domande di senso nel contesto postmoderno. La società “Liquida”: brani da “L’amore liquido” di Z. Bauman.

**Il dialogo fra le religioni.** Cosa è ed il suo sviluppo nel 1900. Gli stranieri fra noi. Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. La novità del Vaticano II. I simboli religiosi.

**Le migrazioni:** breve storia delle migrazioni. Le migrazioni nella Bibbia: l’esempio degli ebrei. Le migrazioni nel 1900. Lettura di brani dal libro di Daniele Biella “Nawal l’angelo dei profughi” e visione di brevi video tratti dalla rete.

**I nuovi movimenti religiosi di matrice americana.** La New Age: la visione del mondo; il rapporto uomo-divinità; l’anima e il corpo; il peccato. Esempi di New Age nel confronto con il Cristianesimo.

**Etica sociale:** Genesi delle norme morali e concetti base dell’etica.

La giornata della memoria del 27 gennaio: discussione sul significato e lettura di testimonianze.

La concezione della morte, del male e della sofferenza: le risposte della Bibbia e del Cristianesimo e delle religioni antiche. La coscienza morale: il primato della coscienza morale. L’obiezione di coscienza. Il destino, la predestinazione, il futuro e le proprie scelte.

Il rapporto dell’uomo con la natura e gli animali: la posizione dell’Ebraismo, del Cristianesimo e dell’Islam in confronto con l’Induismo e il Buddismo.

Le religioni e i nuovi media: il ruolo delle religioni nella società “liquida”. Il confronto fra le religioni e le nuove forme di comunicazione. Lettura di articoli di quotidiani inerenti il problema.

La libertà religiosa nella Costituzione Italiana e nel Vaticano II: la libertà fra negazione, condizionamenti e mitizzazione.

Il lavoro nel confronto fra le religioni rivelate e la Costituzione Italiana.

**LIBRO DI TESTO:** L. SOLINAS, “Tutti i colori della vita”, SEI Editore.

DATA	FIRMA DOCENTE	FIRMA STUDENTI
02/05/2019		



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 D TUR	Lingua Inglese	Milvia Cagliani

Dal libro di testo Go Travelling:

**Module 6 Europe**

The wonders of Europe

Some great European cities

Tourism in France

Why visit the UK?

Competenze Module 6

conoscere le più importanti destinazioni in Europa con particolare riferimento al Regno Unito e ad altre nazioni europee

saper programmare un itinerario in una città e/o in uno stato europeo

Descrizione dei monumenti più importanti in Europa e nel Regno Unito

Descrizione dei monumenti più importanti negli USA

Preparazione di un tour a New York e a Londra

Itinerari in Europa, USA e UK

Corrispondenza in lingua tramite email: informazioni, problem solving

saper fornire e richiedere informazioni con linguaggio specifico

**Module 7**

**Target Tourism**

Special Interest Holidays

Gastronomy and Tourism

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Correspondence in Tourism

Competenze Module 7

Conoscenza delle più peculiari mete turistiche nel mondo

Conoscere le specialità culinarie regionali

Corretto uso della terminologia nel linguaggio scritto e parlato di termini specifici legati anche alla gastronomia

Circular letter

**Module 8**

**Careers in Tourism**

Working in Tourism

Looking for jobs

Correspondence in tourism

Working in the UK

Working in the USA

Working in Europe

CV for Europe

Getting ready for an interview

Competenze Module 8

Conoscere le opportunità di lavoro nel turismo

Saper rispondere agli annunci di lavoro

Saper compilare il CV

Saper scrivere la lettera di presentazione

Prepararsi per il colloquio di lavoro



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
-----------------------------	--

MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303
--------------------------	------------------------------	----------------------	----------------

Moduli CLIL Inglese – Economia

Sustainable Tourism

Lavoro interdisciplinare Inglese – Italiano:

Il diritto di voto delle donne: visione film in lingua originale “Suffragette”

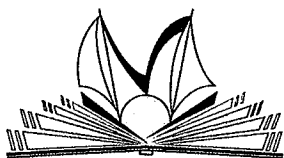
Visione film “The Picture of Dorian Gray”

Il docente (prof. Milvia Cagliani)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Milvia Cagliani'.

I rappresentanti di classe

Two handwritten signatures in black ink, one above the other, appearing to read 'Arianna Motta' and 'Beatrice Pavia'.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5D	FRANCESE	DANIELA FRANGI

#### Langue :

Révision de la phrase 'hypothétique

L'expression de la cause

L'expression du but

#### Tourisme

La lettre de publipostage, la demande de documentation

Envoyer un mail pour demander/donner des renseignements

Le CV, la lettre de motivation, l'entretien d'embauche

Les transports routiers

Le transport maritime et fluvial

L'organisation du stage linguistique à Cannes: un exemple de tourisme scolaire, planning des cours et des activités

#### Actualité, littérature et culture

Le thème de l'immigration: analyse de "Poisson étrange" chanson de Diziz la Peste

Les problèmes des migrants, les raisons de leur départ

Les restos du cœur, un exemple de solidarité

La violence faite aux femmes: les différentes formes de violence, le harcèlement

Le Symbolisme: Baudelaire entre Spleen et Idéal, les voies de fuite du Spleen

L'amour, l'art, le voyage et l'exotisme, les paradis artificiels, la mort

Analyse des poèmes "Spleen, quand le ciel bas et lourd...", "Albatros"

Le Paris de Baudelaire et de la classe ouvrière, les grands changements à la suite de la révolution industrielle ( photocopies)

Le Réalisme et le Naturalisme, Zola, la valeur scientifique du roman

L'Assommoir, lecture de "Une machine à souler"

La révolution de Mai '68 (préparation au spectacle Rêvolution)

Le contexte, les causes, les protagonistes, la critique sociale et culturelle (photocopies)

L'insegnante

*Daniela Frangi*

Gli studenti

*Arianna Matta*

*Beatrice Pavan*