



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VANONI"

Protocollo numero: **2257 / 2019**

Data registrazione: **14/05/2019**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **DOCUMENTO CDC_5ETUR.pdf**

IPA/AOO: **istsc_miis053004**

Oggetto: **DOCUMENTO CDC_5ETUR**

Destinatario:

ALUNNI

Ufficio/Assegnatario:

GIAMPAOLO GRAZIA (SEGRETERIA DIDATTICA)

Protocollato in:

3 - DOCUMENTI DI CLASSE

Titolo: **2 - ORGANI E ORGANISMI**

Classe: **2 - Consiglio di classe e di interclasse**

Sottoclasse: **a - Pratiche generali**

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 - 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 - ITCG: MITD05301A - LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione e.it	MIIS053004@pec.istruzione e.it	www.iisvanoni.gov. it	Tel. 039666303

ISTITUTO TECNICO TURISMO

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE 5[^] E TUR

A.S. 2018 - 2019

Profilo del corso di studi

L'indirizzo **Turismo** sviluppa competenze dell'**ambito professionale turistico** con quelle **linguistiche, informatiche ed economiche-gestionali**.

Esso promuove conoscenze, abilità e competenze per la **valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, scientifico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale** in modo integrato e **competenze specifiche relative all'organizzazione e alla gestione delle imprese del settore turistico**.

Sviluppa la capacità di **utilizzare i sistemi informativi**, disponibili a livello nazionale e internazionale, per **proporre servizi turistici** anche innovativi ed **intervenire nella gestione aziendale del settore turistico per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali**.

Il **nostro Istituto** vuole promuovere un **turismo sostenibile, integrato, giovane e low cost**.

Particolare attenzione è data **alla formazione linguistica** delle studentesse e degli studenti, che apprendono **tre lingue**, inglese (prima lingua) e spagnolo, francese e tedesco (seconda e terza lingua alternate) e sanno integrare le competenze linguistiche con quelle informatiche.

Le studentesse e gli studenti sono in grado di **progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici**, avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.

Sanno analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, scientifico ed artistico per individuare **strategie di sviluppo del turismo** integrato e sostenibile e sono capaci di contribuire a **realizzare piani di marketing** con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Sono capaci di **gestire i servizi e/o prodotti turistici** con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico-culturale, scientifico, artigianale, enogastronomico del territorio, europeo ed internazionale.

Sono in grado di **collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati, nazionali ed europei, l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo economico, turistico ed ambientale**.

L'indirizzo Turismo consente **l'accesso a tutte le facoltà universitarie** e di inserirsi facilmente nel **mondo del lavoro** in aziende pubbliche e private del settore turistico, in agenzie di viaggio e tour operator, nell'organizzazione di eventi e congressi ed il lavoro autonomo come esperto del turismo, guida turistica, tecnico dei servizi turistici avanzati.

Quadro orario settimanale

Materia	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Attività di insegnamenti generali	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	ore	ore	ore	ore	ore
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Scienze integrate (Scienza della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Insegnamenti di indirizzo					
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Seconda lingua Comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3
Discipline turistiche ed aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Arte e territorio	-	-	2	2	2
Totale	32	32	32	32	32

Lingue comunitarie studiate: Inglese, Spagnolo, Francese e Tedesco

ACCESSO AD OGNI FACOLTÀ UNIVERSITARIA

Presentazione della classe

Numero studenti: 15

Maschi: 4

Femmine: 11

Numero di alunni con P.D.P. per D.S.A.: 2

Numero di alunni con P.D.P. per B.E.S.: 1

Numero di alunni D.V.A. con PEI: 1

Età media: 19 anni

Provenienza:

13 alunni provengono dalla medesima classe.

1 alunna proviene da un'altra classe del medesimo istituto. Il trasferimento è avvenuto all'inizio del pentamestre.

1 alunna proviene da un altro istituto.

Promozioni classe precedente: n. 14.

Ripetenti: n. 0

Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico: n. 0

N.B. Il Consiglio di Classe ha deliberato all'unanimità che l'alunna A.Y., D.V.A., avendo seguito una programmazione differenziata, e avendo di gran lunga superato il monte ore massimo di assenze, non parteciperà all'Esame di stato, ma conseguirà un attestato di frequenza della classe quinta.

La storia della classe

A.S. 2014/2015

La classe comprendeva 30 alunni. Nel corso dell'anno un'alunna si è ritirata, e due hanno cambiato classe. Alla fine dell'anno 8 non sono stati ammessi alla classe successiva.

A.S. 2015/2016

La classe comprendeva 24 alunni fra cui 5 erano nuovi ingressi. Alla fine dell'anno 7 non sono stati ammessi alla classe successiva.

A.S. 2016/2017

La classe comprendeva 20 alunni fra cui 3 erano nuovi ingressi. Alla fine dell'anno 4 non sono stati ammessi alla classe successiva.

A.S. 2017/2018

La classe comprendeva 16 alunni fra cui 1 era nuovo ingresso. 1 alunno si è ritirato nel corso dell'a.s.; alla fine dell'anno 2 non sono ammessi alla classe successiva.

A.S. 2018/19

La classe comprende 15 alunni, fra cui due sono nuovi ingressi.

Presentazione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità didattica	
		Sì	No
Lingua e letteratura italiana	Matteo Ghislotti Bonaldi	x	
Lingua inglese	Milvia Cagliani	x	
Storia, cittadinanza e costituzione	Matteo Ghislotti Bonaldi	x	
Matematica	Maria Caiazzo		x
Seconda lingua Comunitaria: Spagnolo	Barbara Greco		x
Terza lingua straniera: Francese	Daniela Frangi		x
Terza lingua straniera: Tedesco	Cora Marchini		x
Discipline turistiche ed aziendali	Ombretta Oriani	x	
Diritto e legislazione turistica	Francesco Giusti	x	
Geografia turistica	Santo Mirabelli		x
Arte e territorio	Luisa Ziletti		x
Scienze motorie e sportive	Rosangelo Ronchi	x	
Religione	Paolo Colombo	x	
Sostegno	Rosangela Fiore	x	

Giudizio finale sulla classe

Sempre caratterizzata da una vivace partecipazione all'attività didattica, e tuttavia meritevole di continui richiami per quanto concerne la serietà nell'impegno, la classe nel suo complesso ha conseguito le competenze di base. Gli esiti finali dei processi di apprendimento sono però differenti. Sotto questo profilo gli alunni possono essere suddivisi in tre gruppi. Al primo appartengono coloro i quali, pur prendendo parte attiva alle lezioni, si sono impegnati in modo discontinuo e hanno mantenuto una certa tendenza alla distrazione, e che hanno pertanto conseguito una preparazione poco approfondita in alcune discipline. Al secondo appartengono studenti più costanti nell'impegno e meno inclini alla distrazione che hanno però mostrato nei confronti delle proposte degli insegnanti un atteggiamento prevalentemente esecutivo. Il terzo gruppo comprende alunni che, soprattutto nella seconda parte dell'anno, sono parsi concentrati sull'obiettivo dell'Esame di Stato, e hanno mostrato una crescente volontà di personalizzazione dei contenuti. Oltre che dalla mancanza di continuità per alcune discipline, l'attività didattica è stata resa faticosa dalla tendenza diffusa fra gli studenti a sottrarsi alle occasioni di verifica nei momenti in cui l'attività si faceva più intensa.

Insufficienze 1 trimestre

Disciplina	Numero studentesse / studenti insufficienti	Insufficienze recuperate	Insufficienze non recuperate	Insufficienze parzialmente recuperate	Modalità del recupero
matematica	8	1	7	0	Studio individuale/ sportello
storia	2	1	1	0	Studio individuale
Lingua inglese	2	2	0	0	Studio individuale
tedesco	1	0	1	0	Sportello
Diritto e legislazione turistica	8	6	2	0	Recupero in itinere
Discipline turistiche	6	2	4	0	Recupero in itinere

Attività integrative della classe

Attività	Docenti di riferimento	Numero di studenti
Stage linguistico in lingua spagnola a Granada dal 2 febbraio al 4 marzo 2019.	Barbara Greco, Rosangelo Ronchi	13
Corso BLSD: rianimazione cardiopolmonare.	Rosangelo Ronchi	14
Incontri di approfondimento a proposito dell'orientamento in uscita.	Rita Casarotti	15
Torneo di calcetto	Rosangelo Ronchi	4

Obiettivi del Consiglio di Classe

Formativi

EDUCATIVI	DESCRITTORI Lo/a studente/studentessa
Conoscere i propri diritti e doveri come studenti	<ul style="list-style-type: none">• Conosce lo statuto degli studenti e delle studentesse• Rispetta le norme di sicurezza
Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo	<ul style="list-style-type: none">• Interviene in modo ordinato, senza sovrapposizioni e rispettando i ruoli• Accetta critiche, rispetta le opinioni altrui, ammette i propri errori• Acquisisce capacità di intervento per chiedere chiarimenti e porre obiezioni• Socializza e collabora con i compagni e i docenti• Si tiene aggiornato sul programma e sui compiti assegnati
Partecipare assiduamente alle attività di recupero	<ul style="list-style-type: none">• Coglie le opportunità di recupero e/o di approfondimento offerte dalla scuola

Comportamentali

Rispettare orari, regole e scadenze	<ul style="list-style-type: none">• Regolarità nella frequenza• Ritardi e uscite anticipati solo in caso di assoluta necessità• Puntualità:• nell' ingresso in classe• nelle giustificazioni delle assenze e/o ritardi/uscite anticipate• nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe e a casa• Presenza costante alle verifiche scritte e orali
Rispettare persone	Avere rispetto: ✓ del Dirigente Scolastico ✓ dei docenti ✓ del personale ATA ✓ dei compagni
Rispettare cose	Avere rispetto: ✓ dei beni della scuola ✓ del materiale di lavoro ✓ dei propri beni e di quelli dei compagni ✓ dell'ambiente e degli spazi verdi della scuola

Didattici

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI
<p>IMPARARE A IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avere acquisito un metodo di studio idoneo ed efficace. • Individuare le proprie difficoltà e cercare di superarle. • Avere acquisito capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del proprio lavoro/livello (regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni). • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari • Utilizzare libri di testo, manuali, dizionari, internet in modo sicuro ed efficace. • Prendere appunti in modo efficace, schematizzare, archiviare. • Saper individuare i nuclei concettuali fondamentali di testi scritti e orali e saperli appuntare/schematizzare e memorizzare. • Comprendere messaggi iconici e saperli tradurre in linguaggio scritto/orale.
<p>PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare il proprio percorso di studio, tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione. • Organizzare una ricerca/tesina individuale o di gruppo individuando obiettivi, ipotesi e le diverse fasi di attività verificandone i risultati raggiunti. • Elaborare la strategia e i passi da intraprendere per la realizzazione di un progetto (multidisciplinare/interdisciplinare/tesina). • Individuare gli strumenti da usare per risolvere problemi. • Utilizzare in modo consapevole e personale gli strumenti individuati per risolvere problemi. • Saper esporre i risultati ottenuti.
<p>COMUNICARE - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, leggere, parlare, scrivere). • Ascoltare, individuare/annotare i punti chiave di un testo orale. • Leggere, comprendere ed analizzare messaggi e testi scritti di vario tipo e

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

<p>(cartacei, informatici e multimediali); - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)</p>	<p>di diversa complessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le consegne dei lavori assegnati. • Produrre testi scritti e orali di genere diverso e di diversa complessità, dotati di chiarezza utilizzando un linguaggio e un lessico appropriato. • Acquisire e usare in modo appropriato i linguaggi specifici delle diverse discipline. • Utilizzare mezzi informatici e multimediali per produrre testi coerenti.
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper intervenire in modo opportuno e partecipe. • Sapersi relazionare in modo positivo con tutti i compagni e i docenti. • Contribuire allo svolgimento delle attività in modo positivo e/o trainante. • Aiutare i compagni in difficoltà.
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare in modo responsabile lo studio a casa • Rispettare scadenze e impegni concordati • Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità
<p>RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e verificare ipotesi. • Individuare fonti e risorse adeguate per risolvere casi e problemi. • Raccogliere e organizzare dati. • Saper eseguire operazioni, applicare regole e procedimenti noti anche in contesti nuovi. • Saper rielaborare i dati necessari per la risoluzione di casi e problemi anche in contesti nuovi.
<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi contenute. • Scrivere testi a carattere espositivo/informativo/argomentativo in modo appropriato e corretto. • Sa argomentare in merito a contenuti noti. • E' in grado di operare collegamenti e relazioni all'interno della stessa disciplina e in diversi ambiti disciplinari. • E' in grado di individuare analogie e differenze, coerenze e incoerenze,

	cause ed effetti all'interno dello stesso ambito disciplinare e in diversi ambiti disciplinari.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	<ul style="list-style-type: none">• Leggere le principali tipologie testuali previste, individuando le informazioni richieste• Ordinare e classificare i contenuti appresi secondo criteri noti• Scrivere testi esplicativi chiari di media lunghezza.

Competenze trasversali fondamentali

- Esporre oralmente in modo chiaro e coerente, un argomento, una propria tesi, un'esperienza, un avvenimento storico, un problema, raccontare un film o un libro utilizzando il linguaggio specifico proprio di ogni disciplina.
- Leggere e comprendere i testi delle discipline oggetto di studio.
- Riassumere e produrre testi di vario tipo.
- Risolvere problemi applicando le opportune procedure.
- Acquisire il senso civico, il rispetto di sé e dell'altro, le regole di convivenza sociale.
- Acquisire autonomia nell'utilizzo degli strumenti di studio.

Competenze di base maturate

Area linguistico- storico- letteraria

Italiano

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Produrre testi scritti/orali di diversa tipologia e complessità.

Storia

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, anche correlando la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi.

Lingue straniere

Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale.

Comprendere testi orali, riguardanti argomenti di carattere sociale, d'attualità o di lavoro. Comprendere testi scritti o multimediali, riguardanti argomenti di carattere sociale, d'attualità o di lavoro.

Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale, di studio, di attualità e di lavoro.

Relazionare oralmente su esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.

Produrre testi scritti su tematiche di interesse personale, sociale, di attualità e di lavoro con scelte lessicali e sintattiche accettabili.

Utilizzare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio professionali di riferimento.

Area scientifica

Matematica

Conoscenza degli argomenti trattati; saper "leggere" un testo di contenuto matematico; nonché saper esprimersi con proprietà di linguaggio. Saper costruire percorsi logico-sequenziali e strutturare mappe concettuali adatte all'uso dello strumento matematico nella risoluzione delle problematiche economico-aziendali. Raggiungere un'abitudine mentale che consenta di sfruttare le abilità acquisite per analizzare i problemi dai vari punti di vista e saperli quindi risolvere utilizzando tutto il sapere consolidato.

Area professionale

Discipline turistiche aziendali

Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Diritto e legislazione turistica

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Geografia turistica

Individuare i rapporti intercorrenti tra uomo, ambiente, economia nazionale ed internazionale nella dimensione diacronica e sincronica.

Arte e territorio

Saper riconoscere i luoghi, monumenti e opere di particolare interesse storico - artistico in funzione della costruzione di un itinerario turistico culturale.

Essere in grado di collocare un'opera architettonica o artistica nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per analizzare e spiegare gli aspetti iconografici, simbolici e tecnici delle opere proposte, all'interno di un itinerario guidato.

CLIL(Content and Language Integrated Learning)

Disciplina	Economia e Inglese
Insegnante	Oriani e Cagliani
ARGOMENTO	Sustainable Tourism
LINGUA VEICOLARE	Inglese
Durata (n° ore e periodo)	6 ORE - MAGGIO

Cittadinanza e costituzione

Le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito "Cittadinanza e Costituzione" sono stati attuati in particolar modo dalla docente/dal docente di Diritto, in accordo con l'intero Consiglio di Classe.

Di seguito i percorsi svolti:

Discipline coinvolte	Diritto e Legislazione turistica
Docente	Giusti Francesco
ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none">• La cittadinanza reale e la cittadinanza digitale• Le forme di democrazia: diretta, indiretta e digitale• La legislazione nazionale in materia di immigrazione• Le principali istituzioni dell'Unione europea
ATTIVITA' SVOLTE	Lezione frontale
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le modalità di acquisto e perdita della cittadinanza italiana• Conoscere le novità introdotte dalla Legge 1/12/2018 n.132 in materia di cittadinanza• Valutare l'importanza delle conseguenze della normativa in materia di cittadinanza italiana ed europea• Conoscere i diritti-doveri, gli strumenti e i servizi del cittadino digitale• Valutare gli effetti e l'impatto del referendum abrogativo nel contesto sociale• Distinguere i caratteri del diritto di voto• Riconoscere gli aspetti positivi e negativi della democrazia digitale• Conoscere la regolamentazione nazionale del soggiorno in Italia degli stranieri• Valutare l'importanza del diritto di asilo e delle altre

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

	<p>forme di protezione internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le novità introdotte dalla Legge 1/12/2018 n.132 in materia di immigrazione • Conoscere l'organizzazione e le funzioni delle istituzioni europee. • Distinguere tra regolamenti e direttive
LINGUA VEICOLARE	Italiano
Durata (n° ore e periodo)	4 ore trimestre - 4 ore mese di maggio

Discipline coinvolte	Storia
Docente/docenti	Ghislotti Bonaldi Matteo
ARGOMENTO	<p>Riflessioni sui seguenti argomenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti della guerra sulla psiche dei soldati (lettura e analisi delle poesie di G. Ungaretti; visione del documentario <i>Scemi di guerra</i>) • Caratteristiche ed effetti della propaganda dei regimi totalitari (approfondimenti condotti dal docente e visione di cinegiornali LUCE) • Il Razzismo e la Shoah (lettura de <i>La notte</i>, di E. Wiesel) • L'eugenetica nazista (visione di un documentario sull'argomento)
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Riflettere sui valori della pace, della democrazia e dell'antirazzismo .
LINGUA VEICOLARE	Italiano
Durata (n° ore e periodo)	Tutto l'anno, nel corso della regolare attività didattica



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 - 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 - ITCG: MITD05301A - LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

La durata del percorso offerto per le competenze trasversali e per l'orientamento - ASL è stata maggiore di 400 ore. Le studentesse e gli studenti hanno adempiuto a tale obbligo con:

n° ore	Attività
360	STAGE
120	classe terza
160	classe quarta
80	classe quinta
30	FORMAZIONE
	Incontro con esperto FAI Corso sulla sicurezza Corso pre e post stage Stesura C.V. in italiano e in inglese Incontro sull'autoimprenditorialità AVPS: Corso di primo soccorso Vivere digitale Incontro con Sindaco di Vimercate Simulazione colloquio di lavoro
Circa 30	USCITE
	Bolzano: mercatini e museo di Otzi Milano: visita con guida della Milano Romana Milano: visita con guida a Brera Torino: visita con guida

Lo stage è stato svolto prevalentemente nella classe terza in agenzie di viaggio, hotels in regione e in alcuni casi presso musei e associazioni; nelle classi quarta e quinta prevalentemente in hotels fuori regione.

Competenze e soft skills: fare riferimento a quanto indicato nel PTOF.

Percorsi multidisciplinari

Il Consiglio di Classe ha cercato di sviluppare nelle studentesse e negli studenti la capacità di relazionare tra di loro i saperi appartenenti ad ambiti disciplinari diversi. A tale scopo sono stati individuati i percorsi multidisciplinari indicati in tabella.

	Titolo	Materie coinvolte	Contenuti	Strumenti utilizzati	Tempi
1	La Grande guerra e l'emancipazione femminile	Storia e Lingua inglese	La storia del movimento delle suffragette; la prima guerra mondiale come occasione di emancipazione per le donne europee.	Libro di testo di storia, presentazioni power point e film <i>Suffragette</i> , di Sarah Gavron.	2 settimane ca.
2	D'annunzio e il Vittoriale	Italiano, storia e discipline turistiche	Vita, pensiero e opere di d'Annunzio; costruzione di un itinerario sul lago di Garda.	Libri di testo, documentari sulla vita di d'Annunzio e sul Vittoriale, presentazioni <i>power point</i> .	2 settimane ca.
3	Il Futurismo, fra arte e letteratura	Arte e Italiano	L'attività del gruppo capitanato da F.T. Marinetti	Libri di testo e presentazioni <i>power point</i> .	2 settimane ca.
4	Guernica e la guerra civile spagnola	Arte, Storia Spagnolo	La guerra civile spagnola e la sua rappresentazione artistica da parte di P. Picasso.	Libri di testo e presentazioni <i>power point</i> .	2 settimane ca.
5	Frida Kahlo, icona del femminismo	Arte e Spagnolo, diritto	Vita e opere della grande artista messicana; legislazione nazionale sul femminicidio; movimento <i>Ni una meno</i> .	Libri di testo e presentazioni <i>power point</i> .	2 settimane ca.
6	Sulle orme di Al Andalus	Spagnolo e Discipline turistiche	Costruzione di un itinerario in Andalusia; le radici arabe della cultura spagnola.	Libri di testo	Tre settimane e uno stage linguistico a Granada di 3 giorni.

Gli argomenti trattati non hanno previsto un momento di verifica comune.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
a.s. 2018-2019
SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO: Trimestre-Pentamestre

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **Matteo Ghislotti Bonaldi**

TESTI IN ADOZIONE

A.A. VV., *LE PORTE DELLA LETTERATURA*, VOL. III,
DALLA FINE DELL'OTTOCENTO A OGGI, SIGNORELLI SCUOLA.

Relazione sulla classe

Nel corso degli anni passati la classe si è mostrata moderatamente interessata alle mie proposte in questa disciplina, ma non sempre disposta a compiere tutta la fatica necessaria per interiorizzare in maniera approfondita.

Per questa ragione, nell'intento di preparare adeguatamente gli studenti all'esame di Stato, ho deciso di costringerli a un lavoro più serio aumentando le richieste. Ho infatti preteso uno studio mnemonico più preciso, un'analisi dei testi più puntuale e maggiore autonomia nell'espressione orale nel corso delle interrogazioni. Dopo un breve periodo di disorientamento, la maggior parte degli alunni ha mostrato di avere compreso quali fossero i nuovi obiettivi e si è via via adeguata.

Applicandosi con costanza, nel corso dell'anno gli studenti più maturi hanno acquisito la capacità e la voglia di arricchire la preparazione con approfondimenti personali, di comporre testi caratterizzati da una certa complessità e istituire interessanti confronti fra argomenti diversi. Altri, più meccanici nello studio, e più deboli dal punto di vista espressivo, hanno comunque acquisito una maggiore sicurezza e sanno esprimersi sia nell'orale che per iscritto in modo semplice, generalmente corretto e abbastanza efficace. Purtroppo un piccolo gruppo di alunni ha mostrato di non saper cogliere l'importanza di una preparazione costante, limitandosi a intensificare l'impegno in corrispondenza delle verifiche e conseguendo così una preparazione superficiale. Alcuni fra questi ultimi evidenziano limiti nella comunicazione scritta, dove è ancora evidente la difficoltà nel comporre un testo ben strutturato, del tutto corretto e lessicalmente adeguato.

Lo svolgimento della programmazione è stato rallentato da una certa tendenza diffusa fra gli studenti a sottrarsi con assenze alle occasioni di verifica quando le attività si facevano più intense.

Obiettivi generali/ metodologia

Fra gli obiettivi generali che ho cercato di conseguire - oltre alla conoscenza degli aspetti fondamentali della Storia della Letteratura italiana dalla fine dell'800 al dopoguerra - ha avuto un ruolo di primo piano l'intento di approfittare dell'analisi del testo come occasione di riflessione da parte degli studenti sull'attualità e sulle loro esperienze. Nel trattare i testi di G. d'Annunzio, per esempio, abbiamo approfondito la conoscenza della società di massa e delle sue dinamiche; grazie alle poesie di Ungaretti abbiamo riflettuto sul legame inscindibile fra la vita e morte; Pirandello ci ha offerto l'opportunità di riflettere sul carattere ambivalente dei ruoli sociali, che ci soffocano e rassicurano allo stesso tempo.

Nel corso delle lezioni di letteratura ho fatto uso di presentazioni *power point* da me costruite allo scopo di introdurre gli autori, contestualizzarli e presentarne il pensiero e la poetica. In questa fase ha avuto un ruolo importante la riflessione sulle caratteristiche comuni ai movimenti culturali, artistici e letterari.

Tutti i testi indicati nel programma sono stati letti e analizzati in classe seguendo la seguente metodologia. Per quanto riguarda il testo poetico, la lettura era immediatamente seguita dalle ipotesi interpretative degli studenti, che ho cercato di integrare il più possibile nella mia analisi finale. Nel caso del testo narrativo, le proposte interpretative erano precedute da un riassunto orale fatto da parte di uno o più studenti. Ai fini della preparazione alla prima prova dell'esame di stato ho assegnato per casa gli esercizi di analisi presenti nel libro.

Nell'intento di arricchire ulteriormente il bagaglio culturale degli studenti ho loro imposto la lettura di romanzi che affrontassero tematiche contigue a quelle trattate nelle lezioni. Le verifiche sono soprattutto consistite in interrogazioni orali che hanno coinvolto un numero crescente di argomenti.

Le attività di scrittura sono state indirizzate al conseguimento delle competenze necessarie allo svolgimento della prima prova d'esame: oltre alle due simulazioni proposte dal Ministero, nel corso dell'anno ho proposto agli studenti altre prove scritte ad esse ispirate, e dopo averle corrette ne ho letto e analizzato in classe alcune che mi sono parse significative.

DISCIPLINA: **Storia**

DOCENTE: **Matteo Ghislotti Bonaldi**

TESTI IN ADOZIONE

AA. VV., *ERODOTO MAGAZINE*, VOL. 5, ED. LA SCUOLA

Relazione sulla classe

All'interno della classe i livelli di interesse e partecipazione nei confronti di questa materia sono sempre stati molto diversificati a seconda degli alunni e degli argomenti trattati. In generale si può dire che l'attenzione sia stata attirata dai fenomeni socioculturali più che da quelli economici e geopolitici, e che sia aumentata nel corso dell'a.s. per raggiungere l'apice nel periodo in cui abbiamo affrontato il Nazismo e la II Guerra mondiale.

Anche in questa materia, come in Italiano, in vista dell'esame di Stato ho deciso di aumentare il livello delle richieste. Rispetto agli anni passati, infatti, ho deciso di procedere nelle spiegazioni con maggiore celerità, di proporre analisi dei fatti storici più approfondite e di interrogare su ampie porzioni del programma. Anche in questo caso, oltrepassato l'iniziale sorpresa, la maggioranza degli alunni si è attivata per cercare di adeguarsi.

Nel corso dell'anno il piccolo gruppo costituito dagli studenti più consapevoli ha acquisito la capacità di gestire parti del programma discretamente ampie ed ha acquisito un lessico abbastanza adeguato. È ora in grado di narrare gli eventi storici tenendo conto delle cause e delle conseguenze, ed esplicitare l'interdipendenza tra fenomeni riconducibili ad ambiti diversi.

La maggior parte della classe, invece, pur avendo interiorizzato le principali linee evolutive degli eventi analizzati, necessita ancora di una guida nell'espone con ordine, usa un lessico impreciso e mostra una certa fatica scendere nel dettaglio. Alcuni alunni si sono applicati con poca costanza, mobilitandosi soltanto in occasione delle verifiche; la loro conoscenza degli eventi e dei fenomeni storici studiati è pertanto alquanto superficiale. Nell'esposizione orale evidenziano grossi limiti per quanto concerne la componente lessicale.

Lo svolgimento della programmazione è stato rallentato da una certa tendenza diffusa fra gli studenti a sottrarsi con assenze alle occasioni di verifica quando le attività si facevano più intense.

Obiettivi generali/ metodologia

Fra gli obiettivi generali che ho cercato di conseguire - oltre alla conoscenza degli aspetti fondamentali della Storia dai primi anni del '900 al dopoguerra - ha avuto un'importanza primaria l'intento di porre in risalto le reciproche influenze fra i vari ambiti dell'agire umano come la tecnologia, l'economia e la politica. Nel trattare la prima guerra mondiale, per esempio, abbiamo riflettuto sulle somiglianze fra l'alienazione causata dal lavoro nella catena di montaggio e le nevrosi originate combattimento nelle trincee; nell'affrontare il Fascismo abbiamo dedicato amplissimo spazio alla sua propaganda; nello studio della storia tedesca abbiamo approfondito il legame fra gli effetti della crisi economica postbellica e l'ascesa del Partito Nazionalsocialista dei Lavoratori.

Tutti gli argomenti del programma sono stati trattati a scuola seguendo la seguente metodologia. Nell'affrontare ognuno di essi ho fatto uso di presentazioni *power point* da me costruite in modo tale da associare un'immagine a ognuno dei paragrafi del libro di storia. A partire da queste immagini ho effettuato lezioni frontali, intervallate a momenti di riflessione collettiva, nel corso delle quali gli studenti hanno preso appunti. All'inizio di ogni lezione ho proposto un "riassunto delle puntate precedenti". Nell'intento di agevolare la comprensione degli eventi bellici ho fatto un largo uso di mappe geografiche; per approfondire la conoscenza dei fenomeni sociali e culturali ho usato brevi documentari, filmati d'epoca e sequenze estrapolate da film.

Le verifiche sono soprattutto consistite in interrogazioni orali che hanno coinvolto un numero crescente di argomenti. In alcuni casi, allo scopo di verificare la costanza dell'impegno degli studenti, ho effettuato verifiche scritte semistrutturate "intermedie" fra un'interrogazione e l'altra.

DISCIPLINA: Lingua Inglese

DOCENTE: Milvia Cagliani

TESTI IN ADOZIONE

GO TRAVELLING! TOURISM IN THE DIGITAL AGE, SUSAN BURNS, ANNA MARIA ROSCO, ED. VALMARTINA

Relazione sulla classe

La classe ha dimostrato nel complesso un comportamento corretto e un sufficiente livello di attenzione. Nel corso di quattro anni trascorsi insieme, gli alunni hanno sempre accolto positivamente la modalità e le tematiche proposte, cercando di approfondire il metodo di acquisizione della lingua con l'obiettivo di saper comunicare anche in ambito lavorativo.

Lo stage lavorativo svolto alla fine del quarto anno per 4 settimane e all'inizio di quest'anno scolastico per 2 settimane ha aiutato i ragazzi ad essere consapevoli della necessità di conoscere questa disciplina, fondamentale per rapportarsi con i clienti stranieri; questo è stato un ulteriore stimolo per uno studio accurato ed approfondito.

Alcuni alunni non sono riusciti a raggiungere un livello di lingua sufficiente soprattutto nelle prove scritte, nonostante le ripetute esercitazioni richieste a casa e in classe, recuperando poi nelle prove orali.

Altri, invece, con un impegno più costante ed una consapevolezza maggiore, hanno acquisito un metodo di studio che ha portato a discreti risultati.

Obiettivi generali/ metodologia

Obiettivi disciplinari realizzati in termini di conoscenze

L'obiettivo principale, nell'affrontare i vari contenuti, è stato quello di sviluppare le quattro abilità di base: ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

Gli allievi, oltre alle principali strutture morfosintattiche della lingua, conoscono alcuni argomenti di turismo, arte, civiltà e alcune tipologie di lettere commerciali.

Competenze, capacità, abilità

Gli allievi sono in grado di:

- comprendere, tradurre e redigere testi - anche di tipo multimediale - di argomento turistico, commerciale e di civiltà che si riferiscono a situazioni già affrontate nel corso dell'anno scolastico;

- interagire in varie situazioni, descrivere, narrare, motivare opinioni personali e sostenere conversazioni adeguate alla situazione specifica e al contesto quali: saper fornire informazioni su destinazioni estere in forma orale e scritta, interagire col cliente in presenza e al telefono; saper comprendere e trascrivere messaggi; saper comprendere e redigere lettere, pubblicità, opuscoli, brochures, itinerari.

- riflettere sull'offerta turistica di paesi, regioni e città d'arte dei paesi di lingua inglese.

Gli obiettivi sono stati sufficientemente raggiunti con diversi livelli di competenza e di autonomia a seconda della situazione personale dello studente.

Modalità di lavoro in classe, strumenti e sussidi didattici

La lezione è sempre stata incentrata sulla partecipazione attiva degli alunni, chiamati a prenderne parte attivamente per acquisire le nozioni e un metodo di memorizzazione delle stesse, in modo da rielaborare in senso critico i concetti da apprendere. La lezione frontale è stata affiancata a lavori di gruppo, soprattutto nella richiesta di presentazioni di mete turistiche - accompagnate da lavori rielaborati in

Power Point. Gli strumenti e i sussidi didattici, oltre ai libri di testo, sono stati più volte cercati insieme all'insegnante, trovando siti ad hoc per l'approfondimento e il consolidamento di funzioni linguistiche, argomenti lessicali; anche il controllo e l'approfondimento linguistico sono stati oggetto di ricerche utilizzando la LIM e cercando di capire come utilizzare i più utili siti linguistici per l'apprendimento e l'uso della lingua.

Tipologie delle prove di verifica e criteri di valutazione

La verifica del programma svolto è stata costante durante le lezioni (con la correzione degli esercizi svolti a casa, interrogazioni).

Le prove strutturate scritte hanno avuto l'obiettivo di accertare il bagaglio lessicale, la comprensione o l'analisi testuale, in risposte a domande aperte e temi.

Nello scritto si è tenuto conto, oltre che della correttezza formale, dell'organizzazione, della rielaborazione dei contenuti, della conoscenza dell'argomento e della scorrevolezza dell'elaborato.

Oggetto di valutazione è stata anche la capacità di rielaborare i messaggi con un linguaggio non solo corretto, ma anche rielaborato dagli studenti - evitando il solito "copia-incolla" dal testo dato.

All'orale si è dato valore prioritario alla conoscenza dei contenuti e all'originalità nella scelta delle mete o delle caratteristiche enunciate di un particolare luogo da visitare oltre alla fluidità del discorso.

Nella valutazione trimestrale e pentamestrale si è inoltre tenuto conto del percorso didattico dell'alunno o dell'alunna, del suo impegno e della partecipazione attiva alle lezioni.

DISCIPLINA: Matematica DOCENTE: Maria Caiazzo

TESTO IN ADOZIONE: LA MATEMATICA A COLORI ED ROSSA VOL, LEONARDO SASSO, CASA EDITRICE PETRINI

Relazione sulla classe

La partecipazione al dialogo educativo è stata, complessivamente, adeguata: la maggioranza degli studenti ha seguito le attività proposte, dimostrandosi disponibile e partecipe durante le attività svolte in classe, malgrado la scansione oraria non sempre favorevole.

L'attitudine per la disciplina appare eterogenea all'interno della classe: a fronte di un gruppo che dimostra buona attitudine per la matematica ce n'è uno meno incline alla

disciplina, che ha talvolta incontrato difficoltà non tanto nella comprensione degli argomenti quanto nella risoluzione pratica degli esercizi.

Lo studio della disciplina è stato diversificato: caratterizzato da impegno e costanza complessivamente adeguati per la maggior parte della classe, in alcuni casi è risultato discontinuo e contraddistinto da un livello di applicazione domestica non sempre soddisfacente. In taluni casi l'apprendimento risulta mnemonico e caratterizzato da scarsa rielaborazione critica.

Raggiungimento degli obiettivi: il livello raggiunto dalla classe in relazione agli obiettivi fissati è disomogeneo ed il conseguimento degli stessi è diversificato: a fronte di un gruppo che risulta sufficiente, sono presenti alcuni alunni la cui preparazione raggiunge un livello discreto/buono.

Obiettivi generali/metodologia

La programmazione della classe quinta ha avuto l'obiettivo di sfruttare le abilità acquisite dagli studenti nel corso di studi per analizzare e risolvere problemi di tipo economico utilizzando adeguatamente gli strumenti matematici.

Obiettivi (in termini di abilità)

- saper risolvere un problema economico di massimo o minimo;
- saper calcolare le derivate parziali, i massimi e i minimi di una funzione di due variabili;
- saper risolvere problemi di scelta;
- risolvere problemi di programmazione lineare con il metodo grafico.

Metodologia

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione guidata, esercitazioni in classe, esercizi guidati e a gruppi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 - 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 - ITCG: MITD05301A - LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione e.it	MIIS053004@pec.istruzione e.it	www.iisvanoni.gov. it	Tel. 039666303

DISCIPLINA: **Seconda lingua comunitaria Spagnolo** DOCENTE: **Greco Barbara**

TESTI IN ADOZIONE

LAURA PIEROZZI, BUENVIAJE, CURSO DE ESPAÑOL PARA EL TURISMO,
SEGONDA EDIZIONE, ZANICHELLI

Relazione sulla classe

La classe V E mi è stata affidata ad ottobre del corrente a.s., elemento che ha ritardato, soprattutto durante il primo trimestre, l'articolazione del programma di quinta.

Durante il primo periodo del trimestre ho proseguito con l'attività di ripasso iniziata dall'insegnante che mi ha preceduto, dando rilevanza agli aspetti grammaticali di base già affrontati, ma non del tutto recepiti, negli anni precedenti. Di fronte all'eterogeneità del gruppo, che presentava livelli linguistici molto diversi, questo tipo di impostazione non è risultata adeguata date le numerose lacune grammaticali emerse. Dunque, anche alla luce delle determinazioni previste dal nuovo Esame di stato, si è optato per dare più rilevanza ai contenuti storici, culturali e di attualità, potenziando le capacità di espressione orale, di rielaborazione delle notizie di attualità o della storia della Spagna, e di affrontare gli argomenti grammaticali in itinere, come si evince dal programma allegato.

La classe ha manifestato un crescente interesse per la materia e conseguentemente anche una graduale ma significativa evoluzione positiva durante l'anno scolastico. In termini generali, il gruppo-classe ha faticato ad affrontare gli argomenti trattati con costanza ed impegno, soprattutto durante la prima parte dell'a.s, acquisendo mano a mano una maggiore capacità di ascolto e di collaborazione durante le attività didattiche.

Per quanto riguarda la capacità di espressione (scritta e orale), così come di comprensione (scritta e orale), alcuni alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati,

mentre altri manifestano alcune lacune grammaticali, alle quali hanno sopperito, in parte, attraverso uno studio sistematico dei contenuti.

Il progetto di stage linguistico svolto durante l'ultima settimana di febbraio in Spagna (Granada) è stato accolto con entusiasmo e partecipazione da parte della classe che ha dimostrato interesse, maturità e collaborazione durante tutta l'iniziativa. Inoltre, da un punto di vista puramente linguistico, ha avuto ricadute motivazionali positive su tutti gli alunni.

In collaborazione con la Prof.ssa Oriani di Discipline Turistiche ed Aziendali è stato elaborato un percorso didattico multidisciplinare, in cui gli alunni, sfruttando anche la loro esperienza di stage in Andalusia, hanno proposto un itinerario turistico di 5 giorni tra Granada, Córdoba e Sevilla.

Obiettivi generali

Competenze di base

- Interagire nella lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per comunicare in diversi ambiti e contesti professionali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro

Competenze disciplinari

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico, all'attualità e alla storia della Spagna
- Progettare, documentare e presentare prodotti turistici, redigere guide pratiche di viaggio
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Competenze chiave di cittadinanza

- Comunicare
- Risolvere problemi
- Acquisire ed interpretare informazioni
- Individuare collegamenti

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere dialoghi o discorsi di diversa natura, sia personale che specialistica in particolare con riferimento a prodotti turistici, alla storia della Spagna e sull'attualità

Parlato (produzione e interazione orale)

- Riferire informazioni
- Interagire con i compagni per chiedere e fornire informazioni, esprimere le proprie opinioni ed elaborare collegamenti tra avvenimenti storici e di attualità.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi di presentazione in ambito turistico, civiltà e di attualità presi da riviste, quotidiani e siti web

Scrittura (produzione scritta)

- Comprendere testi di attualità e sulla storia e civiltà della Spagna

Riflessione sulla lingua

- Osservare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

Metodologia

L'attività didattica si è svolta interamente in lingua straniera, privilegiando dinamiche di tipo comunicativo (scritto e orale), infatti parallelamente allo svolgimento del programma specifico di indirizzo è stato possibile sfruttare contesti e situazioni che hanno favorito lo sviluppo di attività comunicative sia sul piano ricettivo che su quello di produzione personale. Il percorso didattico ha in particolare affrontato tematiche di storia, di civiltà e di attualità, che hanno permesso agli alunni di stabilire ed individuare relazioni e interrelazioni tra gli eventi all'interno di un percorso multidisciplinare molto ampio.

DISCIPLINA: Francese DOCENTE: Daniela Frangi

TESTI IN ADOZIONE

BELLANO-GHEZZI, <i>CAFÉ MONDE</i> VOL.2, LANG-PEARSON HATUEL, <i>TOURISME EN ACTION</i> , ELI EDIZIONI

Relazione sulla classe

Il gruppo classe che studia la lingua francese è composto solo da 7 studenti che ne hanno iniziato lo studio al terzo anno. Io li ho seguiti durante il terzo anno e li ho ripresi al quinto.

L'attenzione in classe è stata abbastanza costante, mentre l'impegno e il reale desiderio di imparare sono emersi solo da parte di alcuni studenti. Da studenti dell'ultimo anno mi sarei aspettata un maggiore interessamento e sicuramente uno

studio più serio e maturo, soprattutto da parte di alcuni ragazzi più dotati e con una preparazione di base risalente alla scuola media inferiore.

Alcuni hanno anche accumulato durante l'anno molte assenze che hanno compromesso un proficuo studio e l'approfondimento della lingua. In altri casi invece (due in particolare) molte delle difficoltà iniziali sono state superate grazie alla costanza e alla buona volontà delle studentesse.

La classe ha anche goduto della presenza di un'esperta madrelingua durante tutto l'anno (un'ora alla settimana) con la quale i ragazzi hanno potuto affrontare tematiche relative all'attualità e alla cultura francese.

I risultati finali sono globalmente appena sufficienti

Obiettivi generali/ metodologia

Al termine del triennio si presuppone che lo studente sappia utilizzare la lingua straniera 3 per i principali scopi comunicativi ed operativi affinché le competenze comunicative acquisite possano facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture e favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.

In particolare si chiede che sappiano leggere e comprendere le informazioni contenute in testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale, quotidiano e professionale.

Sappiano comprendere le informazioni principali in testi in ambito quotidiano, personale e professionale. Sappiano interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale, a livello formale e informale, ed esporre il proprio punto di vista su argomenti noti.

Sappiano produrre semplici testi scritti su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e professionale..

Sappiano prendere appunti e rielaborarli.

Approcci metodologici

Lezione frontale, classica e articolata con interventi, discussioni in aula, esposizioni ai compagni a seguito di ricerche personali, analisi di testi scritti, ascolto e analisi di brani musicali.

DISCIPLINA: Tedesco DOCENTE: Cora Marchini

TESTI IN ADOZIONE

Infos 2, di Birgit Sekulski e Nina Drabich , Edizioni Lang

Relazione sulla classe

La classe è composta di 6 alunne e un alunno. La sesta alunna si inserita nella classe dopo il primo trimestre grazie ad un passaggio da un'altra classe dello stesso istituto. Lo studio della lingua tedesca è stato iniziato in 3^a e quindi portato avanti per 3 anni. La lingua è stata praticata dagli studenti in occasione dell'alternanza scuola lavoro, nella quale i turisti tedeschi hanno fornito una prova reale di applicazione delle proprie conoscenze e competenze. I discenti si sono quindi fatti un'idea sulla pertinenza delle scelte didattiche in funzione della spendibilità delle competenze acquisite. In generale i discenti hanno fatto proprio un discorso culturale integrato dalle varie materie di studio che hanno permesso loro di conoscere la storia, la geografia e l'impegno all'interno del contesto europeo dei paesi nei quali viene parlata la lingua tedesca. I discenti si sono dimostrati aperti verso la cultura straniera in generale. Alcuni ma non tutti si sono costantemente applicati nello studio della lingua e sono in grado di orientarsi autonomamente anche in un contesto lavorativo. Quelli che non hanno raggiunto questo obiettivo rimangono ancorati all'uso della lingua inglese che comunque è un valido veicolo anche nei paesi di lingua tedesca.

Obiettivi generali/ metodologi

Metodi didattici	Obiettivi
Lezioni frontale	Grammatica, soluzione di dubbi e carenze, lettura brani, istruzione sul metodo di studio
Lezione Rovesciata	Simulazione di contesti professionale con interazioni di gruppo
Ricerca Autonoma	Interpretazione di testi autentici
Cilil	Rilettura in Lingua di argomenti storici

DISCIPLINA: **Discipline turistiche aziendali** DOCENTE: **Oriani Ombretta**

TESTI IN ADOZIONE

Campagna-Loconsole, *Scelta turismo* vol. 3, Tramontana

Relazione sulla classe

Classe generalmente partecipe ma non particolarmente studiosa, in particolare per alcuni manca ancora la capacità di affrontare problemi nuovi utilizzando le metodologie conosciute.

Lo studente è stato chiamato progressivamente ad applicare un metodo di studio sempre più autonomo e acquisire una capacità di analisi critica delle situazioni analizzate.

La lezione frontale è stata affiancata a lavori di pair-work o group-work e approfondimenti personali con lavori powerpoint su diversi argomenti . Sono stati svolti compiti di realtà sul businessplan.

Obiettivi generali e metodologia

Obiettivi:

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche.
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione , la gestione di eventi.
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero.
- Elaborare un piano di marketing territoriale.
- Saper analizzare i costi di un prodotto turistico.
- Utilizzare procedure per lo sviluppo del sistema di qualità nelle imprese turistiche.
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione.
- Elaborare il business plan.
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.

Metodologia

- Lezione frontale ed interattiva; esercizi guidati.
- Interventi di recupero previsti: recupero in itinere, corsi di recupero pomeridiani.
- Lavori individuali in powerpoint su argomenti assegnati dal docente

DISCIPLINA: Diritto e legislazione turistica	DOCENTE: Giusti Francesco
-----------------------------------------------------	----------------------------------

DISCIPLINA: **Diritto e legislazione turistica** DOCENTE: **Giusti Francesco**

TESTI IN ADOZIONE

PAOLO RONCHETTI - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA - TERZA EDIZIONE
FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO - ZANICHELLI

Relazione sulla classe

La classe, sostenuta da un accettabile interesse verso lo studio della disciplina, ha mediamente espresso un grado di apprendimento sufficiente riuscendo a raggiungere quasi del tutto gli obiettivi didattico-educativi prestabiliti.

Alcuni alunni, però, hanno continuato ad evidenziare difficoltà e carenze pregresse dovute principalmente all'impostazione del lavoro basato su un metodo troppo ancorato all'acquisizione mnemonica dei contenuti ed accentuate dal limitato tempo di concentrazione e partecipazione alle lezioni, nonché dall'impegno saltuario e superficiale. Questi solo nell'ultimo tratto dell'anno scolastico sono riusciti faticosamente a conseguire un profitto appena adeguato.

Altri, invece, sospinti da una maggiore motivazione e sorretti da uno studio costante hanno ottenuto risultati più convincenti.

Il piano di lavoro programmato, è stato interamente svolto. In particolare, in vista del colloquio orale all'esame di stato, si è cercato di curare e migliorare la capacità espositiva degli studenti attraverso interrogazioni basate oltre che sull'argomentazione completa dei contenuti e sull'uso del linguaggio tecnico, anche (per quanto possibile) sull'apporto di contributi critici personali.

Inoltre, al fine di promuovere e rafforzare le competenze di cittadinanza, in occasione delle recenti elezioni europee, si è dato spazio anche ad alcune attività didattiche di approfondimento sulle modalità di espressione del voto e sulla rappresentanza politica.

Dal punto di vista disciplinare, infine, gli studenti hanno tenuto un comportamento non sempre corretto e responsabile. Nel complesso, la relazione con il docente è stata positiva.

Obiettivi generali/metodologia

Obiettivi generali

- Educare alla partecipazione attiva e interessata alle lezioni e alle discussioni
- Sviluppare l'attitudine al confronto dialettico e democratico, al rispetto delle opinioni altrui e delle regole della vita associata
- Guidare all'acquisizione di un corretto metodo di studio

- Educare ad esprimersi in modo chiaro, corretto e all'uso del linguaggio tecnico specifico della disciplina
- Potenziare le capacità di analisi e di sintesi
- Rielaborare correttamente i contenuti concettuali della disciplina
- Guidare alla costruzione di collegamenti all'interno della disciplina e con discipline affini e/o diverse
- Distinguere e analizzare gli elementi costitutivi dello Stato
- Scandire le tappe significative e i principali avvenimenti della storia costituzionale italiana
- Specificare le caratteristiche delle forme di Stato e di governo
- Essere in grado di individuare, reperire e accedere alla normativa pubblicistica e amministrativa
- Saper individuare e analizzare le funzioni delle Istituzioni del nostro Paese
- Esporre i principi e descrivere l'organizzazione della Pubblica Amministrazione
- Saper individuare, reperire e accedere alla normativa nazionale e regionale del settore turistico
- Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
- Analizzare la normativa sul patrimonio artistico, culturale e ambientale
- Specificare le tipologie e le caratteristiche dei beni culturali
- Distinguere il turismo sostenibile, il turismo naturalistico, l'ecoturismo e il turismo responsabile
- Esporre i mezzi di tutela del consumatore-turista

Metodologia

- Lezione frontale classica e articolata con interventi
- Utilizzo di fonti giuridiche, documenti originali, LIM, schede di lavoro sintetiche
- Discussione in aula
- Lavoro di ricerca di gruppo o individuale

DISCIPLINA: Geografia turistica DOCENTE: Mirabelli Santo

TESTI IN ADOZIONE

GEOTURISMO 3 - GUIDO CORRADI E MONICA MORAZZONI - MARKES

Relazione sulla classe.

La classe è composta da n° 15 alunni. Il comportamento corretto degli alunni ha consentito la creazione di un sereno clima di lavoro; la partecipazione non sempre è stata attiva. La classe si è mostrata, nel complesso, omogenea nella preparazione di base.

L'impegno degli alunni si può ritenere nel complesso sufficiente. Il programma è stato completato nelle linee essenziali. Il livello di preparazione medio della classe, grazie anche al maggior impegno manifestato nella seconda parte dell'anno scolastico, può essere ritenuto più che sufficiente e pur con differenze personali, si possono ritenere raggiunti gli obiettivi fissati.

Obiettivi generali/ metodologia

Metodologia adottata: lezione frontale, lezione dialogata, lettura del testo ed analisi dei casi.

DISCIPLINA: Arte e territorio

DOCENTE: Luisa Ziletti

TESTI IN ADOZIONE

Giorgio Cricco, Francesco di Tedodoro - VOL. 3 - ITINERARIO NELL'ARTE -
VERSIONE VERDE - Zanichelli

Relazione sulla classe

Costituita da 15 alunne/i all'inizio di quest'anno scolastico e si è aggiunta una studentessa a partire dal pentamestre. Nel corso di quest'anno scolastico la classe 5E ha mantenuto nel complesso un interesse adeguato per l'apprendimento, anche se la padronanza dei concetti fondamentali appare talvolta parziale soprattutto nella parte relativa ai collegamenti, sicuramente ha avuto un peso il fatto che ci siano state numerose assenze da parte di un discreto numero di studenti sia durante le lezioni che in occasione delle verifiche.

Pertanto, un piccolo gruppo ha dimostrato una partecipazione e un coinvolgimento costanti sugli argomenti proposti durante le lezioni, attivi e corrispondenti alle aspettative. Il resto della classe ha dimostrato una partecipazione e un interesse discontinui, a causa proprio delle numerose assenze che non hanno favorito approfondimenti e rielaborazioni importanti per un apprendimento più organico dei contenuti.

L'impegno nello studio è stato discontinuo, accentuato in prossimità di eventuali verifiche scritte o interrogazioni, soprattutto nell'ultimo periodo dell'anno scolastico.

Il lavoro svolto e il conseguimento dei risultati raggiunti dimostrano un possesso degli elementi essenziali di base del programma e un livello di profitto complessivamente discreto.

Obiettivi generali

- Conoscere i principali correnti artistiche che hanno caratterizzato il IX e XX secolo.
- Conoscere il linguaggio della disciplina e contestualizzare i principali stili artistici.
- Raccordare le conoscenze artistiche ai contenuti di altre discipline

Metodologia

- Lezione frontale classica e interattiva, articolata con interventi.
- Discussione in aula.

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive DOCENTE: Rosangelo Ronchi

TESTI IN ADOZIONE
"SULLO SPORT", Editore: D'Anna

Relazione di classe

La classe ha tenuto un comportamento corretto e adeguato al contesto scolastico, tra alunni hanno sviluppato rapporti interpersonali amichevoli e solidali. Anche nei confronti dei docenti, gli studenti hanno sempre manifestato un dialogo aperto, spontaneo e rispettoso.

Le qualità fisiche e motorie mediamente dimostrate sono apparse nella norma con alcuni casi di eccellenza. L'impegno e la partecipazione sono stati generalmente adeguati alle situazioni didattiche presentate e alle capacità personali. La frequenza alle lezioni è stata regolare, il lavoro si è svolto con regolarità e serenità, anche in virtù del buon rapporto che si è instaurato con gli studenti. I risultati conseguiti dagli allievi sono mediamente più che discreti, non mancano tuttavia alcuni, che più di altri, hanno saputo utilizzare le opportunità offerte, partecipando con maggiore interesse ed assiduità e conseguendo in vari casi un ottimo profitto. La valutazione tiene conto dell'atteggiamento nei confronti dei compagni e dell'insegnante, delle attitudini, delle capacità motorie, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione attiva alle lezioni.

Obiettivi generali:

- Potenziamento fisiologico
- Consolidamento degli schemi motori
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute sulla prevenzione degli infortuni
- corso BLSA rianimazione cardiopolmonare con l'utilizzo del defibrillatore (attestato regionale)
- Conoscenze teoriche: apparato locomotore - cardiocircolatorio - respiratorio - sistema nervoso
- regole e fondamentali di alcuni sport di squadra

Metodologia

Potenziamento fisiologico:

Dei vari organi ed apparati, attraverso esercitazioni pratiche specifiche avendo coscienza dei principali processi fisiologici che conducono al conseguimento dell'obiettivo fissato.

Rielaborazione degli schemi motori:

Sono stati sollecitati ed esercitati i prerequisiti strutturali e funzionali, gli schemi motori di base, dinamici e posturali attraverso attività pratiche analitiche e globali.

Consolidamento del carattere e sviluppo del senso civico e collaborazione:

attraverso esercitazioni ludiche e giochi sportivi è stata sollecitata e acquisita in maniera adeguata alla richiesta, la capacità di rispondere alle situazioni sportive oggettive e contingenti in modo personale e collettivo.

Conoscenza e pratica di attività sportive:

Preatletismo generale e specifico, in palestra ed all'aperto, generalità sulla tecnica e sulla esecuzione della corsa veloce, di resistenza, teoria e preatletici specifici ad alcune specialità di atletica. Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, della pallacanestro, badminton, ultimate e di altri sport.

Conoscenze teoriche:

apparato locomotore - cardiocircolatorio - respiratorio - sistema nervoso - regole e fondamentali sport di squadra (verifiche scritte).

corso BLSA con rilascio dell'attestato regionale.

DISCIPLINA: Religione	DOCENTE: Colombo Paolo
------------------------------	-------------------------------

TESTI IN ADOZIONE

L. Solinas, "Tutti i colori della vita", SEI Editore.

Relazione sulla classe

Tutti i 14 studenti della classe 5ETUR si avvalgono dell'IRC. Gli alunni hanno dimostrato interesse alle varie tematiche trattate durante le lezioni che, in quest'ultimo anno, si sono svolte alla quinta ora del venerdì. Hanno sempre avuto un atteggiamento corretto e rispettoso fra di loro e verso il docente.

Obiettivi generali/ Metodologia

La finalità della materia consiste nel perseguire lo svilupparsi di una cultura religiosa, che aiuti il giovane a conoscere meglio se stesso nella propria dimensione corporea, psichica e spirituale; a situarsi meglio nel proprio contesto storico-sociale, a riconoscere e apprezzare il valore antropologico delle grandi domande che scorge in se stesso e negli altri; che gli dia le chiavi della comprensione dei grandi testi della rivelazione ebraico-cristiana, e dei testi fondamentali delle altre religioni; che lo sostenga nella

comprensione della cultura, dell'arte e della letteratura in quegli aspetti che esprimono il loro profondo legame con la fede ebraica, cristiana o islamica; che lo abiliti al dialogo con tutti i portatori di culture e di fedi diverse dalla propria in un clima di rispetto; che lo sensibilizzi alle nuove prospettive e problematiche poste alla ragione etica; che gli offra un orientamento all'interno della varietà di espressioni e tradizioni religiose, nuove e antiche; che lo apra alla dimensione della solidarietà sia come conoscenza delle sofferenze e dei disagi degli altri esseri umani sia come percezione della propria responsabilità personale e sociale.

MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Modalità	Italiano	Storia	Inglese	Spagnolo	Francese / Tedesco	Discipline turistiche ed aziendali	Matematica	Diritto e Legislazione turistica	Geografia turistica	Arte e territorio	Scienze motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Lezione dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Lezione cooperativa	X	X		X							X	
Metodo deduttivo ed induttivo	X	X	X	X			X					
Scoperta guidata	X	X		X								
Brainstorming	X	X		X								
Flipped classroom				X	X							
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Problem solving						X						
Attività laboratoriale	X	X	X			X			X			

CRITERI COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA VALUTAZIONE - CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITA'

V.	Indicatori	Giudizio
10	Profondità dei concetti esposti, spiccata e sicura capacità di argomentazione supportata da buona documentazione. Esposizione completa, rielaborazione personale e critica.	Eccellente
9	Profondità dei concetti esposti, spiccata capacità di argomentazione supportata da buona documentazione. Esposizione completa e rielaborazione personale.	Ottimo
8	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, competenza concettuale. Buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.	Buono
7	Abilità e conoscenze previste conseguite con una certa sicurezza nelle applicazioni; capacità di argomentazione e chiarezza espositiva. Lavoro diligente.	Discreto
		Più che sufficiente
6	Possesso dei requisiti di base di ogni disciplina. Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche errore o imprecisione. Esposizione accettabile.	Sufficiente
5	Incerta acquisizione di elementi essenziali, competenze non del tutto consolidate con presenza di lacune e/o insicurezze. Argomentazione talvolta incompleta, qualche difficoltà nell'esposizione.	Quasi sufficiente
		Insufficiente
4	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali; competenze poco consolidate con lacune e marcate insicurezze. Argomentazione parziale o difficoltosa.	Gravemente insufficiente
3	Mancata acquisizione degli elementi essenziali; competenze del tutto inadeguate; difficoltà nelle applicazioni con risultati erronei e gravi lacune.	
2-1	Processo di apprendimento non in atto; competenze inconsistenti o nulle. Mancato svolgimento o rifiuto e indisponibilità a verifiche o interrogazioni.	Totalmente insufficiente

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Si fa riferimento a quanto è stato definito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.

Criteria per l'attribuzione del Credito Scolastico

Media dei voti pari a 6

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto in presenza di almeno due giudizi positivi relativi alle seguenti attività:
 - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
 - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
 - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
 - presenza di credito formativo

Media sopra il voto INTERO fino alla METÀ

(... da 8,01 a 8,5)

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto in presenza di almeno due giudizi positivi relativi alle seguenti attività:
 - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
 - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
 - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
 - presenza di credito formativo

Media SOPRA la METÀ del voto

(... da 8,51 a 9)

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto della banda di oscillazione in presenza di **un** giudizio positivo sulle seguenti attività:
 - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
 - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
 - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
 - presenza di credito formativo

Seguono le tabelle per l'assegnazione del Credito Scolastico e del Credito Formativo all'interno delle bande di oscillazione determinate dalla media dei voti di cui alle tabelle DM n.99/2009.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

Per l'attribuzione del Credito Scolastico (1 punto), all'interno della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti, si fa riferimento ai seguenti indicatori.

Criteri di valutazione delle attività per l'attribuzione del Credito Scolastico
PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

Criteri / Attività istituzionali	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> - rappresentante di classe - rappresentanti di Istituto - membro della Consulta - membro della Commissione elettorale - collaborazione ad altre attività organizzate dall'Istituto 	<ul style="list-style-type: none"> • assiduità • impegno 	<p>sì / no</p> <p>sì / no</p>

Criteri / Attività complementari e integrative scolastiche deliberate dal CD	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> - partecipazione a progetti di Istituto - partecipazione a progetti di carattere culturale - collaborazione ad attività di orientamento, accoglienza, <i>Open Day</i> - partecipazioni a gare culturali (es. "Olimpiadi" di varie discipline)* - partecipazione ad attività sportive - partecipazione a <i>stage</i> linguistici - partecipazione a tirocini di formazione 	<ul style="list-style-type: none"> • assiduità • impegno • raggiungimento degli obiettivi 	<p>sì / no</p> <p>sì / no</p> <p>sì / no</p>

Criteri / frequenza IRC o attività alternativa	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> - scelta di avvalersi dell'Insegnamento della Religione cattolica - scelta di avvalersi delle attività alternative all'Insegnamento della Religione cattolica - attività di studio e/o ricerca individuali con assistenza di personale docente 	<ul style="list-style-type: none"> • assiduità • impegno • raggiungimento degli obiettivi 	<p>sì / no</p> <p>sì / no</p> <p>sì / no</p>

* La partecipazione alle "Olimpiadi di Matematica" consente di ottenere il giudizio positivo solo agli studenti che si classificheranno tra i primi dieci delle classi del triennio dell'Istituto.

Criteri di valutazione delle attività per l'attribuzione del Credito Formativo
PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRASCOLASTICHE
dalle quali derivino competenze coerenti con i contenuti tematici del tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato

Criteri / Attività	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> - attività culturali - attività socio assistenziali - volontariato - sport in Associazioni riconosciute - collaborazione con aziende /esperienze di lavoro - altro 	<p>In riferimento ai contenuti tematici del corso di studi si riscontra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omogeneità • approfondimento • ampliamento • concreta attuazione 	<p>sì / no</p> <p>sì / no</p> <p>sì / no</p> <p>sì / no</p>

Riferimenti normativi

Art.12 del DPR n. 323/1998. *La coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accettata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame.*

Art. 3 del Decreto Ministeriale n. 49/2000. **La documentazione** relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e **contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.**

- DPR 22 giugno 2009, n. 122, art. 6. comma 2;
- Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009 n. 99;
- Decreto Ministeriale 24 febbraio 2000 n. 49;
- Decreto Ministeriale 10 febbraio 1999, n. 34, art. 1.

Tutte le attività svolte all'interno dell'Istituto devono essere certificate dal DS (rappresentanti di Istituto e della Consulta) o dal coordinatore di classe (rappresentanti dei C. d. C.) o dal referente di progetto come deliberato dal Collegio Docenti.

Le certificazioni di tutte le attività extrascolastiche devono essere rilasciate da Enti riconosciuti dall'Istituzione scolastica.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.	19-20
	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.	16-18
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.	14-15
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso, coerente e coeso.	12-13
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.	10-11
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo disordinata o assente. Il testo prodotto è scarsamente coeso e coerente.	8-9
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.	19-20
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.	16-18
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.	14-15
	• Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.	12-13
	• Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.	10-11
• Si esprime in maniera scorretta e stentata con diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici, nella punteggiatura; lessico limitato e/o ripetitivo e/o non adeguato.	8-9	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	• Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.	19-20
	• Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali in maniera esauriente.	16-18
	• Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali.	14-15
	• Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o va-	12-13

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

	<p>Valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata le proprie conoscenze e riferimenti culturali. • Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali. 	<p align="center">10-11</p> <p align="center">8-9</p>
<p>Elementi da valutare nello specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione piena e approfondita del senso complessivo del testo e di tutti i suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione lucida, puntuale, originale. • Comprensione corretta del senso complessivo del testo e di tutti i suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione chiara e precisa. • Comprensione globalmente corretta del senso complessivo del testo e della maggior parte dei suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione adeguata. • Comprensione superficiale e/o approssimativa del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione schematica ma globalmente corretta. • Comprensione incerta del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione molto superficiale. • Mancata comprensione del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione errata. 	<p align="center">19-20</p> <p align="center">16-18</p> <p align="center">14-15</p> <p align="center">12-13</p> <p align="center">10 -11</p> <p align="center">8-9</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni su lunghezza del testo, sullo svolgimento di parafrasi o sintesi) • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	<ul style="list-style-type: none"> • Pieno rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica approfondita e originale. • Pieno rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta e completa. • Rispetto non uniforme dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica corretta. • Rispetto dei principali vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sostanzialmente corretta. • Scarso rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non del tutto corretta. • Mancato rispetto della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica nulla o errata. 	<p align="center">19-20</p> <p align="center">16-18</p> <p align="center">14-15</p> <p align="center">12-13</p> <p align="center">10-11</p> <p align="center">8-9</p>
<p>Punteggio conseguito</p>		<p align="center">/100</p>
<p>Voto</p>		

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.	19-20
	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.	16-18
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.	14-15
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso, coerente e coeso.	12-13
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.	10-11
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo disordinata o assente. Il testo prodotto è scarsamente coeso e coerente.	8-9
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.	19-20
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.	16-18
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.	14-15
	• Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.	12-13
	• Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.	10-11
• Si esprime in maniera scorretta e stentata con diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici, nella punteggiatura; lessico limitato e/o ripetitivo e/o non adeguato.	8-9	
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	• Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.	19-20
	• Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali in maniera esauriente.	16-18
	• Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali.	14-15
	• Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.	12-13

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata le proprie conoscenze e riferimenti culturali. • Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali. 	10-11 8-9
Elementi da valutare - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	• Nel testo proposto individuazione corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.	19-20
	• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno a sostegno.	16-18
	• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e di alcune argomentazioni a sostegno.	14-15
	• Nel testo proposto individuazione superficiale e/o approssimativa della struttura e della tesi e/o di parte di essa; individuazione parziale delle argomentazioni a sostegno.	12-13
	• Nel testo proposto individuazione incerta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.	10-11
	• Nel testo proposto errata e/o mancata individuazione della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.	8-9
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera personale, coerente e sicura, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.	19-20
	• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera chiara e coerente, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.	16-18
	• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera adeguata e globalmente coerente attraverso un uso corretto dei connettivi. Uso appropriato dei riferimenti culturali.	14-15
	• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera semplice ma nel complesso coerente; uso semplicistico dei connettivi; uso essenziale dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione	12-13
	• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera confusa; uso poco adeguato e/o inesistente dei connettivi. Uso inappropriato dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.	10-11
	• Nel commento personale inadeguata capacità di argomentare; uso incongruente dei riferimenti culturali.	8-9
Punteggio conseguito		/100
Voto		

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.	19-20
	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.	16-18
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.	14-15
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso coerente e coeso.	12-13
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.	10-11
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo disordinata o assente. Il testo prodotto è scarsamente coeso e coerente.	8-9
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ; uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.	19-20
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.	16-18
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.	14-15
	• Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.	12-13
	• Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.	10-11
	• Si esprime in maniera scorretta e stentata con diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici, nella punteggiatura; lessico limitato e/o ripetitivo e/o non adeguato.	8-9
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	• Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.	19-20
	• Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali in maniera esauriente.	16-18
	• Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali.	14-15
	• Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.	12-13
	• Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata	10-11

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

	<p>le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali. 	8-9
<p>Elementi da valutare nello specifico</p> <p>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento della traccia pertinente e approfondito; coerenza e originalità nella formulazione del titolo, chiarezza nella parafrasi. 	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento della traccia pertinente ed esauriente; coerenza nella formulazione del titolo, chiarezza nella parafrasi. 	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento della traccia pertinente; coerenza nella formulazione del titolo e adeguata parafrasi. 	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento della traccia globalmente esauriente, pur in presenza di punti non del tutto sviluppati e/o pertinenti. Formulazione di un titolo coerente ma non particolarmente efficace; parafrasi condizionale 	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento della traccia poco pertinente e/o poco ampio. Formulazione di un titolo non del tutto coerente e/o poco efficace; lacune o incongruenze nella parafrasi • Svolgimento della traccia non pertinente e/o scarso e/o incoerente. Formulazione del titolo assente o del tutto incongruente rispetto al contenuto; parafrasi lacunosa e/o incoerente. 	10-11 8-9
<p>Elementi da valutare nello specifico</p> <p>- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> <p>- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione scorrevole, sviluppata con chiarezza e precisione. Conoscenze ampie e ben organizzate, riferimenti culturali acutamente selezionati. 	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione scorrevole, sviluppata con chiarezza. Conoscenze articolate, riferimenti culturali diversificati. 	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione ordinata e lineare. Conoscenze adeguate, riferimenti culturali appropriati. 	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione globalmente scorrevole, anche se non sempre precisa e ordinata. • Conoscenze adeguate e riferimenti culturali inerenti, anche se non rielaborati. 	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione difficoltosa, poco chiara e/o disordinata in più punti. • Conoscenze limitate, riferimenti culturali non del tutto appropriati o espressi in maniera schematica. • Esposizione stentata, confusa e/o disordinata. • Conoscenze scarse o nulle, riferimenti culturali assenti o inappropriati. 	10-11 8-9
Punteggio conseguito		/100
Voto		/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
	Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	3
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0 - 2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0 - 4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano	2,5

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

tecnico-grafici prodotti.	errori non gravi.		
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0 - 2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0 - 1

LINGUA INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensione e interpretazione (max. 5 punti)			
COMPrensione del testo			
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.		*0.5 per ogni risposta esatta	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.		**3.5	
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.		3	
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		2	
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.		1	
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.		0,5	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*		0	0
*punteggio relativo a domande T/F adattabile al numero di domande proposte			
** punteggio relativo a domande aperte, adattabile al numero di domande proposte			
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA (max. 15 punti)			
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA			
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.		5	
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.		4	
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.		3	
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.		2	
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena		1	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.		
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	9-10	
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	7-8	
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	5-6	
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	3-4	
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1-2	
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	 / 20

PROPOSTA DI GRIGLIA PER LA CONDUZIONE E LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUI

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
A. COLLOQUIO (Punti max 12)	Uso del linguaggio (Punti max 3)	Utilizzo dei codici linguistici, fluidità, varietà ed esattezza lessicale, uso del linguaggio specifico <ul style="list-style-type: none"> • Improrrio • Generico • Corretto • Appropriato • Ricco e specifico 	1 1,5 2 2,5 3
	Qualità, ricchezza dell'informazione e completezza espositiva (Punti max 5)	Capacità di individuare gli aspetti rilevanti dell'argomento, quantità e precisione delle informazioni, assenza di divagazioni <ul style="list-style-type: none"> • Molto imprecisa • Frammentaria • Sufficiente • Buona • Esariente 	1 2 3 4 5
	Capacità di collegamento e di rielaborazione degli argomenti (Punti max 4)	Efficacia argomentativa, grado di aderenza all'argomento proposto, assenza di divagazioni, capacità di pervenire autonomamente a delle conclusioni esatte <ul style="list-style-type: none"> • Appena accennata • Stentata • Sufficiente • Buona • Ottima 	1 1,5 2 3 4
B. ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO (Punti max 4)	Analisi dell'esperienza (Punti max 2)	Ricostruzione dell'esperienza e presentazione attività svolte <ul style="list-style-type: none"> • Vaga e superficiale • Completa ed efficace 	1 2
	Competenze (Punti max 2)	Consapevolezza delle competenze acquisite in funzione del percorso di studi e dell'orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Incerta • Sicura e motivata 	1 2
C. CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Punti max 3)	Capacità di individuare ed analizzare le fonti normative che disciplinano le tematiche affrontate	Conoscenze e competenze <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imprecise e frammentarie ▪ Sufficienti ▪ Sicure e approfondite 	1 2 3
D. RIFLESSIONE	Capacità di spiegare gli svolgimenti delle	<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce gli errori e non motiva le scelte fatte • Riconosce gli errori, motiva le scelte fatte, approfondi- 	0

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

SUGLI ELABORATI (Punti max 1)	prove scritte, motiva- re le scelte, appro- fondire le singole parti, correggere gli eventuali errori	sce	1
		Totale	<u> </u> 20

SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

Data	Discipline Coinvolte	Tipo Di Prova/Modalita'
19/02/2019	Italiano	Svolgimento delle tracce fornite dal Ministero. Durata: 5 h.
26/03/2019	Italiano	Svolgimento delle tracce fornite dal Ministero. Durata: 5 h.
2/04/20119	Discipline turistiche e aziendali; Inglese	Svolgimento della traccia fornita dal ministero. Durata: 5 h.

ALLEGATI

PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE, FIRMATI DAL DOCENTE E CONTROFIRMATI DA DUE RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

• Lingua e letteratura italiana: all. 1
• Storia: all. 2
• Lingua inglese: all. 3
• Matematica: all. 4
• Spagnolo: all. 5
• Francese: all. 6
• Tedesco: all. 7
• Diritto e legislazione turistica: all. 8
• Discipline turistiche e aziendali: all. 9
• Geografia turistica: all. 10
• Arte e territorio: all. 11
• Scienze motorie e sportive: all. 12
• Religione: all. 13

ELENCO LIBRI DI TESTO

Materia	Codice	Autore	Titolo	Vol	Editore
Lingua e lett, italiana	9788843418978	AA. VV.	<i>Le porte della letteratura</i>	3	SIGNORELLI
Storia, cittadinanza e Costituzione	9788835047810	AA. VV.	<i>Erodoto Magazine</i>	5	LA SCUOLA
Lingua inglese	9788849482065	AA.VV.	<i>Go travelling! Tourism in the digital age</i>	-	VALMARTINA
Matematica	9788849420418	L. Sasso	<i>La matematica a colori ed. rossa</i>	5	PETRINI
Spagnolo	9788808820976	L. Pierozzi	<i>Buen Viaje, Curso de español para el turismo, Seconda Edizione</i>	-	ZANICHELLI
Francese	9788861612914	AA.VV.	<i>Cafè monde</i>	-	LANG-PEARSON
	9788853617200	Hatuel	<i>Tourisme en action</i>		ELI
Tedesco	9788861614147	AA.VV.	<i>Infos 2</i>	-	LANG
Discipline tur. e aziendali	9788823347489	AA.VV	<i>Scelta turismo</i>	3	TRAMONTANA
Dir. e leg. turistica	9788808442130	P. Ronchetti	<i>Diritto e legislazione turistica - Terza edizione - Fondamenti di diritto pubblico</i>	-	ZANICHELLI
Geografia turistica	9788823104143	AA.VV.	<i>Geoturismo</i>	3	MARKES
Arte e territorio	9788808647313	AA.VV.	<i>Itinerario nell'Arte, versione verde</i>	3	ZANICHELLI
Sc. motorie e sportive	9788881049202	AA.VV.	<i>Sullo sport</i>	-	D'ANNA
Religione	9788805070985	L. Solinas	<i>Tutti i colori della vita</i>	-	SEI

Firme docenti:

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Matteo Ghislotti Bonaldi	<i>Matteo Ghislotti Bonaldi</i>
Storia, cittadinanza e costituzione	Matteo Ghislotti Bonaldi	<i>Matteo Ghislotti Bonaldi</i>
Lingua inglese	Milvia Cagliani	<i>Milvia Cagliani</i>
Matematica	Maria Caiazzo	<i>Maria Caiazzo</i>
Seconda lingua Comunitaria: spagnolo	Barbara Greco	<i>Barbara Greco</i>
Terza lingua straniera: Francese	Daniela Frangi	<i>Daniela Frangi</i>
Terza lingua straniera: Tedesco	Cora Marchini	<i>Cora Marchini</i>
Discipline turistiche ed aziendali	Ombretta Oriani	<i>Ombretta Oriani</i>
Diritto e legislazione turistica	Francesco Giusti	<i>Francesco Giusti</i>
Geografia turistica	Santo Mirabelli	<i>Santo Mirabelli</i>
Arte e territorio	Luisa Ziletti	<i>Luisa Ziletti</i>
Scienze motorie e sportive	Rosangelo Ronchi	<i>Rosangelo Ronchi</i>
Religione	Paolo Colombo	<i>Paolo Colombo</i>
Sostegno	Rosangela Fiore	<i>Rosangela Fiore</i>

Firma Rappresentanti Studenti:

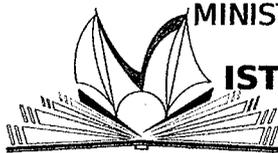
Elisa Valle Tore *Antonio*

Firma della Dirigente Scolastica:

Roberta



Affisso all'albo dell'Istituto, pubblicato sul sito dell'Istituto il giorno 15.05.2019



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 - 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 - ITCG: MITD05301A - LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 E TUR	ITALIANO	MATTEO GHISLOTTI BONALDI

Testo adottato: AA.VV., *Le porte della letteratura*, vol. III, *Dalla fine dell'Ottocento a oggi*, Signorelli scuola.

Giovanni Verga

- Positivismo, Naturalismo e Verismo.
- Vita e opere, pensiero e poetica verista.
- Lettura e analisi di alcune novelle: *Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *La roba*.
- Lettura integrale de *I malavoglia*.

Decadentismo e Simbolismo

- Caratteri generali del Decadentismo. Approfondimento sul pensiero nicciano.
- Caratteri generali del Simbolismo.
- Charles Baudelaire: cenni sulla vita, sul pensiero e sulle opere. Lettura e analisi di *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen*.
- Lettura e analisi di *Vocali*, di A. Rimbaud.

Giovanni Pascoli

- Vita, opere (*Myricae* e *Canti di Castelvecchio*), pensiero e poetica del fanciullino.
- Lettura e analisi di alcune poesie: *Novembre*, *L'assiuolo*, *Il X agosto*, *Il temporale*, *Il gelsomino notturno*.

D'Annunzio

- Vita, pensiero e poetica. Estetismo e Superomismo. Approfondimenti sull'Impresa Fiumana e il Vittoriale.
- Lettura di brani estratti da *Il piacere: L'attesa dell'amante*, (presentazione di) *Andrea Sperelli*.
- *L'Alcyone*, lettura e analisi di Meriggio e *La pioggia nel Pineto*.

Il Futurismo

- Caratteristiche generali del movimento: lettura del *Manifesto del Futurismo*.
- Filippo Tommaso Marinetti: brevi cenni e alla vita e lettura del *Bombardamento di Adrianopoli*.
- Le caratteristiche della poesia futurista.

Giuseppe Ungaretti

- La vita e le opere, il pensiero e la poetica.

- *L'allegria*. Lettura e analisi di alcune poesie: *Veglia, Il porto sepolto, Fratelli, Sono una creatura, Soldati, San Martino del Carso, Mattina*.
- *Il sentimento del tempo e Il dolore*. Lettura e analisi di alcune poesie: *La madre, Non gridate più*.

Luigi Pirandello

- La vita e le opere, il pensiero e la poetica dell'Umorismo.
- *Le novelle per un anno: lettura e analisi de La patente, Il treno ha fischiato, Una giornata*.
- Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal*.
- *Uno, nessuno e centomila*: lettura e analisi dell'inizio e della conclusione.
- Il teatro. *Così è se vi pare*: riassunto della trama e visione della scena finale; *I sei personaggi in cerca d'autore*: riassunto della trama.

Italo Svevo

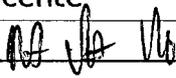
- La vita, il pensiero, la poetica.
- *La coscienza di Zeno*: lettura e analisi de *Il fumo*.

Eugenio Montale

- La vita, il pensiero, la poetica.
- *Gli Ossi di seppia*: lettura e analisi di *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*.
- Lettura e analisi di *Non recidere, forbice, quel volto; Ho sceso, dandoti il braccio*.

Altre letture integrali

- G. Orwell, *1984*.
- E. Lussu, *Un anno sull'altopiano*.
- E. Wiesel, *La notte*.
- R. Loy, *La parola Ebreo*.

Il docente	Gli studenti	
	Melissa Della Torre Prigioniero Andrea	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 - 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 - ITCG: MITD05301A - LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 E TUR	STORIA	MATTEO GHISLOTTI BONALDI

Testo adottato: AA.VV., Erodoto magazine, Ed. La scuola

La seconda rivoluzione industriale

- La catena di montaggio (visione di una sequenza di *Tempi moderni* di C. Chaplin).
- Il capitalismo monopolistico e finanziario.
- Il boom demografico.

Le radici del Novecento

- Che cos'è la società di massa.
- Il dibattito politico e sociale.
- Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo.

Età Giolittiana e Belle Époque

- Le illusioni della Belle Époque.
- I caratteri generali dell'età giolittiana.
- Il doppio volto di Giolitti.
- Fra successi e sconfitte.

4. La prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra.
- L'Italia in guerra.
- La Grande guerra.
- L'inferno delle trincee (visione del documentario *Scemi di guerra, Lettura di Un anno sull'altopiano* di E. Lussu e visione del film *Joyeux Noel*, di C. Carion).
- La tecnologia al servizio della guerra.
- Il genocidio degli armeni.
- I trattati di pace.
- L'Impresa fiumana (visione di documentari inerenti la Reggenza del Carnaro e il Vittoriale).

La Rivoluzione russa

- L'Impero russo all'inizio del XX sec.
- Le tre rivoluzioni.
- La nascita dell'URSS.
- L'URSS di Stalin.

Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra.
- Il disagio sociale.
- Il Biennio rosso.

L'Italia fra le due guerre: il Fascismo

- La crisi del dopoguerra.
- Il biennio rosso in Italia.
- La marcia su Roma.
- La dittatura fascista.
- L'Italia fascista (approfondimenti sulla propaganda sulla scuola fascista, e sull'italianizzazione linguistica, visione e analisi di cinegiornali LUCE).
- L'Italia antifascista.

Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali

- La repubblica di Weimar.
- Dalla crisi economica alla stabilità.
- La fine della repubblica di Weimar.
- Il Nazismo (approfondimento sulla Shoah attraverso la lettura di *La notte*, di E. Wiesel)
- Economia e società (visione di un documentario inerente la politica eugenetica nazista).
- L'Autoritarismo nell'Europa degli anni '30; la politica estera di Hitler.
- La Guerra civile spagnola.
- Verso la guerra.

La seconda guerra mondiale

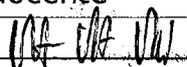
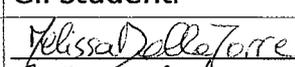
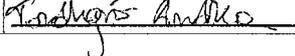
- 1939-40: la Guerra lampo.
- 1941: la Guerra mondiale.
- Il dominio nazista in Europa.
- 1942-43: la svolta.
- 1944-45: la vittoria degli alleati.
- Dalla guerra totale ai progetti di pace (visione di un documentario inerente i bombardamenti di Hiroshima e Nagasaki)
- La guerra di resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Le origini della guerra fredda

- Gli anni difficili del dopoguerra.
- La divisione del mondo.
- La grande competizione.
- La Comunità europea.

L'Italia repubblicana

- L'urgenza della ricostruzione.
- La nascita della Repubblica.

Il docente	Gli studenti	
		
		



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 E TUR	Lingua Inglese	Milvia Cagliani

Dal libro di testo Go Travelling:

Module 6 Europe

The wonders of Europe

Some great European cities

Tourism in France

Why visit the UK?

Competenze Module 6

conoscere le più importanti destinazioni in Europa con particolare riferimento al Regno Unito e ad altre nazioni europee

saper programmare un itinerario in una città e/o in uno stato europeo

Descrizione dei monumenti più importanti in Europa e nel Regno Unito

Descrizione dei monumenti più importanti negli USA

Preparazione di un tour a New York e a Londra

Itinerari in Europa, USA e UK

Corrispondenza in lingua tramite email: informazioni, problem solving

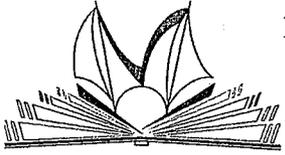
saper fornire e richiedere informazioni con linguaggio specifico

Module 7

Target Tourism

Special Interest Holidays

Gastronomy and Tourism



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Correspondence in Tourism

Competenze Module 7

Conoscenza delle più peculiari mete turistiche nel mondo

Conoscere le specialità culinarie regionali

Corretto uso della terminologia nel linguaggio scritto e parlato di termini specifici legati anche alla gastronomia

Circular letter

Module 8

Careers in Tourism

Working in Tourism

Looking for jobs

Correspondence in tourism

Working in the UK

Working in the USA

Working in Europe

CV for Europe

Getting ready for an interview

Competenze Module 8

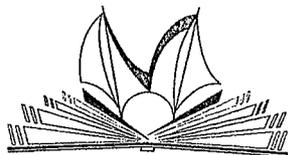
Conoscere le opportunità di lavoro nel turismo

Saper rispondere agli annunci di lavoro

Saper compilare il CV

Saper scrivere la lettera di presentazione

Prepararsi per il colloquio di lavoro



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Moduli CLIL Inglese – Economia

Sustainable Tourism

Lavoro interdisciplinare Inglese – Italiano: Il diritto di voto delle donne: visione film in lingua originale
“Suffragette”

Il docente (prof. Milvia Cagliani)

I rappresentanti di classe



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 E TUR	MATEMATICA	MARIA CAIAZZO

Geometria analitica (ripasso e completamento del programma di geometria analitica)

Retta.

Parabola.

Circonferenza.

L'economia e le funzioni di una variabile

Funzione domanda: modello lineare e parabolico; elasticità della domanda; domanda elastica, anelastica e rigida. Classificazione dei beni in base all'elasticità della domanda. Funzione dell'offerta.

Prezzo di equilibrio: concetto e determinazione del prezzo e della quantità di equilibrio.

La funzione costo totale: costi fissi, costi variabili e costo totale.

Costo medio e marginale.

La funzione del ricavo in regime di concorrenza perfetta.

Funzione profitto ed interpretazione grafica.

Break even point e diagramma di redditività.

Funzioni reali di due variabili reali

Le disequazioni in due incognite.

Coordinate nello spazio.

Sistemi di disequazioni in due incognite.

Le funzioni di due variabili reali.

Calcolo e rappresentazione grafica del dominio.

Linee di livello (definizione e semplici esempi di rappresentazione mediante fasci di rette, parabole e circonferenze).

Le derivate parziali. I massimi e i minimi.

Ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili con il metodo delle linee di livello.

Ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili con il metodo delle derivate parziali.

Ricerca degli estremi vincolati di una funzione di due variabili con il metodo di sostituzione e con il metodo delle linee di livello.

Ricerca operativa

Cos'è la Ricerca Operativa.

Le fasi della Ricerca Operativa

La classificazione dei problemi di scelta.

Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile:

Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo: il grafico della funzione obiettivo è una retta (diagramma di redditività e break-even point); il grafico della funzione obiettivo è una parabola (con soli vincoli di segno); il grafico della funzione obiettivo è una parabola (con vincoli di segno e vincoli tecnici);

La scelta fra due o più alternative.

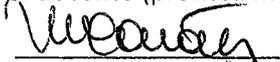
Problemi di scelta in condizioni di certezza in due variabili:

Cenni alla programmazione lineare ed esempi di problemi di programmazione lineare in due incognite.

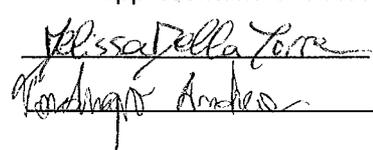
LIBRO DI TESTO :

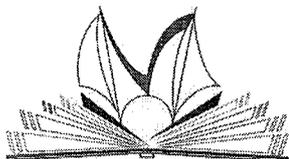
Testo in adozione: LA MATEMATICA A COLORI ED ROSSA quinto anno VOL 5 + EBOOK, LEONARDO SASSO, CASA EDITRICE PETRINI

Il docente (prof.ssa Maria Caiazza)



I rappresentanti di classe





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo



Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
VE	Seconda lingua comunitaria: Spagnolo	Greco Barbara

Manuale in adozione: **¡Buen viaje!**, Curso de español para el turismo, Laura Pierozzi. 2ª edición.

Attività di ripasso unidad 1

Regole di accentuazione (diptongos, hiatos, monosílabos, diacríticos)

Adverbios en -mente

Contraste ser y estar

Contraste haber y estar

Presentar un hotel. Habitaciones, instalaciones y servicios

Attività di ripasso unidad 2

Ripasso indicativo presente

Ripasso dei passati (imperfecto, pretérito indefinido y perfecto, plusquamperfecto)

Uso contrastivo de las preposiciones (entre/dentro de)

La preposición italiana "da"

Uso de tener que, deber, hay que

Régimen, precios y reservas de un hotel

Dar informaciones sobre un hotel por teléfono

Reservar una habitación

Attività di ripasso Unidad 3

Uso de las preposiciones por y para

Subjuntivo presente

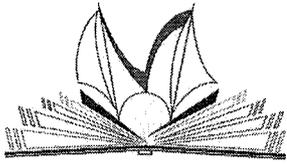
Complemento obj.directo e indirecto

Escribir una carta comercial

Solicitar y ofrecer información escrita

Escribir una fax o una mail

La facturación



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo



Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Unidad 14: A conocer España

Geografía (territorio y clima)

El estado español

Diferencia entre castellano y español

Las lenguas de España

La familia real española

Unidad 15: Comer en España

La cocina española

Las tapas

Gastronomía y turismo

Horarios y comidas en España

Los nexos textuales

Imperativo afirmativo y negativo

¿Qué está pasando en Venezuela? (actualidad)

Unidad 16: Las fiestas

Fiestas nacionales

Las navidades

Semana Santa

Los Sanfermines

Las Fallas

Unidad 17: Vacaciones y turismo

La organización turística

Productos y servicios turísticos

Las empresas turísticas

Los alojamientos turísticos

Los perfiles profesionales del sector turístico

El turismo en España

Unidad 18: El norte de España

El Camino de Santiago

El Apóstol y el Camino de Santiago

El camino francés

Visitando el norte (naturaleza, vino, arte y deportes)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo



Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Unidad 19: El sur de España

Andalucía y los Árabes: la Reconquista

El flamenco

La corrida

Visitando Andalucía

Riqueza monumental

Gastronomía y fiestas

La Edad Media

El Siglo de Oro

El Lazarillo de Tormes

La Dicotadura de Primo de Rivera

Unidad 20: el Centro de España

España entre glorias y desastres

Los Austrias y los borbones

La guerra civil y el Franquismo

Madrid

Las dos Castillas

Módulo sobre Frida Kahlo

Vida y obras

Frida y el feminismo

El feminismo en España

El voto femenino

La Constitución italiana (art. 3 y 4) y la española (art. 23 y 36)

Actualidad: el techo de cristal y el movimiento *Ni una menos*

Esposizioni orali

I seguenti argomenti riguardanti la cultura e l'attualità sono stati oggetto di approfondimento individuale (a coppie) e di successiva condivisione con i compagni.

El caso NOOS

La gastronomía española

El flamenco y sus orígenes

La Alhambra

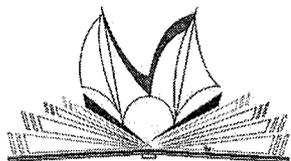
La Catedral de Granada y el Casco antiguo

El barrio del Albaycín y el barrio del realejo. Las teterías y el barrio árabe (Granada)

Federico García Lorca

La Semana Santa

Las fallas y los Sanfermines



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo



Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Día de muertos en México
El Valle de los Caídos

Videos, películas y cortos

Viaje gastronómico por España
El ambidiestro (corto)
Las trece rosas
Frida
Ocho apellidos vascos

Il docente, Prof.ssa

Barbara Greco

I rappresentanti di classe

Yolisa Yella Torre

Andrea Tedeschi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5E	FRANCESE	DANIELA FRANGI

Langue :

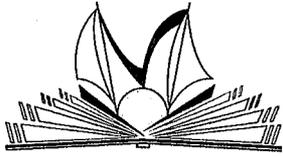
Révision des principaux verbes réguliers et irréguliers (présent, passé composé, imparfait, futur, gallicismes)
Les pronoms COD, COI, EN, Y
Les pronoms relatifs variables et invariables
L'expression des états d'âme, les adjectives des émotions
Demander, garder, donner la parole

Tourisme

Pays récepteurs et émetteurs, les congés payés, le tourisme de masse, les Offices de tourisme
Les entreprises touristiques, les Tours Opérateurs, les Agences de voyage
Le tourisme balnéaire
Le tourisme vert
Le tourisme équitable
Le tourisme à la montagne
Le tourisme de santé
Le tourisme fluvial
Savoir exposer l'itinéraire d'une croisière maritime et fluviale
Le tourisme éno-gastronomique
Le tourisme spirituel
Le tourisme scolaire
Exposé sur le stage d'espagnol, le planning des activités
Le tourisme ludique

Culture

La colocation
Le thème de l'immigration:
Chanson de Dizi la Peste, analyse de "Poisson étrange"
Les problèmes des migrants, les raisons de leur départ
Les Prix Nobel pour la Paix 2018
Célébration de la journée internationale contre la violence faite aux femmes
Le harcèlement, les différentes formes de violence
Le cinéma français
La bande annonce d'un film: Le prénom, La haine (extraits des films)
Médecins sans frontières
Lire des extraits: Oscar et la dame rose
Les réseaux sociaux, sont-ils dangereux pour les mineurs? (débat en classe)
Le Symbolisme, Baudelaire entre Spleen et Idéal, les fuites du Spleen
Analyse du poème "Spleen", "Albatros"



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

Le Paris de Baudelaire et Haussman, des intellectuels et de la classe ouvrière

Le Réalisme et le Naturalisme, Zola

L'Assommoir, lecture de "Une machine à souler"

L'insegnante

[Handwritten signature]
.....

Gli studenti

[Handwritten signature]
.....

[Handwritten signature]
.....

Il docente (prof. _____)

I rappresentanti di classe _____



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio –
Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 - ITCG: MITD05301A - LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Prof.ssa C. Marchini

Libro di testo Infos 1 e 2, di B.Sekulski e Nina Drabich, edizione Lang

Unterwegs (pag 88 Infos 1)

Mezzi di trasporto: esempio della città di Berlino

Il tempo atmosferico

"saluti da" : mare, montagna, lago

Reisen (pag 100 Infos 2)

Prenotazione presso un ostello della gioventù e presso un campeggio

Le recensioni su internet

La pianificazione di un viaggio senza il tramite dell'agenzia

Attività di svago estive

Qualche esempio di viaggio avventuroso

Il reclamo

Willkommen in Südtirol (pag 208 Infos 2)

Personen (pag 112 Infos 2)

Gonna o pantaloni

Una buona squadra

Amicizia

Acquisto di vestiti

Essen (pag 124 Infos 2)

Fare la spesa : che tipo di negozio?

Mangiare sano

Mangiare fuori casa : che tipo di locale ?

FairerHandel (pag 132 Infos 2)

Lebensschritte (pag 136 Infos 2)

Modelli di famiglie moderne
Usi e tradizioni per il matrimonio
Abitazioni per studenti
Case intelligenti

Berufsleben (pag 147 Infos 2)

Offerte di lavoro

Sono stati inoltre trattati alcuni argomenti di Storia e Geografia.

Storia: la Repubblica di Weimar, eventi della Seconda Guerra Mondiale, la Germania divisa.

Geografia: Colonia, Monaco e Dachau, Lago di Garda.

Torreggiani Andrea

Mandelli Giulia

Car. Sofia Marchini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

A.S. 2018/19

CLASSE	PROGRAMMA	DOCENTE
5 E TUR	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	GIUSTI FRANCESCO

MODULO 1 Lo Stato

UD 1 Lo Stato

1. Dalla società allo Stato
2. Cittadino italiano e cittadino europeo
3. Il territorio
4. La sovranità
5. Le forme di Stato
6. Le forme di governo

UD 2 Dai sudditi ai cittadini

1. Lo Stato assoluto: il suddito (schede di sintesi da studiare)
2. Verso lo Stato liberale (schede di sintesi da studiare)
3. Lo Stato liberale: il cittadino
4. Lo Stato democratico
5. La democrazia indiretta: il diritto di voto
6. La democrazia diretta: il referendum

UD 3 La Costituzione repubblicana

1. Dallo Statuto albertino alla Costituzione: cenni storici (schede di sintesi da studiare)
2. La revisione della Costituzione

UD 4 L'ordinamento internazionale

1. Il diritto internazionale
2. Il diritto d'asilo

MODULO 2 Le nostre istituzioni

UD 1 Il Parlamento

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle Camere
4. Dal voto al seggio: i sistemi elettorali maggioritari e proporzionali
5. Le funzioni del Parlamento
6. La funzione legislativa del Parlamento



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it
www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

UD 2 Il Governo

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione del Governo
4. La crisi del Governo
5. Le funzioni del Governo
6. La funzione normativa del Governo

UD 3 Il Presidente della Repubblica

1. La repubblica parlamentare
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

UD 4 La Corte costituzionale

1. La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale (schede di sintesi da studiare)

UD 5 La Magistratura

1. La funzione giurisdizionale. Il processo: accusa e difesa
2. La giurisdizione ordinaria
3. Il Consiglio Superiore della Magistratura (schede di sintesi da studiare)

UD 6 Le autonomie locali

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La Regione
4. Il Comune
5. Dalla Provincia alla Città metropolitana
6. Roma Capitale

MODULO 3 La Pubblica amministrazione

UD 1 L'ordinamento amministrativo

1. La Pubblica Amministrazione (scheda di sintesi da studiare)
2. L'attività amministrativa
3. Principi costituzionali in materia amministrativa
4. L'organizzazione della Pubblica Amministrazione
5. Organi attivi, consultivi e di controllo
6. Il Consiglio di Stato e la Corte dei conti
7. I beni pubblici

UD 2 Gli atti della Pubblica amministrazione

1. Gli atti amministrativi
2. Il provvedimento amministrativo
3. La discrezionalità amministrativa



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MODULO 4 La legislazione turistica italiana

UD 1 Il turismo fra autonomia e centralismo (schede di sintesi da studiare)

1. Il turismo nella Costituzione
2. La Corte costituzionale e la normativa turistica
3. Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini
4. Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo

UD 2 L'organizzazione turistica nazionale (schede di sintesi da leggere)

1. L'ordinamento turistico statale
2. Le conferenze in materia di turismo
3. Gli enti pubblici turistici
4. L'organizzazione turistica locale
5. Enti territoriali dell'amministrazione turistica periferica

(schede di sintesi da studiare)

UD 3 La legislazione turistica regionale (schede di sintesi da studiare)

1. Le Regioni. Le normative regionali sul turismo
2. I Sistemi turistici locali
3. La legislazione turistica della Lombardia
4. La ripartizione delle competenze turistiche delle Regioni

MODULO 5 Il patrimonio artistico e culturale italiano

UD 1 I beni culturali (leggere)

1. L'organizzazione del MiBACT
2. La Costituzione repubblicana e il testo unico del 1999
3. I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
4. I beni culturali ecclesiastici
5. La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
6. La catalogazione dei beni culturali
7. L'espropriazione dei beni culturali
8. Il demanio culturale

UD 2 Un immenso patrimonio culturale (leggere)

1. I beni archeologici
2. I luoghi della cultura (leggere)
3. Il finanziamento della cultura
4. Il Patrimonio Unesco (leggere)
5. Il Grande Progetto Pompei e il ripristino della Reggia di Caserta (leggere)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MODULO 6 Il turismo sostenibile

UD 1 Il turismo e l'ambiente

1. Il problema ambiente
2. Ambiente e sviluppo sostenibile
3. Il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente
4. Le aree naturali protette
5. Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile
6. Il turismo naturalistico
7. L'ecoturismo
8. Il turismo responsabile

(leggere)

UD 2 La tutela del consumatore-turista

(schede di sintesi da studiare)

1. La Carta dei diritti del turista
2. I pacchetti turistici
3. L'overbooking
4. La responsabilità per danni alla persona. Il danno da vacanza rovinata
5. L'obbligo dell'assicurazione

DATA	DOCENTE	STUDENTI	
10/05/2019			



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151

Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A

MIIS053004@istruzione.it

MIIS053004@pec.istruzione.it

www.iisvanoni.gov.it

Tel. 039666303

A.S. 2018/19

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
V E TUR	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZINDALI	ORIANI OMBRETTA

MODULO N. 1: IL MARKETING DELLE IMPRESE TURISTICHE

- Il marketing
- L'analisi del mercato
- La segmentazione e il posizionamento
- Le strategie di marketing
- Le leve del marketing mix: prodotto-prezzo- posizione e promozione
- Il ciclo di vita del prodotto
- Il marketing relazionale

MODULO 2: LA COMUNICAZIONE

- La comunicazione interna ed esterna dell'impresa
- La comunicazione non convenzionale

MODULO N.3: IL MARKETING TERRITORIALE

- Il prodotto/destinazione turistica e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale

MODULO N.4 : PIANIFICAZIONE-PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Il business plan
- Il budget

MODULO N. 5: L'ANALISI E IL CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing e il full costing
- L'analisi del punto di pareggio (Break even analysis)
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

MODULO N.6: I PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- L'Attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- Il business travel
- Approfondimento sull'organizzazione di un evento

MODULO CLIL DTA –INGLESE: SUSTAINABLE TOURISM

Lavoro interdisciplinare ITALIANO E DTA: D'ANNUZIO E ITINERARIO LAGO GARDA CON CALCOLO COSTI

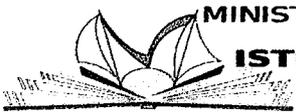
Lavoro interdisciplinare SPAGNOLO E DTA: EL ANDALUS E ITINERARIO IN ANDALUSIA CON CALCOLO COSTI

ITINERARI TEMATICI NEL TERRITORIO

LIBRO DI TESTO : CAMPAGNA-LOCONSOLE

SCELTA TURISMO 3: CORSO DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALE
CASA EDITRICE: TRAMONTANA

DATA	FIRMA DOCENTE	FIRMA STUDENTI
8/5/19		



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 - 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 - ITCG: MITD05301A - LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Programma svolto anno scolastico 2018-2019

Geografia Turistica:

- Il fenomeno turistico nel complesso della globalizzazione. Capitolo 1 da pagina 4 a 23
- Il turismo sostenibile. Capitolo 2 da pag 26 a 40
- Cenni sull'organizzazione internazionale
- L'america del nord:
- Gli stati uniti d'america da pag 102 a 109
- Il Messico da pag 110 a 112
- Il Bacino dei Caraibi:
- Cuba da pag 120 a 122
- L'america meridionale:
- Brasile da pag 142 a 146
- L'Africa:
- Il Marocco da pag 176 a 181
- La Tunisia da pag 182 a 185
- L'Egitto da pag 186 a 189
- Il Kenya da pag 212 a 214
- L'estremo Oriente:
- Il Giappone da pag 274 a 276

I Rappresentanti di classe

Melissa Della Torre
Tommaso Andrea

Il Professore

Mirabella Lenzi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5E	Arte e territorio	Luisa Ziletti

La tensione verso l'ideale : il Neoclassicismo

J.L.David

- *Il giuramento degli Orazi*
- *La morte di Marat*

A.Canova

- *Teseo e il Minotauro*
- *Amore e Psiche*
- *Paolina Borghese*
- *Le tre Grazie*
- *Monumento a Maria Cristina D'Austria*

L'architettura neoclassica, cenni

La pittura romantica in Inghilterra: pittoresco e il sublime

Constable

- *Studio di nuvole a Cirro*
- *La Cattedrale di Salisbury*

Turner

- *Ombra e tenebre, la sera del diluvio*
- *L'incendio alla Camera dei Lords*

Friedrich e l'anima della natura

- *Viandante sul mare di nebbia*
- *Monaco in riva al mare*
- *Mare artico*

La pittura romantica in Francia:

T. Gericault

- *Zattera della Medusa*
- *Alienati*

E. Delacroix

- *La Libertà che guida il popolo*

F. Goya y Lucientes

- *Il 3 maggio 1808: la fucilazione alla Montagna del P. Pio*

Il Romanticismo storico in Italia F. Hayez

- *La congiura dei Lampugnani*
- *Il Bacio*
- *Ritratto di Manzoni*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Il Realismo in Francia: la scuola di Barbizon,
Corot

- *La città di Volterra*
- *Ponte di Narni*

G.Courbet

- *Gli spaccapietre*
- *L'atelier del pittore*
- *Fanciulle sulla riva della Senna*

La pittura dei pittori Macchiaioli

Fattori

- *La rotonda di Palmieri*
- *Campo italiano alla battaglia di Magenta*
- *In vedetta*

Lega

- *Il canto dello stornello*
- *Il pergolato*

Architettura del ferro

- *Palazzo di cristallo*
- *Galleria dell macchine*
- *La torre Eiffel*
- *Galleria Vittorio Emanuele II*

Dentro e oltre la tradizione

E.Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar delle Folies Bergere*

L'Impressionismo:

C.Monet

- *Impressione levar del sole*
- *Cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*
- *La Greouillere*

A.Renoir

- *La Grenouillere*

E.Degas

- *Scuola di danza*
- *L'assenzio*

Pittori italiani a Parigi

Oltre l'Impressionismo

Seurat

- *Una domenica alla Grand Jatte*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Il padre dell'arte moderna

P. Cézanne

- *La casa dell'impiccato*
- *I bagnanti*
- *I giocatori di carte*
- *La montagna di Saint Victoire*

Le radici dell'espressionismo:

V. van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto con cappello di feltro*
- *Il ponte di Langlois*
- *Veduta di Arles con Iris in primo piano*
- *Notte stellata*

P. Gauguin

- *L'onda*
- *Il Cristo giallo*
- *Aha di Feii*
- *Da dove veniam? Chi siamo? Dove andiamo?*

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- *Il Cubismo: Picasso e Guernica*
- *Gli sviluppi del Futurismo*
- *Frida Khalo pittrice*

Il docente (prof. Luisa Ziletti)

I rappresentanti di classe



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

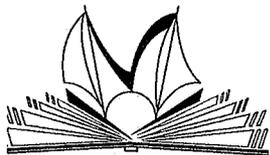
Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Anno Scolastico 2018 - 2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5E TURISMO	SCIENZE MOTORIE	RONCHI ANGELO
<p>Obiettivi generali</p> <p>1) potenziamento fisiologico</p> <p>2) consolidamento schemi motori di base</p> <p>3) avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Obiettivi specifici</p> <p>1) Potenziamento fisiologico:</p> <ul style="list-style-type: none">- miglioramento della resistenza aerobica- miglioramento della forza muscolare- miglioramento della mobilità articolare <p>2) Consolidamento degli schemi motori di base:</p> <ul style="list-style-type: none">- velocità, destrezza, equilibrio, coordinazione, esercizi a corpo libero e ai grandi attrezzi. <p>3) Avviamento alla pratica sportiva:</p> <ul style="list-style-type: none">- fondamentali dei principali giochi di squadra,- giochi non codificati: pallatutto, tamburellosquash, etc.- atletica leggera: le corse, i salti, i lanci. <p>Attività per il conseguimento degli obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none">- corsa con ritmi e distanze progressivamente crescenti- esercizi in circuito, a stazioni- stretching- esercizi a corpo libero individuali, a coppie o di gruppo- utilizzo di piccoli e grandi attrezzi <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none">- regole e fondamentali di alcuni giochi di squadra- corso BLSA rianimazione cardiopolmonare con utilizzo defibrillatore.- Apparato locomotore – cardiocircolatorio – respiratorio – sistema nervoso		
DATA	FIRMA DOCENTE	FIRMA STUDENTI
06/05/2019		



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5E TUR	RELIGIONE	COLOMBO Paolo

I nuovi scenari del religioso: La globalizzazione, il fondamentalismo, il relativismo, il sincretismo, il dialogo fra le religioni. La persona umana e le sue domande di senso nel contesto postmoderno. La società “Liquida”: brani da “L’amore liquido” di Z. Bauman.

Il dialogo fra le religioni. Cosa è ed il suo sviluppo nel 1900. Gli stranieri fra noi. Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. La novità del Vaticano II. I simboli religiosi.

Le migrazioni: breve storia delle migrazioni. Le migrazioni nella Bibbia: l’esempio degli ebrei. Le migrazioni nel 1900. Lettura di brani dal libro di Daniele Biella “Nawal l’angelo dei profughi” e visione di brevi video tratti dalla rete.

I nuovi movimenti religiosi di matrice americana. La New Age: la visione del mondo; il rapporto uomo-divinità; l’anima e il corpo; il peccato. Esempi di New Age nel confronto con il Cristianesimo.

Etica sociale: Genesi delle norme morali e concetti base dell’etica.

La giornata della memoria del 27 gennaio: discussione sul significato e lettura di testimonianze.

La concezione della morte, del male e della sofferenza: le risposte della Bibbia e del Cristianesimo e delle religioni antiche. La coscienza morale: il primato della coscienza morale. L’obiezione di coscienza. Il destino, la predestinazione, il futuro e le proprie scelte.

Il rapporto dell’uomo con la natura e gli animali: la posizione dell’Ebraismo, del Cristianesimo e dell’Islam in confronto con l’Induismo e il Buddismo.

Le religioni e i nuovi media: il ruolo delle religioni nella società “liquida”. Il confronto fra le religioni e le nuove forme di comunicazione. Lettura di articoli di quotidiani inerenti il problema.

La libertà religiosa nella Costituzione Italiana e nel Vaticano II: la libertà fra negazione, condizionamenti e mitizzazione.

Il lavoro nel confronto fra le religioni rivelate e la Costituzione Italiana.

LIBRO DI TESTO: L. SOLINAS, “Tutti i colori della vita”, SEI Editore.

DATA	FIRMA DOCENTE	FIRMA STUDENTI
02/05/2019		