



## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VANONI"**

Protocollo numero: **2261 / 2019**

Data registrazione: **14/05/2019**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **DOCUMENTO CDC\_5FTUR.pdf**

IPA/AOO: **istsc\_miis053004**

Oggetto: **DOCUMENTO CDC\_5FTUR**

Destinatario:

**ALUNNI**

Ufficio/Assegnatario:

**GIAMPAOLO GRAZIA (SEGRETERIA DIDATTICA)**

Protocollato in:

**3 - DOCUMENTI DI CLASSE**

Titolo: **2 - ORGANI E ORGANISMI**

Classe: **2 - Consiglio di classe e di interclasse**

Sottoclasse: **a - Pratiche generali**

**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

**"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**ISTITUTO TECNICO TURISMO**

**Documento del Consiglio di Classe**

**CLASSE 5<sup>^</sup> F**

**A.S. 2018 - 2019**

## Profilo del corso di studi

L'indirizzo **Turismo** sviluppa competenze dell'ambito **professionale turistico** con quelle **linguistiche, informatiche ed economiche-gestionali**.

Esso promuove conoscenze, abilità e competenze per la **valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, scientifico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale** in modo integrato e **competenze specifiche relative all'organizzazione e alla gestione delle imprese del settore turistico**.

Sviluppa la capacità di **utilizzare i sistemi informativi**, disponibili a livello nazionale e internazionale, per **proporre servizi turistici** anche innovativi ed **intervenire nella gestione aziendale del settore turistico per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali**.

Il nostro Istituto vuole promuovere un **turismo sostenibile, integrato, giovane e low cost**.

Particolare attenzione è data **alla formazione linguistica** delle studentesse e degli studenti, che apprendono **tre lingue**, inglese (prima lingua) e spagnolo, francese e tedesco (seconda e terza lingua alternate) e sanno integrare le competenze linguistiche con quelle informatiche.

Le studentesse e gli studenti sono in grado di **progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici**, avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.

Sanno analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, scientifico ed artistico per individuare **strategie di sviluppo del turismo** integrato e sostenibile e sono capaci di contribuire a **realizzare piani di marketing** con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Sono capaci di **gestire i servizi e/o prodotti turistici** con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico-culturale, scientifico, artigianale, enogastronomico del territorio, europeo ed internazionale.

Sono in grado di **collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati, nazionali ed europei, l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo economico, turistico ed ambientale**.

L'indirizzo Turismo consente **l'accesso a tutte le facoltà universitarie** e di inserirsi facilmente nel **mondo del lavoro** in aziende pubbliche e private del settore turistico, in agenzie di viaggio e tour operator, nell'organizzazione di eventi e congressi ed il lavoro autonomo come esperto del turismo, guida turistica, tecnico dei servizi turistici avanzati.

## Quadro orario settimanale

Materia	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>Attività di insegnamenti generali</b>	<b>1° BIENNIO</b>		<b>2° BIENNIO</b>		<b>5° ANNO</b>
	ORE	ORE	ORE	ORE	ORE
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Scienze integrate (Scienza della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Storia, cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Insegnamenti di indirizzo</b>					
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Seconda lingua Comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3
Discipline turistiche ed aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Arte e territorio	-	-	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

*Lingue comunitarie studiate: Inglese, Spagnolo, Francese e Tedesco*

**ACCESSO AD OGNI FACOLTA' UNIVERSITARIA**

### Presentazione della classe

Numero studenti: 19 (di cui 2 con PEI e 1 con PDP)	Maschi: 3    Femmine: 16
Età media:	19 anni
Provenienza:	n. 19 stessa scuola
Promozioni classe precedente:	n. 19
Ripetenti:	n. 0
Abbandoni e/o ritiri durante l'anno scolastico:	n. 0

### La storia della classe

**A.S. 2014/2015** - classe prima con 27 studenti, di cui 6 non sono ammessi alla classe successiva e 2 cambiano Istituto scolastico

**A.S. 2015/2016** - classe seconda con 21 studenti (1 proveniente da altra classe e 1 da altro Istituto), di cui 5 non sono ammessi alla classe successiva

**A.S. 2016/2017** - classe terza con 20 studenti (4 provenienti da altre classi) di cui 1 cambierà classe l'anno successivo

**A.S. 2017/2018** - classe quarta con 20 studenti (1 proveniente da altra classe), di cui 1 abbandona durante l'anno scolastico

**A.S. 2018/2019** - classe quinta con 19 studenti provenienti dalla classe precedente

## Presentazione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità didattica	
		Sì	No
Lingua e letteratura italiana	Curatoli Rosa	X	
Lingua inglese	Botta Laura	X	
Storia, cittadinanza e Costituzione	Curatoli Rosa	X	
Matematica	Bonora Daria	X	
Seconda lingua Comunitaria (Tedesco)	Mauri Luisa Elena	X	
Terza lingua straniera (Spagnolo)	Magri Andrea	X	
Discipline turistiche ed aziendali	D'Andrea Ida	X	
Diritto e legislazione turistica	Ferragina Teresa	X	
Geografia turistica	Sironi Alfio		X
Arte e territorio	Scarpino Marilena	X	
Scienze motorie e sportive	Mannino Silvia	X	
Religione	Trivellone Giovanni	X	

## Giudizio finale sulla classe

La classe 5<sup>A</sup>F, nel corso del quinquennio, ha compiuto un reale percorso verso la maturità. Nei primi anni, infatti, presentava alcune situazioni problematiche ma, in modo particolare durante il triennio, ha iniziato a evidenziare una crescente capacità di gestione del proprio tempo, un approccio allo studio più efficace, nel complesso una crescita dal punto di vista personale, didattico e comportamentale.

La frequenza alle lezioni è risultata nel complesso assidua, ad eccezione di un numero esiguo di studenti che presenta un'alta percentuale di assenze.

Ad oggi, di conseguenza, la classe si presenta nel complesso positiva e migliorata rispetto ai precedenti anni scolastici; il profitto generale risulta discreto, così come l'interesse per le materie e gli argomenti svolti, la partecipazione attiva e l'impegno costante per la maggior parte degli alunni; il rapporto con la scuola risulta costruttivo e positivo e, pertanto, la qualità degli apprendimenti risulta mediamente adeguata.

Alla fine del percorso formativo la classe appare caratterizzata da un gruppo di studenti che ha raggiunto gli obiettivi prefissati delle varie discipline con un livello di profitto molto buono, da un gruppo di allievi che ha registrato livelli di preparazione nel complesso più che sufficiente e da un gruppo residuale che ha mantenuto qualche difficoltà nel corso degli anni e che è riuscito comunque a attestarsi sulla sufficienza in quasi tutte le materie.

## Insufficienze 1<sup>^</sup> trimestre

Disciplina	Numero studentesse/ studenti insufficienti	Insufficienze recuperate	Insufficienze non recuperate	Insufficienze parzialmente recuperate	Modalità del recupero
Storia	3	X			Recupero in itinere
Matematica	2	X			Studio individuale
Seconda lingua Comunitaria (Tedesco)	3		X		Sportello
Discipline turistiche ed aziendali	1	X			Studio individuale
Arte e territorio	1		X		Studio individuale



## Attività integrative della classe

Attività	Docenti di riferimento	Numero di studenti
Teatro - Oreno "C'era un'orchestra ad Auschwitz"	Curatoli R.	La classe
Viaggio d'istruzione "Grecia"	Ferragina T.	15
"Visita alla Basilica Romanica" San Pietro al Monte – Civate (LC)	Sironi A.	La classe
"Corso BLSA" (primo soccorso, rianimazione cardiopolmonare e uso del defibrillatore) con Certificazione finale	Mannino S.	La classe
"Orientamento in uscita" <ul style="list-style-type: none"><li>• incontro con prof. D'Aloisio avente per oggetto i seguenti temi: possibili percorsi post-diploma, il sistema universitario, motivazioni alla scelta, reperimento delle informazioni;</li><li>• test psico-attitudinale con restituzione di risultati tramite colloquio personale;</li><li>• incontri pomeridiani con ITS</li></ul>	Uselli M.	La classe per incontro con il prof. D'Aloisio Studenti iscritti per test e incontri pomeridiani

## Obiettivi del Consiglio di Classe

- **Formativi**

EDUCATIVI	DESCRITTORI Lo/a studente/studentessa
Conoscere i propri diritti e doveri come studenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lo statuto degli studenti e delle studentesse</li> <li>• Rispetta le norme di sicurezza</li> </ul>
Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interviene in modo ordinato, senza sovrapposizioni e rispettando i ruoli</li> <li>➤ Accetta critiche, rispetta le opinioni altrui, ammette i propri errori</li> <li>➤ Acquisisce capacità di intervento per chiedere chiarimenti e porre obiezioni</li> <li>➤ Socializza e collabora con i compagni e i docenti</li> <li>➤ Si tiene aggiornato sul programma e sui compiti assegnati</li> </ul>
Partecipare assiduamente alle attività di recupero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le opportunità di recupero e/o di approfondimento offerte dalla scuola</li> </ul>

- **Comportamentali**

Rispettare orari, regole e scadenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regolarità nella frequenza</li> <li>• Ritardi e uscite anticipati solo in caso di assoluta necessità</li> <li>• Puntualità: <ul style="list-style-type: none"> <li>– nell'ingresso in classe</li> <li>– nelle giustificazioni delle assenze e/o ritardi/uscite anticipate</li> <li>– nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe e a casa</li> </ul> </li> <li>• Presenza costante alle verifiche scritte e orali</li> </ul>
Rispettare persone	<p>Avere rispetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• del Dirigente Scolastico</li> <li>• dei docenti</li> <li>• del personale ATA</li> <li>• dei compagni</li> </ul>
Rispettare cose	<p>Avere rispetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dei beni della scuola (aule, banchi, laboratori, palestre, spogliatoi, spazi comuni)</li> <li>• del materiale di lavoro</li> <li>• dei beni propri e di quelli dei compagni</li> <li>• dell'ambiente e degli spazi verdi presenti nella scuola</li> </ul>

Inoltre si auspica una postura corretta e atteggiamento adeguato in tutti gli spazi della scuola, nonché un abbigliamento consono all'ambiente scolastico.

• **Didattici**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>IMPARARE A IMPARARE</b> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio</i>	<p>Avere acquisito un metodo di studio idoneo ed efficace. Individuare le proprie difficoltà e cercare di superarle. Avere acquisito capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del proprio lavoro/livello (regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni). Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare libri di testo, manuali, dizionari, internet in modo sicuro ed efficace.</li> </ul> <p>Prendere appunti in modo efficace, schematizzare, archiviare. Saper individuare i nuclei concettuali fondamentali di testi scritti e orali e saperli appuntare/schematizzare e memorizzare. Comprendere messaggi iconici e saperli tradurre in linguaggio scritto/orale.</p>
<b>PROGETTARE</b> <i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</i>	<p>Pianificare il proprio percorso di studio, tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione. Organizzare una ricerca/tesina individuale o di gruppo individuando obiettivi, ipotesi e le diverse fasi di attività verificandone i risultati raggiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare la strategia e i passi da intraprendere per la realizzazione di un progetto (multidisciplinare/interdisciplinare/tesina).</li> </ul> <p>Individuare gli strumenti da usare per risolvere problemi. Utilizzare in modo consapevole e personale gli strumenti individuati per risolvere problemi. Saper esporre i risultati ottenuti.</p>
<b>COMUNICARE</b> <i>- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, leggere, parlare, scrivere).</li> <li>• Ascoltare, individuare/annotare i punti chiave di un testo orale.</li> <li>• Leggere, comprendere ed analizzare messaggi e testi scritti di vario tipo e di diversa complessità.</li> <li>• Comprendere le consegne dei lavori assegnati.</li> <li>• Produrre testi scritti e orali di genere diverso e di diversa complessità, dotati di chiarezza utilizzando un linguaggio e un lessico appropriato.</li> <li>• Acquisire e usare in modo appropriato i linguaggi specifici delle diverse discipline.</li> <li>• Utilizzare mezzi informatici e multimediali per produrre testi coerenti.</li> </ul>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper intervenire in modo opportuno e partecipe.</li> </ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

<p><i>di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi relazionare in modo positivo con tutti i compagni e i docenti.</li> <li>● Contribuire allo svolgimento delle attività in modo positivo e/o trainante.</li> <li>● Aiutare i compagni in difficoltà.</li> </ul>
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> <i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificare in modo responsabile lo studio a casa</li> <li>● Rispettare scadenze e impegni concordati</li> <li>● Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</li> </ul>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b> <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire e verificare ipotesi.</li> <li>● Individuare fonti e risorse adeguate per risolvere casi e problemi.</li> <li>● Raccogliere e organizzare dati.</li> <li>● Saper eseguire operazioni, applicare regole e procedimenti noti anche in contesti nuovi.</li> <li>● Saper rielaborare i dati necessari per la risoluzione di casi e problemi anche in contesti nuovi.</li> </ul>
<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b> <i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi contenute.</li> <li>● Scrivere testi a carattere espositivo/informativo/argomentativo in modo appropriato e corretto.</li> <li>● Sa argomentare in merito a contenuti noti.</li> <li>● E' in grado di operare collegamenti e relazioni all'interno della stessa disciplina e in diversi ambiti disciplinari.</li> <li>● E' in grado di individuare analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti all'interno dello stesso ambito disciplinare e in diversi ambiti disciplinari.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> <i>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere le principali tipologie testuali previste, individuando le informazioni richieste</li> <li>2. Ordinare e classificare i contenuti appresi secondo criteri noti</li> <li>3. Scrivere testi esplicativi chiari di media lunghezza.</li> </ol>

- **Competenze trasversali fondamentali**

- Esporre oralmente in modo chiaro e coerente, un argomento, una propria tesi, un'esperienza, un avvenimento storico, un problema, raccontare un film o un libro utilizzando il linguaggio specifico proprio di ogni disciplina.
- Leggere e comprendere i testi delle discipline oggetto di studio.
- Riassumere e produrre testi di vario tipo.
- Risolvere problemi applicando le opportune procedure.
- Acquisire il senso civico, il rispetto di sé e dell'altro, le regole di convivenza sociale.
- Acquisire autonomia nell'utilizzo degli strumenti di studio.

## Competenze di base maturate

- **Area linguistico- storico- letteraria**

### *1. Italiano*

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Produrre testi scritti/orali di diversa tipologia e complessità.

### *2. Storia*

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, anche correlando la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi.

### *3. Lingue straniere*

Utilizzare in modo adeguato lessico e strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale.

Comprendere testi orali, riguardanti argomenti di carattere sociale, d'attualità o di lavoro. Comprendere testi scritti o multimediali, riguardanti argomenti di carattere sociale, d'attualità o di lavoro.

Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale, di studio, di attualità e di lavoro.

Relazionare oralmente su esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.

Produrre testi scritti su tematiche di interesse personale, sociale, di attualità e di lavoro con scelte lessicali e sintattiche accettabili.

Utilizzare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio professionali di riferimento.

- **Area scientifica**

### *1. Matematica*

Conoscenza degli argomenti trattati; saper "leggere" un testo di contenuto matematico; nonché saper esprimersi con proprietà di linguaggio. Saper costruire percorsi logico-sequenziali e strutturare mappe concettuali adatte all'uso dello strumento matematico nella risoluzione delle problematiche economico-aziendali. Raggiungere un'abitudine mentale che consenta di sfruttare le abilità acquisite per analizzare i problemi dai vari punti di vista e saperli quindi risolvere utilizzando tutto il sapere consolidato.

- **Area professionale**

*1. Discipline Turistiche Aziendali*

Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

*2. Diritto e legislazione turistica*

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

*3. Geografia Turistica*

Individuare i rapporti intercorrenti tra uomo, ambiente, economia nazionale ed internazionale nella dimensione diacronica e sincronica.

*4. Arte e territorio*

Saper riconoscere i luoghi, monumenti e opere di particolare interesse storico -artistico in funzione della costruzione di un itinerario turistico culturale.

Essere in grado di collocare un'opera architettonica o artistica nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per analizzare e spiegare gli aspetti iconografici, simbolici e tecnici delle opere proposte, all'interno di un itinerario guidato.

---

## CLIL (Content and Language Integrated Learning)

<b>Disciplina</b>	Diritto e legislazione turistica
<b>Insegnante</b>	Ferragina T.
<b>ARGOMENTO</b>	Istituzioni europee
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	Inglese
<b>Durata (n° ore e periodo)</b>	4 ore – Maggio 2019

## Cittadinanza e costituzione

Le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito "Cittadinanza e Costituzione" sono stati attuati in particolar modo dalle docenti di Diritto e legislazione turistica/Storia, in accordo con l'intero Consiglio di Classe.

Di seguito i percorsi svolti:

<b>Discipline coinvolte</b>	Diritto e legislazione turistica
<b>Docente/docenti</b>	Ferragina T.
<b>ARGOMENTO</b>	Cittadinanza italiana ed europea
<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	Concetto di Stato e di appartenenza allo stesso. Cittadinanza dell'Unione.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Riconoscimento dell'importanza di essere cittadino italiano ed europeo.
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	Italiano
<b>Durata</b>	Trimestre

<b>Discipline coinvolte</b>	Diritto e legislazione turistica
<b>Docente/docenti</b>	Ferragina T.
<b>ARGOMENTO</b>	Da sudditi a cittadini: la democrazia.
<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	Principali forme di Stato e di governo. Concetto di democrazia nelle due forme: diretta e indiretta.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Mettere in relazione il diritto di voto e la democrazia indiretta. Diritto di voto come traguardo fondamentale per l'emancipazione delle donne.
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	Italiano
<b>Durata</b>	Trimestre



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

<b>Discipline coinvolte</b>	Diritto e legislazione turistica/Storia
<b>Docente/docenti</b>	Ferragina T./ Curatoli R.
<b>ARGOMENTO</b>	Costituzione italiana: dallo Statuto Albertino ad oggi
<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	Le tappe più significative e i principali avvenimenti della storia costituzionale italiana. Caratteri della Costituzione e dello Statuto albertino.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Riconoscere il valore della Costituzione. Mettere a confronto la Costituzione con lo Statuto albertino. Riconoscere nel voto delle donne un grande evento storico.
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	Italiano
<b>Durata</b>	Pentamestre

<b>Discipline coinvolte</b>	Diritto e legislazione turistica/Storia
<b>Docente/docenti</b>	Ferragina T./Curatoli R.
<b>ARGOMENTO</b>	Emancipazione femminile e diritti delle donne.
<b>ATTIVITA' SVOLTE</b>	Storia dell'emancipazione femminile in Italia: dai primi del Novecento ai nostri giorni. Il suffragio universale. Il principio di uguaglianza formale e sostanziale. Diritti e doveri dei cittadini legati alle problematiche femminili. Esame artt. Cost. e legislazione sul tema. Visita mostra presso l'Istituto Vanoni "Le donne della Repubblica"
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Riflessioni sull'evoluzione della condizione femminile nel corso del tempo valutandone gli obiettivi raggiunti in termini di uguaglianza sostanziale nei vari settori.
<b>LINGUA VEICOLARE</b>	Italiano
<b>Durata</b>	Pentamestre

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

La durata del percorso offerto per le competenze trasversali e per l'orientamento – ASL è stata maggiore di 400 ore. Le studentesse e gli studenti hanno adempiuto a tale obbligo con:

n° ore	Attività
<b>360</b>	<b>STAGE</b>
120	classe terza
160	classe quarta
80	classe quinta
<b>30</b>	<b>FORMAZIONE</b>
	Incontro con esperto FAI Corso sulla sicurezza Corso pre e post stage Stesura C.V. in italiano e in inglese Incontro sull'autoimprenditorialità AVPS: Corso di primo soccorso Vivere digitale Incontro con Sindaco di Vimercate Simulazione colloquio di lavoro
<b>Circa 30</b>	<b>USCITE</b>
	Bolzano: mercatini e museo di Ozi Milano: visita con guida della Milano Romana Milano: visita con guida a Brera Torino: visita con guida

**Lo stage** è stato svolto prevalentemente nella classe terza in agenzie di viaggio, hotel in regione e in alcuni casi presso musei e associazioni; nelle classi quarta e quinta prevalentemente in hotel fuori regione.

**Competenze e soft skills:** fare riferimento a quanto indicato nel PTOF.

## Percorsi multidisciplinari

Il Consiglio di Classe ha cercato di sviluppare nelle studentesse e negli studenti la capacità di relazionare tra di loro i saperi appartenenti ad ambiti disciplinari diversi.

A tale scopo sono stati individuati i percorsi multidisciplinari indicati in tabella.

	<b>Titolo</b>	<b>Materie coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strumenti utilizzati</b>	<b>Tempi</b>
1	Emancipazione femminile e diritti delle donne	Diritto Arte Spagnolo Italiano Storia Inglese	Il suffragio universale. Il principio di uguaglianza formale e sostanziale. Diritti e doveri dei cittadini legati alle problematiche femminili. Esame artt. Cost. e legislazione sul tema.  Frida Kahlo: vita e opere, poesie.  Lettura libro di P.Cacucci "VIVA LA VIDA!"  Storia dell'emancipazione femminile in Italia: la condizione della donna nei primi del Novecento; donne nel fascismo; donne nella Resistenza; il dopoguerra: le 21 Costituenti; gli anni '60: il movimento femminista; gli anni '70: le conquiste; dagli anni '80 ad oggi.  Virginia Woolf - vita e opere - lettura di brani inerenti l'impegno nell'emancipazione femminile.	Brainstorming Lezione partecipata Uso delle TIC Libro di testo Attività laboratoriale Fotocopie Video Documentari	Pentamestre

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

2	Costituzione e ambiente: il turismo sostenibile	Diritto Geografia Tedesco Inglese Discipline Turistiche e Aziendali	<p>Ambiente e sviluppo sostenibile. Lo Stato italiano e la salvaguardia dell'ambiente. La tutela ambientale e paesaggistica. Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile. Il turismo nella Costituzione. Nascita e sviluppo del concetto di turismo responsabile. Esempi di TR in Italia e all'estero.</p> <p>Agriturismo und Ferien auf dem Land</p> <p>Lettura: Sustainable Tourism</p> <p>Il turismo sostenibile: politiche</p>	<p>Libri di testo Web Dispense di appunti fornite dal docente. Consultazione fonti reperite attraverso i sistemi bibliotecari Fotocopie Video Documentari</p>	Pentamestre
3	Itinerari America	Inglese Discipline Turistiche e Aziendali	<p>Tour di New York; Tour del New England; Tour della Florida; Tour della California: Parchi Nazionali</p> <p>Itinerari sintetici e analisi dei costi, calcolo del prezzo di un pacchetto turistico.</p>	<p>Libri di testo Fotocopie Video Documentari</p>	Pentamestre

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
a.s. 2018-2019  
SCANSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO: I trimestre / Pentamestre

**DISCIPLINA: Italiano**

**DOCENTE: Rosa Curatoli**

**TESTI IN ADOZIONE**

Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribolato  
LE PORTE DELLA LETTERATURA  
C. Signorelli Scuola

**1. Relazione sulla classe**

Nel corso dell'anno gli alunni hanno manifestato un interesse nei confronti della disciplina costante, supportato, specie nel trimestre, da un impegno assiduo e uno studio approfondito, mentre durante il pentamestre sono emerse alcune difficoltà a sostenere gli impegni scolastici. Spesso si sono verificate assenze anche in corrispondenza di interrogazioni e verifiche e lo studio è apparso meno assiduo.

La preparazione complessiva è, nel complesso, discreta, soddisfacente per alcuni alunni che hanno sempre dimostrato partecipazione attiva al dialogo educativo e vivo interesse per le materie studiate.

**2. Obiettivi generali/ metodologia**

**Educazione linguistica**

- saper comprendere i vari registri linguistici ed in particolare quello letterario;
- saper utilizzare in forma scritta e orale, il linguaggio specifico della disciplina;
- saper relazionare sui contenuti dell'apprendimento con proprietà di linguaggio e organicità concettuale;
- saper elaborare opinioni personali con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa.

**Educazione letteraria:**

- Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (saggi ecc.) affrontati in classe o proposti per la prima volta alla lettura;

- Conoscere e saper riassumere gli elementi essenziali degli argomenti trattati (autori e/o opere e/o correnti letterarie e/o movimenti culturali) e stabilire i collegamenti fra essi;
- Analizzare testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana ed europea nelle varie epoche;
- Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento e nel
- contesto storico generale;
- Costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio o di articolo, mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare;
- Individuare i rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.

### **Metodologia**

- lezioni frontali di inquadramento di dati storici e fenomeni culturali;
- lettura e analisi guidata dei testi letterari;
- uso di altre fonti, fotocopie e/o materiale audiovisivo a sostegno del programma;
- verifiche orali consistenti nella trattazione e chiarificazione dei testi analizzati;
- verifiche scritte consistenti in analisi di testi e in trattazioni di argomenti relativi al programma svolto;
- svolgimento di temi al fine di sviluppare la capacità di trattare argomenti diversificati (attualità, letteratura, ecc...) con coerenza, chiarezza, uso linguistico appropriato e rigoroso
- utilizzo della LIM, del PC e di testi digitali nella didattica.

### **3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: **INGLESE**

DOCENTE: **LAURA BOTTA**

**TESTI IN ADOZIONE**

Burns, Rosco                      **GO TRAVELLING! Tourism in the digital age**                      Ed. Valmartina  
Vince, Cerulli, Muzzarelli, Morini.    **GET INSIDE LANGUAGE.**                      Ed. Macmillan

### **1. Relazione sulla classe**

Nel corso dell'anno, la classe ha dimostrato di avere sintetizzato e interiorizzato il percorso di studio e di maturazione compiuto nel quinquennio. Infatti, dopo un biennio iniziale che ha fatto rilevare una notevole problematicità, la classe, la cui composizione risulta oggi mutata in modo significativo, ha elaborato un notevole cambiamento nell'arco del terzo e del quarto anno, arrivando ad una situazione stabile nel quinto. Questo processo, che ha significato per tutti gli studenti una crescita personale e un miglioramento nella relazione con gli altri, per alcuni si è concretizzato anche nell'acquisizione di un metodo di studio apprezzabile e di conseguenza nel raggiungimento di una buona preparazione. Sono migliorati anche la partecipazione e l'interesse per la materia e per le proposte didattiche, con momenti di coinvolgimento della classe in progetti di ricerca su argomenti di particolare interesse, quali il sistema sanitario americano o il problema dell'obesità negli USA. Nel corso degli ultimi due anni è stato dato particolare risalto al lavoro di preparazione di itinerari turistici, sia in modo individuale che in gruppo; in quarta l'attenzione è stata rivolta maggiormente verso l'esplorazione delle isole britanniche, mentre in quinta si è lavorato soprattutto sugli Stati Uniti d'America.

La classe ha accolto con interesse anche gli argomenti di carattere storico e letterario proposti,

### **2. Obiettivi generali/ metodologia**

Gli obiettivi del lavoro svolto con la classe sono stati l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze per poter interagire in lingua inglese nell'ambito del turismo. Questo implica conoscenze generali di geografia, storia, arte, e la capacità di presentare questi contenuti ad un ipotetico gruppo di turisti, interagendo con loro e rispondendo alle loro domande; implica inoltre la capacità di produrre materiale scritto da consegnare ai turisti contenente istruzioni sui programmi e descrizioni dei luoghi da visitare. . Altra finalità è stata quella di saper pianificare viaggi e vacanze per eventuali clienti. Tutto questo nell'ambito dello sviluppo della conoscenza della lingua inglese nelle abilità di speaking, listening, rreading e writing . Le metodologie si sono concentrate sulla lezione frontale e dialogata in inglese, lettura di brani e di materiale autentico, ricerche esposte in classe in inglese, visione di documentari di carattere turistico o storico in inglese, esercizi di writing svolti a casa e letti e corretti in classe

### **3. Programma svolto (in allegato)**

**DISCIPLINA: Storia**

**DOCENTE: Rosa Curatoli**

**TESTI IN ADOZIONE**

Gentile, Ronga, Rossi - L'ERODOTO MAGAZINE VOL.5. – LA SCUOLA

**1. Relazione sulla classe**

Nel corso dell'anno gli alunni hanno manifestato un interesse non sempre costante nei confronti della disciplina. Se infatti, nel trimestre, l'impegno è stato assiduo e lo studio approfondito, all'inizio del pentamestre si è notato un calo della partecipazione all'attività didattica da parte della classe. Spesso si sono verificate ripetute assenze anche in corrispondenza di interrogazioni e verifiche e l'impegno è apparso meno assiduo.

La preparazione complessiva è nel complesso discreta, soddisfacente per un piccolo numero di allievi che, nel corso dell'anno, si è distinto per impegno e partecipazione e ha mostrato di possedere capacità critiche e un buon metodo di studio.

**2. Obiettivi generali/ metodologia**

1. Riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;
2. Inquadrare storicamente i diversi fenomeni;
3. Individuare i rapporti di causa-effetto;
4. Utilizzare le fonti documentarie;
5. Raggiungere un grado di coerenza e chiarezza espositiva nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

**Metodologia**

- lezioni frontali di inquadramento di dati storici e fenomeni culturali;
- lettura e analisi guidata di documenti e/o brani storiografici;
- uso di altre fonti, fotocopie e/o materiale audiovisivo a sostegno del programma;
- verifiche orali consistenti nella trattazione e chiarificazione dei fenomeni trattati;
- verifiche scritte consistenti in trattazioni sistematiche di argomenti relativi al programma svolto;
- utilizzo della LIM, del PC e di testi digitali nella didattica.

**3. Programma svolto (in allegato)**



DISCIPLINA: **Matematica**

DOCENTE: **Daria Bonora**

**TESTI IN ADOZIONE**

SASSO LA MATEMATICA A COLORI ED ROSSA quinto anno VOL 5 + EBOOK CASA EDITRICE PETRINI

### 1. Relazione sulla classe

Classe abbastanza partecipe ed interessata nell'intero triennio è riuscita a superare quasi tutte le difficoltà insite nella materia. Buoni sia il comportamento che il rapporto con l'insegnante.

### 2. Obiettivi generali/ metodologia

#### Obiettivi generali

Richiami sulle coniche e rette. Disequazioni in due variabili, loro sistemi

Funzioni di due variabili e relativo dominio; il sistema di riferimento nello spazio, cenni al piano; le linee di livello; le derivate parziali.

Massimi e minimi liberi con metodo curve di livello e derivate;

Massimi e minimi vincolati con metodo sostituzione; il caso particolare delle funzioni lineari sottoposte a vincoli lineari.

#### Metodologia

Lezione frontale e dialogata; risoluzione di problemi

### 3. Programma svolto (in allegato)

DISCIPLINA: Lingua e civiltà: tedesco II lingua    DOCENTE: Luisa Elena Mauri

**TESTI IN ADOZIONE**

**TESTI IN ADOZIONE**

Infos 2, Birgit Sekulski, Nina Drabich, Lang  
Infos 3, Birgit Sekulski, Nina Drabich, Lang  
Reiseprogramm, A.Selmi, M.Kilb, Poseidonia scuola

**1. Relazione sulla classe**

La classe 5<sup>A</sup>F turismo si è avvalsa per quattro anni consecutivi dello studio della lingua tedesca con la stessa docente.

La classe, non particolarmente unita, ha evidenziato nel corso degli anni una crescita didattico educativa ed una maturazione personale che si sono concretizzate, in particolar modo durante il quarto anno, in un approccio allo studio più efficace e in una migliore capacità di gestione del proprio tempo e dei propri impegni. Tale interesse e partecipazione al dialogo didattico educativo sono stati più deboli nel corso del quinto anno, durante il quale frequenti sono stati gli ingressi con ritardo e numerose le assenze, spesso in occasione di verifiche scritte e/o orali da parte di alcuni alunni. Anche il lavoro domestico e lo studio, costanti e proficui per alcuni, sono stati saltuari o scarsi in altri.

A poco sono servite le numerose e varie strategie motivazionali messe in atto nella didattica: alle reazioni spesso positive dimostrate in classe non seguivano sempre impegno adeguato ed opportuno studio domestico.

Gli alunni DVA hanno dimostrato costante attenzione e partecipazione al dialogo didattico-educativo, nonché autentico interesse per la materia. Supportati dal docente di sostegno, sono riusciti ad ampliare il loro bagaglio lessicale e ad esprimersi, con frasi semplici, in un contesto di tipo personale e professionale/turistico.

Ad un mese dalla fine dell'anno scolastico i risultati raggiunti sono decisamente buoni per quegli alunni che hanno dimostrato costanza nella partecipazione al dialogo didattico-educativo migliorando le proprie conoscenze ed abilità, in altri casi risultano discreti o sufficienti; un piccolo gruppo mantiene risultati modesti, perlopiù a causa delle lacune pregresse e dell'impegno non sempre adeguato, talvolta scarso, e si limita ad un linguaggio elementare, non sempre accettabile nella forma, anche se comprensibile nella comunicazione inerente ad argomenti semplici e concreti.

## **2. Obiettivi generali/ metodologia**

Gli obiettivi iniziali non sono stati del tutto raggiunti da tutti gli alunni: gli alunni che riportano buoni risultati sono in grado di applicare tutte e quattro le abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale) in modo adeguato al contesto e al proprio livello di preparazione, gli altri, pur dimostrando talvolta una sufficiente capacità di comprensione interloquendo in argomenti noti, dimostrano difficoltà nella lingua parlata e nella produzione scritta. Con questi ultimi sono stati privilegiati gli argomenti di settore e la conoscenza di un possibile percorso nella capitale tedesca al fine di facilitarli, in un futuro ambito lavorativo, nella migliore comprensione dell'interlocutore. Verso la fine dell'anno scolastico si è dato spazio all'approfondimento della conoscenza della capitale, Berlino, e, attraverso i suoi monumenti, alla conoscenza della storia della città e della Germania dalla seconda guerra mondiale ai nostri giorni.

Per alcuni approfondimenti ci si è avvalsi di filmati, schede di approfondimento o di materiale tratto dalla rete.

L'apprendimento della lingua è stato di tipo situazionale/comunicativo. Si è fatto costantemente uso della lavagna interattiva per annotazioni in classe, spiegazioni grammaticali, ascolto di dialoghi, visione di immagini o brevi filmati sugli argomenti oggetto della lezione. Quando necessario, la lezione è stata di tipo frontale. Sempre in funzione degli obiettivi prefissati gli alunni hanno lavorato individualmente, in coppia o a piccoli gruppi.

## **3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: **Spagnolo**

DOCENTE: **Andrea Magri**

**TESTI IN ADOZIONE**

Laura Pierozzi – BUEN VIAJE ! Curso de Español para el turismo – Tercera edición, volume unico.

**1. Relazione sulla classe**

La classe è composta di 19 alunni. I ragazzi sono dotati generalmente di buone capacità ma di una buona propensione allo studio e, grazie a questo, il dialogo educativo, nel corso del triennio, è stato proficuo. Un discreto numero di alunni ha sviluppato una capacità di utilizzo della lingua orale e scritta più che sufficiente ed è in grado di produrre in modo abbastanza corretto da un punto di vista fonetico testi che riguardano argomenti personali e contenuti riguardanti gli argomenti di civiltà e cultura trattati. Solo pochi hanno dimostrato lacune e capacità di analisi non adeguate.

La maggior parte della classe possiede attitudini alla comprensione della lingua ( orale e scritta ) sufficiente e si esprime in modo corretto. Solo alcuni presentano difficoltà nella rielaborazione personale e hanno acquisito una competenza morfosintattica mediocre.

**2. Obiettivi generali/ metodologia**

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi si rinvia a quanto stabilito in sede di Riunione di Dipartimento in data 11 settembre 2018.

- Livello di sufficienza per l'orale

L'alunno comprende globalmente un testo di civiltà e di attualità turistica, sa riferirne il contenuto utilizzando un lessico specifico, interagendo con compagni e insegnante e operando riferimenti alla realtà del proprio paese : sa tradurre documenti dallo spagnolo in italiano e dall'italiano allo spagnolo; sa individuare la funzione comunicativa delle parti di una prenotazione turistica; sa esporre i contenuti di civiltà e di attualità studiati ; sa interagire con i compagni in attività di simulazione ; comprende globalmente un testo letterario riferendone il contenuto e collocandolo nel suo contesto storico-letterario, è in grado di fare una analisi di testo.

- Livello di sufficienza per lo scritto

L'alunno è in grado di capire un testo di carattere turistico, di civiltà e di attualità relazionando il contenuto in forma comprensibile, esprimendo e argomentando anche la propria opinione personale sul tema trattato e facendo il confronto con la realtà italiana. Sa tradurre e comporre una lettera di impronta turistica (

moduli, fax, reclami, prenotazioni ), conosce bene la geografia Spagnola, le città, le feste più importanti e i vari tipi di turismo che si sviluppano sul territorio ispanico.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezione frontale

Lezione partecipata

Analisi di testo

Lezione con supporti audiovisivi ( film )

Ricerche su internet

Si è cercato di progettare una proposta didattico-educativa volta ad accrescere il bagaglio culturale degli alunni ed ampliare i loro orizzonti socio-culturali al fine di favorire una formazione responsabile.

Gli argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici a quelli più complessi.

Si è tenuto conto degli interessi degli studenti e della loro realtà psicologica e socioculturale : così si è cercato di individuare una metodologia didattica capace di contribuire allo sviluppo pieno della personalità e di favorire l'espressione della propria opinione su fatti quotidiani ed avvenimenti storici. Le letture e la visione di film in lingua ha arricchito il lessico e il patrimonio culturale degli alunni.

Tipologia di verifiche :

sono state svolte tre verifiche scritte e una orale nel trimestre e due scritte e una orale nel pentamestre. Le verifiche scritte hanno riguardato prove di comprensione del testo, produzioni, riassunti a risposta aperta.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto stabilito nel corso della riunione del Dipartimento di Lingua.

La verifica orale ha consistito in un colloquio su argomenti di carattere turistico, geografico e di cultura spagnola.

La valutazione delle prove orali tiene conto dei seguenti parametri : prontezza e fluidità

nell'esposizione dei contenuti, correttezza fonetica, morfo-sintattica, correttezza e ricchezza nell'uso del lessico e intonazione.

### **3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: **Disc. Tur.aziendali**

DOCENTE: **Ida D'Andrea**

**TESTI IN ADOZIONE**

G.CAMPAGNA/ V. LOCONSOLE,

SCELTA TURISMO 3

TRAMONTANA

**1. Relazione sulla classe**

La classe ha beneficiato nel corso del triennio della continuità didattica del docente, ciò ha facilitato il processo di apprendimento e un articolazione del lavoro in modo completo e articolato. Nel complesso la classe risulta composta da due livelli di profitto; un primo gruppo è costituito da studenti che ha partecipato con interesse e attenzione conseguendo buoni risultati. Un altro gruppo di alunni, dotato di sufficienti capacità di apprendimento, ha dimostrato impegno e studio finalizzato solo ai momenti di verifica, conseguendo risultati sufficienti.

**2. Obiettivi generali/ metodologia**

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
- Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche
- Elaborare prodotti turistici e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistemica
- Individuare mission, visione e strategia e pianificazione di casi aziendali
- Elaborare business plan
- Utilizzare le informazione per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica
- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere.

**APPROCCI METODOLOGICI DIDATTICI**

Lezione frontale classica	X
Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi)	X
Discussione in aula	X
Attività in laboratorio	
Esercitazione individuale	
Lavoro di ricerca di gruppo o individuale anche di tipo testuale	
Problem solving	
Utilizzo di audiovisivi	
Analisi di testi o manuali	X
Role – play	
Visite guidate	
Utilizzo di supporti informatici multimediali	X

**3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: **Diritto e legislazione turistica**

DOCENTE: **Teresa Ferragina**

**TESTI IN ADOZIONE**

Paolo Ronchetti - "Diritto e legislazione turistica Terza edizione Fondamenti di diritto pubblico" - Zanichelli

**1. Relazione sulla classe**

La classe 5<sup>A</sup>F ha partecipato alle attività didattiche esprimendo interesse verso lo studio della disciplina e delle tematiche affrontate, dimostrando una buona capacità di ascolto, concentrazione e partecipazione alle lezioni, che si sono sempre svolte in un'atmosfera generalmente attenta e serena.

Nel corso dell'intero anno scolastico la classe ha mediamente espresso un buon grado di apprendimento e ha raggiunto tutti gli obiettivi didattico-educativi prestabiliti.

Anche a livello disciplinare il dialogo educativo è stato proficuo con connesso rispetto delle regole scolastiche.

Il piano di lavoro programmato è stato interamente svolto.

**2. Obiettivi generali/ metodologia**

<b>Obiettivi/Conoscenze</b>	<b>Obiettivi/Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Le nostre Istituzioni</li><li>▪ La legislazione turistica italiana</li><li>▪ Il patrimonio artistico e culturale italiano</li><li>▪ Il turismo sostenibile</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare il ruolo e le funzioni degli organi istituzionali</li><li>▪ Riconoscere le norme che disciplinano il settore turistico</li><li>▪ Individuare i soggetti che operano nel settore turistico</li><li>▪ Riconoscere i luoghi della cultura</li><li>▪ Riconoscere le condizioni necessarie per garantire uno sviluppo sostenibile</li></ul>

**Approcci metodologici didattici**

Lezione frontale classica
Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi)
Discussione in aula
Lavoro di ricerca di gruppo o individuale anche di tipo testuale
Utilizzo di supporti informatici multimediali

**3. Programma svolto (in allegato)**



DISCIPLINA: **Geografia turistica**

DOCENTE: **Alfio Sironi**

**TESTI IN ADOZIONE**

**Corradi, Morazzoni – Geoturismo, vol 3 Markes**

### **1. Relazione sulla classe**

La 5<sup>^</sup>F si è dimostrata una classe interessata e propositiva nei confronti della disciplina. Ho sempre avuto modo di svolgere le lezioni in un clima sereno e accogliente, in cui gran parte degli allievi ha lavorato con sufficiente attenzione e costanza conseguendo risultati mediamente buoni. Alla fine del trimestre tutti gli alunni sono risultati più che sufficienti.

Lo svolgimento del programma ha risentito delle numerose attività proposte dalla scuola durante gli orari curricolari e del tempo impiegato nei viaggi di istruzione che hanno impegnato alternativamente me o la classe, con la conseguente perdita di molte ore di lezione. La scansione degli argomenti – rispetto al Piano di Lavoro Individuale presentato ad ottobre - ha subito alcuni tagli e aggiustamenti, aggiustamenti comunque concordati nei Dipartimenti di materia e comunicati alla classe.

Per quanto concerne il metodo di studio la maggior parte degli studenti ha dimostrato di aver acquisito un buon grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro e nella ricerca e selezione di nuovi contenuti.

Dal punto di vista della disciplina, gli allievi hanno sempre mantenuto un comportamento adeguato e buone capacità di ascolto e riflessione.

### **2. Obiettivi generali/ metodologia**

#### **Obiettivi generali:**

- Conoscere le caratteristiche generali, fisiche, politiche ed economiche, con particolare riferimento al fenomeno turistico, delle più significative realtà extra europee
- Saper condurre una analisi diacronica e sincronica delle caratteristiche geografiche dei contesti regionali extraeuropei analizzati
- Riconoscere le caratteristiche comuni e distintive delle diverse regioni turistiche extraeuropee
- Individuare la pluralità dei luoghi e delle esperienze turistiche possibili all'interno dei diversi contesti regionali

- Comprendere le caratteristiche peculiari del turismo contemporanei
- Comprendere gli effetti del turismo sull'ambiente, il paesaggio e le culture
- Riconoscere punti di forza e di debolezza dell'attuale modello turistico globale
- Comprendere e riconoscere le nuove forme del turismo "sostenibile" e "responsabile" entro l'orizzonte turistico globale
- Utilizzare le fonti web e cartacee utili alla progettazione di un itinerario di viaggio all'interno dei diversi contesti regionali

**Metodologia:**

Abbiamo lavorato attraverso lezioni appositamente presentate in *power point*, che fungessero per loro da guida e supporto per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

Gli alunni hanno preso sistematicamente appunti, costruendo una sorta di testo personale su cui studiare e lavorare. Gli appunti sono stati progressivamente integrati da dispense appositamente predisposte da me per soddisfare le esigenze di studio della classe.

In alcune occasioni, ho mostrato alla classe dei video o somministrato articoli di attualità inerenti temi geografici o specificatamente turistici su cui sono state sviluppate analisi individuali e/o riflessioni condivise. Dal punto di vista contenutistico ho voluto alternare la trattazione di temi teorici e trasversali (ad es. caratteri e criticità del turismo contemporaneo) e temi regionali (prendendo in analisi alcuni rilevanti casi regionali a livello internazionale).

**3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: **Arte e territorio**

DOCENTE: **Marilena Scarpino**

**TESTI IN ADOZIONE**

**Testi in adozione**

**Cricco, Di Teodoro** – Itinerario nell'arte, vol 3  
Dall'età dei Lumi ai giorni nostri  
Terza edizione, Versione verde  
Zanichelli

**1. Relazione sulla classe**

La 5<sup>A</sup>F si è dimostrata, fin dall'inizio dell'anno, una classe motivata e propositiva nei confronti della disciplina di Arte e territorio. Ho sempre avuto modo di svolgere le lezioni in un clima sereno e accogliente, in cui la maggior parte degli allievi ha lavorato con attenzione e costanza conseguendo risultati mediamente buoni. Alla fine del trimestre solo un allievo ha conseguito come valutazione una insufficienza non grave, prontamente recuperata durante il periodo previsto per i recuperi di gennaio/febbraio. Attualmente, la situazione della classe è in calo a causa di una verifica andata male, ma si prevede un recupero a breve.

Lo svolgimento del programma ha risentito delle numerose attività proposte dalla scuola durante gli orari curricolari e del tempo impiegato nei viaggi di istruzione che hanno impegnato alternativamente me o la classe, con la conseguente perdita di molte ore di lezione. Attualmente stiamo trattando le Avanguardie Storiche e, nello specifico, il Futurismo. Si prevede di riuscire a trattare, nel tempo che rimane fino al termine delle attività didattiche, il Dada, il Surrealismo e l'Astrattismo. Inoltre, alla luce della necessità di creare occasioni di confronto e di modulare le lezioni in modo da rafforzare le conoscenze e le competenze prefissate nel piano di lavoro annuale, la scansione degli argomenti ha subito alcuni tagli e aggiustamenti rispetto agli anni passati e alla previsione iniziale, aggiustamenti comunque concordati nei Dipartimenti di materia.

Per quanto concerne il metodo di studio, molti allievi sono riusciti a soddisfare la richiesta di approfondire e migliorare lo studio di una disciplina che prevede un approccio storico, cronologico ma anche pluridisciplinare. Saper leggere un'opera d'arte, saperla storicizzare e quindi essere in grado di comprenderla, è la triade incontestabile degli obiettivi primari della storia dell'arte.

Dal punto di vista disciplinare, gli allievi hanno sempre mantenuto un buon comportamento e buone capacità di ascolto, dimostrando un progressivo miglioramento delle capacità di organizzazione autonoma del lavoro da svolgere a casa e/o in classe.

## **2. Obiettivi generali/ metodologia**

### **Obiettivi generali:**

- Individuare i caratteri dell'opera d'arte a livello iconografico, iconologico e stilistico, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
- Essere in grado di collegare l'opera d'arte al contesto storico-culturale a cui appartiene, alla specifica corrente stilistica o all'evoluzione stilistica dell'autore.
- Cogliere le specificità formali e stilistiche delle diverse espressioni artistiche acquisendo la consapevolezza del valore estetico dell'opera d'arte.
- Essere consapevoli delle problematiche relative alla tutela e alla conservazione e al restauro dei beni culturali
- Riconoscere il valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico.
- Saper riconoscere luoghi, monumenti e opere di particolare interesse storico-artistico in funzione della costruzione di un itinerario turistico culturale.

### **Metodologia:**

Fin dalla classe 3<sup>a</sup>, per via di un testo in adozione a me non particolarmente gradito, gli studenti hanno lavorato su lezioni da me appositamente costruite in *power point*, che fungessero per loro da guida e supporto per il conseguimento degli obiettivi prefissati.

I ragazzi hanno preso sistematicamente appunti, costruendo una sorta di testo personale su cui studiare e lavorare. Quest'anno tutti si sono impegnati nella costruzione di una dispensa di Storia dell'arte in formato digitale ed hanno partecipato attivamente alle attività proposte sulla classe virtuale.

Da segnalare il fatto che il tentativo di digitalizzare le lezioni, proponendo l'iscrizione ad una piattaforma digitale o la condivisione di materiali on line, non ha riscontrato l'entusiasmo sperato. I ragazzi sembrano ancora affezionati ad un metodo di lavoro tradizionale, seppure supportato dall'utilizzo della tecnologia a loro più familiare.

## **3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: scienze motorie e sportive

DOCENTE: Silvia Mannino

**TESTI IN ADOZIONE**

DEL NISTA / JUNE PARKER / ANDREA TASSELLI – SULLO SPORT – G. D'ANNA

### 1. Relazione sulla classe

Durante il corrente anno scolastico, gli studenti hanno manifestato un atteggiamento di disponibilità e interesse nei confronti delle proposte effettuate.

La conoscenza maturata negli anni precedenti, ha certamente favorito l'instaurarsi di un rapporto positivo con l'insegnante da parte tutti; anche le relazioni tra pari sono cresciute e maturate negli anni: il gruppo classe risulta nel complesso compatto.

Il programma è stato svolto completamente sia nella parte teorica che nella parte pratica anche se le attività in palestra hanno dovuto subire modifiche in funzione di spazi non sempre adeguati e disponibili. Grazie alla disponibilità di una associazione di volontari presente nel territorio, è stato possibile proporre ai ragazzi un corso sulla rianimazione cardio polmonare e l'uso del defibrillatore; tale corso si è concluso con un esame che ha dato ai ragazzi l'opportunità di ottenere una certificazione. Questa esperienza di indubbio valore formativo, è stata apprezzata dagli studenti e ha contribuito a sviluppare in loro il senso civico e l'attenzione verso il prossimo.

Nel complesso la classe risulta composta da elementi validi, capaci di impegnarsi oltre che in modo personale, anche in attività collettive finalizzate al raggiungimento di obiettivi comuni. L'impegno è stato positivo da parte di tutti anche se la partecipazione alle attività pratiche è stata propositiva e particolarmente attiva per gli studenti dotati di migliori competenze motorie. I risultati raggiunti sia nella parte pratica che nelle conoscenze teoriche, sono molto buoni.

### 2. Obiettivi generali/ metodologia

- conoscere i limiti e le potenzialità del proprio corpo al fine di perseguire quotidianamente il benessere personale
- padroneggiare il proprio corpo in situazioni semplici e complesse adattandosi alle diverse situazioni
- valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e applicare opportune metodiche di allenamento
- comprendere gli effetti e le potenzialità del linguaggio mimico gestuale

- partecipare all'organizzazione di attività motorie adattando la proposta in funzione del gruppo e della situazione
- cooperare in équipe valorizzando le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti;
- praticare sport approfondendone la tecnica
- adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività motorie
- conoscere le informazioni relative al primo soccorso e saperle applicare

**Metodologia:**

- lezioni frontali in classe e in palestra
- presentazioni interattive con l'uso della lim
- discussioni in classe/palestra
- role play
- lavori di gruppo
- analisi di testi o manuali

**3. Programma svolto (in allegato)**

DISCIPLINA: **Religione**

DOCENTE: **Giovanni Trivellone**

**TESTI IN ADOZIONE**

Tutti i colori della vita di Luigi Solinas Editrice SEI

**1. Relazione sulla classe**

La classe 5F indirizzo Turistico dell'istituto Vanoni ha risposto al dialogo educativo soprattutto nell'approccio antropologico, culturale e sociologico e all'approccio fenomenologico, ermeneutico ed esistenziale, ponendo al centro la persona e provocandola con interrogativi religiosi ed esistenziali. Tale approccio ha teso a sottolineare il tratto personale dell'esperienza religiosa.

La classe ha soprattutto recepito il senso del sacro e religioso prendendo coscienza dell'autenticità religiosa sia nel proprio ambito cristiano e a confronto con altre culture religiose.

Gli studenti hanno preso coscienza che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano come si evince dal concordato stipulato il 18 febbraio 1984, costruendo delle basi che aiuteranno lo studente a fare una "scelta" nella propria esistenza.

**1. Obiettivi generali/ metodologia**

L'intento del testo "tutti i colori della vita" (ed Sei) si muove dentro all'ambito del senso religioso come elemento fondamentale e imprescindibile dell'essere umano ed indagarne la ricaduta sociale e culturale.

Eventi storici, etici, culturali, informativi e sociali sono stati l'obiettivo fondamentale, in modo da costruire un senso etico utile alla propria crescita individuale e sociale all'interno di un ambiente multietnico e multiculturale. Da qui le varie linee:

- 1) allargare le prospettive affrontando argomenti secondo punti di vista differenti e dimostrando la vitalità e l'attualità di certe tematiche di ordine etico, con prospettive e linguaggi diversi da quello religioso.
- 2) Le conoscenze rappresentano il prodotto dell'attività teoretica dell'uomo, provocando una riflessione seria su tematiche evangeliche e bibliche mensili.
- 3) le abilità corrispondono a un sapere del fare e consentono di saper fare qualcosa bene.

Le ricerche su vari argomenti e la proposta di filmati hanno prodotto una costante ricerca storica e antropologica, per avvicinare ogni singolo studente a tematiche che lo riguarda per la costruzione della propria personalità.

4) Le competenze e la metodologia sono l'obiettivo fondamentale e finale del corso di studi. Ci si è serviti di alcune schede di morale sessuale negli ultimi due anni per incanalare gli studenti a valori etici, morali, religiosi e antropologici. Si è soprattutto messo al centro la persona, cui ogni cittadino è chiamato a costruire.

Le capacità rappresentano il punto di partenza, conoscenza e abilità hanno il ruolo di strumenti.

Le competenze sono invece il fine e la sintesi della metodologia educativa di istruzione e formazione.

Oltre all'informazione culturale si è posto al centro la formazione di cui tutti gli strumenti adottati hanno messo in gioco le conoscenze e le abilità apprese.

### **3. Programma svolto (in allegato)**



**MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Modalità	Discipline turistiche ed aziendali	Italiano	Storia	Scienze motorie	Arte e territorio	Tedesco	Spagnolo	Diritto e Legislazione turistica	Religione	Matematica	Inglese	Geografia turistica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione cooperativa					X	X						
Brainstorming						X				X		
Flipped classroom						X						
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
Problem solving										X		
Web Quest												X
Analisi dei casi	X									X		
Esercitazioni motorie				X								
Viaggi di istruzione e visite guidate							X					
TIC					X							

**STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Discipline	Discipline turistiche ed aziendali	Italiano	Storia	Scienze motorie	Arte e territorio	Tedesco	Spagnolo	Diritto e Legislazioni e turistica	Religione	Matematica	Inglese	Geografia turistica
Interrogazione	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X
Tema		X										
Saggio breve		X										
Analisi del testo		X							X			
Articolo di giornale		X										X
Relazione		X			X	X	X					X
Lettera						X						
Trattazione sintetica					X	X						
Risoluzione di problemi	X									X		
Prova strutturata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X	X	X			X	X	X		X	X	X
Esercitazioni laboratoriali e relazioni												X
Esercitazioni motorie				X								

**CRITERI COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA VALUTAZIONE  
CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ**

Voto espresso in decimi	Indicatori	Giudizio
10	Profondità dei concetti esposti, spiccata e sicura capacità di argomentazione supportata da buona documentazione. Esposizione completa, rielaborazione personale e critica.	Eccellente
9	Profondità dei concetti esposti, spiccata capacità di argomentazione supportata da buona documentazione. Esposizione completa e rielaborazione personale.	Ottimo
8	Conoscenze approfondite, sicurezza nell'esposizione, competenza concettuale. Buone capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.	Buono
7	Abilità e conoscenze previste conseguite con una certa sicurezza nelle applicazioni; capacità di argomentazione e chiarezza espositiva. Lavoro diligente.	Discreto
		Più che sufficiente
6	<b>Possesso dei requisiti di base di ogni disciplina. Capacità di procedere nelle applicazioni pur con qualche errore o imprecisione. Esposizione accettabile.</b>	Sufficiente
5	Incerta acquisizione di elementi essenziali, competenze non del tutto consolidate con presenza di lacune e/o insicurezze. Argomentazione talvolta incompleta, qualche difficoltà nell'esposizione.	Quasi sufficiente
		Insufficiente
4	Mancata acquisizione di alcuni elementi essenziali; competenze poco consolidate con lacune e marcate insicurezze. Argomentazione parziale o difficoltosa.	Gravemente insufficiente
3	Mancata acquisizione degli elementi essenziali; competenze del tutto inadeguate; difficoltà nelle applicazioni con risultati erronei e gravi lacune.	
2-1	Processo di apprendimento non in atto; competenze inconsistenti o nulle. Mancato svolgimento o rifiuto e indisponibilità a verifiche o interrogazioni.	Totalmente insufficiente

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Si fa riferimento a quanto è stato definito nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)

**Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti.**

### Criteria per l'attribuzione del Credito Scolastico

#### Media dei voti pari a 6

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto in presenza di almeno due giudizi positivi relativi alle seguenti attività:
  - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
  - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
  - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
  - presenza di credito formativo

#### Media sopra il voto INTERO fino alla METÀ

(... da 8,01 a 8,5)

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto in presenza di almeno due giudizi positivi relativi alle seguenti attività:
  - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
  - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
  - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
  - presenza di credito formativo

#### Media SOPRA la METÀ del voto

(... da 8,51 a 9)

- si assegna il punteggio più basso della banda di oscillazione se non ci sono giudizi positivi sulle attività scolastiche ed extrascolastiche;
- si assegna il punteggio più alto della banda di oscillazione in presenza di **un** giudizio positivo sulle seguenti attività:
  - partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica
  - partecipazione attiva e proficua ad attività integrative scolastiche
  - partecipazione a stage, tirocini di formazione e percorsi di alternanza scuola lavoro
  - presenza di credito formativo

Seguono le tabelle per l'assegnazione del Credito Scolastico e del Credito Formativo all'interno delle bande di oscillazione determinate dalla media dei voti di cui alle tabelle DM n.99/2009.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

Per l'attribuzione del Credito Scolastico (1 punto), all'interno della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti, si fa riferimento ai seguenti indicatori.

**Criteri di valutazione delle attività per l'attribuzione del Credito Scolastico**  
**PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA**

Criteri / Attività istituzionali	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentante di classe</li> <li>- rappresentanti di Istituto</li> <li>- membro della Consulta</li> <li>- membro della Commissione elettorale</li> <li>- collaborazione ad altre attività organizzate dall'Istituto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assiduità</li> <li>• impegno</li> </ul>	<p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p>

Criteri / Attività complementari e integrative scolastiche deliberate dal CD	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione a progetti di Istituto</li> <li>- partecipazione a progetti di carattere culturale</li> <li>- collaborazione ad attività di orientamento, accoglienza, <i>Open Day</i></li> <li>- partecipazioni a gare culturali (es. "Olimpiadi" di varie discipline)*</li> <li>- partecipazione ad attività sportive</li> <li>- partecipazione a <i>stage</i> linguistici</li> <li>- partecipazione a tirocini di formazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assiduità</li> <li>• impegno</li> <li>• raggiungimento degli obiettivi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p>

Criteri / frequenza IRC o attività alternativa	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- scelta di avvalersi dell'Insegnamento della Religione cattolica</li> <li>- scelta di avvalersi delle attività alternative all'Insegnamento della Religione cattolica</li> <li>- attività di studio e/o ricerca individuali con assistenza di personale docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• assiduità</li> <li>• impegno</li> <li>• raggiungimento degli obiettivi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p>

\* La partecipazione alle "Olimpiadi di Matematica" consente di ottenere il giudizio positivo solo agli studenti che si classificheranno tra i primi dieci delle classi del triennio dell'Istituto.

**Criteri di valutazione delle attività per l'attribuzione del Credito Formativo**

**PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRASCOLASTICHE**  
dalle quali derivino competenze coerenti con i contenuti tematici del tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato

Criteri / Attività	Indicatori	Descrittori
<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività culturali</li> <li>- attività socio assistenziali</li> <li>- volontariato</li> <li>- sport in Associazioni riconosciute</li> <li>- collaborazione con aziende /esperienze di lavoro</li> <li>- altro</li> </ul>	<p>In riferimento ai contenuti tematici del corso di studi si riscontra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omogeneità</li> <li>• approfondimento</li> <li>• ampliamento</li> <li>• concreta attuazione</li> </ul>	<p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p> <p style="text-align: center;">sì / no</p>

**RIFERIMENTI NORMATIVI**

Art.12 del DPR n. 323/1998. *La coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accettata per i candidati interni e per i candidati esterni, rispettivamente, dai consigli di classe e dalle commissioni d'esame.*

Art. 3 del Decreto Ministeriale n. 49/2000. *La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

---

- DPR 22 giugno 2009, n. 122, art. 6. comma 2;
- Decreto Ministeriale 16 dicembre 2009 n. 99;
- Decreto Ministeriale 24 febbraio 2000 n. 49;
- Decreto Ministeriale 10 febbraio 1999, n. 34, art. 1.

Tutte le attività svolte all'interno dell'Istituto devono essere certificate dal DS (rappresentanti di Istituto e della Consulta) o dal coordinatore di classe (rappresentanti dei C. d. C.) o dal referente di progetto come deliberato dal Collegio Docenti.

Le certificazioni di tutte le attività extrascolastiche devono essere rilasciate da Enti riconosciuti dall'Istituzione scolastica.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<b>INDICATORE 1</b> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.	19-20
	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.	16-18
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.	14-15
	• <b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso, coerente e coeso.</b>	<b>12-13</b>
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.	10-11
	• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo disordinata o assente. Il testo prodotto è scarsamente coeso e coerente.	8-9
<b>INDICATORE 2</b> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.	19-20
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.	16-18
	• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.	14-15
	• <b>Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.</b>	<b>12-13</b>
	• Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.	10-11
• Si esprime in maniera scorretta e stentata con diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici, nella punteggiatura; lessico limitato e/o ripetitivo e/o non adeguato.	8-9	
<b>INDICATORE 3</b>	• Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni	19-20

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali in maniera esauriente.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</b></li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> <li>• Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	<b>8-9</b>

<p style="text-align: center;"><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione piena e approfondita del senso complessivo del testo e di tutti i suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione lucida, puntuale, originale.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione corretta del senso complessivo del testo e di tutti i suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione chiara e precisa.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione globalmente corretta del senso complessivo del testo e della maggior parte dei suoi snodi tematici e stilistici. Interpretazione adeguata.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione superficiale e/o approssimativa del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione schematica ma globalmente corretta.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione incerta del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione molto superficiale.</li> <li>• Mancata comprensione del senso complessivo del testo e dei suoi principali snodi tematici e stilistici. Interpretazione errata.</li> </ul>	10-11 <b>8-9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni su lunghezza del testo, sullo svolgimento di parafrasi o sintesi)</li> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pieno rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica approfondita e originale.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pieno rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica corretta e completa.</li> <li>• Rispetto non uniforme dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica corretta.</li> </ul>	16-18



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rispetto dei principali vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sostanzialmente corretta.</b></li> <li>• Scarso rispetto dei vincoli della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non del tutto corretta.</li> <li>• Mancato rispetto della consegna. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica nulla o errata.</li> </ul>	<p>14-15</p> <p><b>12-13</b></p> <p>10-11</p> <p>8-9</p>
Punteggio conseguito		/100
Voto		/10

**TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<p style="text-align: center;"><b>INDICATORE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso, coerente e coeso.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo disordinata o assente. Il testo prodotto è scarsamente coeso e coerente.</li> </ul>	8-9
<p style="text-align: center;"><b>INDICATORE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in maniera scorretta e stentata con diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici, nella punteggiatura; lessico limitato e/o ripetitivo e/o non adeguato.</li> </ul>	8-9
<p style="text-align: center;"><b>INDICATORE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.</li> </ul>	19-20

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

<p>conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali in maniera esauriente.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	8-9

<p style="text-align: center;"><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <p>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno a sostegno.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e di alcune argomentazioni a sostegno.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nel testo proposto individuazione superficiale e/o approssimativa della struttura e della tesi e/o di parte di essa; individuazione parziale delle argomentazioni a sostegno.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione incerta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto errata e/o mancata individuazione della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	8-9
<p>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p> <p>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera personale, coerente e sicura, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera chiara e coerente, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in</li> </ul>	14-15

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

	<p>maniera adeguata e globalmente coerente attraverso un uso corretto dei connettivi. Uso appropriato dei riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nel commento personale capacità di argomentare in maniera semplice ma nel complesso coerente; uso semplicistico dei connettivi; uso essenziale dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b></li> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera confusa; uso poco adeguato e/o inesistente dei connettivi. Uso inappropriato dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.</li> <li>• Nel commento personale inadeguata capacità di argomentare; uso incongruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>12-13</b></p> <p style="text-align: center;">10-11</p> <p style="text-align: center;">8-9</p>
Punteggio conseguito		/100
Voto		

<p style="text-align: center;"><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <p>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno a sostegno.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione globalmente corretta della struttura, della tesi e di alcune argomentazioni a sostegno.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nel testo proposto individuazione superficiale e/o approssimativa della struttura e della tesi e/o di parte di essa; individuazione parziale delle argomentazioni a sostegno.</b></li> </ul>	<b>12-13</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto individuazione incerta della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel testo proposto errata e/o mancata individuazione della struttura, della tesi e dell'argomentazione a sostegno.</li> </ul>	8-9
<p>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</p> <p>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera personale, coerente e sicura, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera chiara e coerente, ben evidente attraverso connettivi pertinenti. Uso corretto e congruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in</li> </ul>	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

	<p>maniera adeguata e globalmente coerente attraverso un uso corretto dei connettivi. Uso appropriato dei riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nel commento personale capacità di argomentare in maniera semplice ma nel complesso coerente; uso semplicistico dei connettivi; uso essenziale dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione</b></li> <li>• Nel commento personale capacità di argomentare in maniera confusa; uso poco adeguato e/o inesistente dei connettivi. Uso inappropriato dei riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.</li> <li>• Nel commento personale inadeguata capacità di argomentare; uso incongruente dei riferimenti culturali.</li> </ul>	<p>14-15</p> <p><b>12-13</b></p> <p>10-11</p> <p>8-9</p>
Punteggio conseguito		/100
Voto		

**TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<p><b>INDICATORE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo rigorosa e originale. Il testo prodotto è perfettamente coeso e coerente.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ben articolata ed efficace. Il testo prodotto è coeso e coerente.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo ordinata e chiara. Il testo prodotto è globalmente coeso e coerente.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo accettabile. Il testo prodotto è schematico ma nel complesso coerente e coeso.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo confusa. Il testo prodotto è poco coeso; qualche incongruenza.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo disordinata o assente. Il testo prodotto è scarsamente coeso e coerente.</li> </ul>	8-9
<p><b>INDICATORE 2</b></p> <p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia pienamente i mezzi espressivi, usando un lessico variegato e ricco; usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace; rispetta le regole morfosintattiche; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico preciso; usa la punteggiatura in modo corretto; nessun errore di ortografia.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia i mezzi espressivi utilizzando un lessico adeguato; usa la punteggiatura in modo corretto; lievi e sporadici errori di ortografia.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Si esprime in maniera generalmente corretta pur in presenza di qualche imprecisione lessicale e/o ortografica e/o morfosintattica.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in maniera imprecisa, con numerosi e/o gravi errori ortografici e/o morfosintattici e/o lessicali e/o nell'uso della punteggiatura; uso del lessico povero e non sempre adeguato.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime in maniera scorretta e stentata con diffusi e gravi errori ortografici, morfosintattici, nella punteggiatura; lessico limitato e/o ripetitivo e/o non adeguato.</li> </ul>	8-9
<p><b>INDICATORE 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera efficace giudizi critici e/o valutazioni personali anche attraverso proprie conoscenze e riferimenti culturali ampi ed articolati.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera chiara giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali</li> </ul>	16-18

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

valutazioni personali.	in maniera esauriente.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera globalmente adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Esprime in maniera semplice giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera non sempre significativa le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera limitata e/o non sempre adeguata giudizi critici e/o valutazioni personali usando in maniera limitata le proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime in maniera carente o non esprime giudizi critici e/o valutazioni personali; scarso o nessun uso delle proprie conoscenze e riferimenti culturali.</li> </ul>	8-9

<p style="text-align: center;"><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <p>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgimento della traccia pertinente e approfondito; coerenza e originalità nella formulazione del titolo, chiarezza nella parafrasi.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgimento della traccia pertinente ed esauriente; coerenza nella formulazione del titolo, chiarezza nella parafrasi.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgimento della traccia pertinente; coerenza nella formulazione del titolo e adeguata parafrasi.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Svolgimento della traccia globalmente esauriente, pur in presenza di punti non del tutto sviluppati e/o pertinenti. Formulazione di un titolo coerente ma non particolarmente efficace; parafrasi condivisibile</b></li> </ul>	12-13
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgimento della traccia poco pertinente e/o poco ampio. Formulazione di un titolo non del tutto coerente e/o poco efficace; lacune o incongruenze nella parafrasi</li> </ul>	10-11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svolgimento della traccia non pertinente e/o scarso e/o incoerente. Formulazione del titolo assente o del tutto incongruente rispetto al contenuto; parafrasi lacunosa e/o incoerente.</li> </ul>	8-9
<p style="text-align: center;"><b>Elementi da valutare nello specifico</b></p> <p>- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> <p>- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esposizione scorrevole, sviluppata con chiarezza e precisione. Conoscenze ampie e ben organizzate, riferimenti culturali acutamente selezionati.</li> </ul>	19-20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esposizione scorrevole, sviluppata con chiarezza. Conoscenze articolate, riferimenti culturali diversificati.</li> </ul>	16-18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esposizione ordinata e lineare. Conoscenze adeguate, riferimenti culturali appropriati.</li> </ul>	14-15
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Esposizione globalmente scorrevole, anche se non sempre precisa e ordinata. Conoscenze adeguate e riferimenti culturali inerenti, anche se non rielaborati.</b></li> </ul>	12-13

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizione difficoltosa, poco chiara e/o disordinata in più punti. Conoscenze limitate, riferimenti culturali non del tutto appropriati o espressi in maniera schematica.</li><li>• Esposizione stentata, confusa e/o disordinata.. Conoscenze scarse o nulle, riferimenti culturali assenti o inappropriati.</li></ul>	10-11
		8-9
Punteggio conseguito		/100
Voto		/10



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

**(Discipline turistiche e aziendali)**

Cognome ..... Nome ..... Classe .....

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio realizzato
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato:</b> utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	5	.....
	<b>Intermedio:</b> utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	.....
	<b>Base:</b> utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale	3	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0-2	.....
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personale pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6-7	.....
	<b>Base:</b> sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0-4	.....
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	.....
	<b>Intermedio:</b> sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	.....
	<b>Base:</b> sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori	0-2	.....

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
**Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)**

Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	.....
	<b>Intermedio:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	.....
	<b>Base:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5	.....
	<b>Base non raggiunto:</b> organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0-1	.....
<b>Punteggio totale</b>			

(Lingua Inglese)

NOME E COGNOME

DATA

CLASSE

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

QUESTIONARIO	PUNTI
CORRETTEZZA DELLE RISPOSTE	0 - 4 _____
CORRETTEZZA LINGUISTICA	0 - 4 _____

WRITING	PUNTI
IMPOSTAZIONE DEL TESTO	0 - 2 _____
EFFICACIA COMUNICATIVA	0 - 2 _____
CHIAREZZA DI CONTENUTI	0 - 2 _____
RICCHEZZA DEI CONTENUTI	0 - 3 _____
CORRETTEZZA LINGUISTICA	0 - 3 _____

PUNTEGGIO TOTALE	0 - 20 _____
------------------	--------------

**PROPOSTA DI GRIGLIA PER LA CONDUZIONE E LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
<b>A.</b> <b>COLLOQUIO</b>  (Punti max 12)	Uso del linguaggio  (Punti max 3)	Utilizzo dei codici linguistici, fluidità, varietà ed esattezza lessicale, uso del linguaggio specifico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improprio</li> <li>• Generico</li> <li>• Corretto</li> <li>• Appropriato</li> <li>• Ricco e specifico</li> </ul>	1 1,5 2 2,5 3
	Qualità, ricchezza dell'informazione e completezza espositiva  (Punti max 5)	Capacità di individuare gli aspetti rilevanti dell'argomento, quantità e precisione delle informazioni, assenza di divagazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molto imprecisa</li> <li>• Frammentaria</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buona</li> <li>• Esauriente</li> </ul>	1 2 3 4 5
	Capacità di collegamento e di rielaborazione degli argomenti  (Punti max 4)	Efficacia argomentativa, grado di aderenza all'argomento proposto, assenza di divagazioni, capacità di pervenire autonomamente a delle conclusioni esatte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appena accennata</li> <li>• Stentata</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buona</li> <li>• Ottima</li> </ul>	1 1,5 2 3 4
<b>B.</b> <b>ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO</b> (Punti max 4)	Analisi dell'esperienza (Punti max 2)	Ricostruzione dell'esperienza e presentazione attività svolte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaga e superficiale</li> <li>• Completa ed efficace</li> </ul>	1 2
	Competenze (Punti max 2)	Consapevolezza delle competenze acquisite in funzione del percorso di studi e dell'orientamento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura e motivata</li> <li>• Incerta</li> </ul>	2 1

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"**  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

<p style="text-align: center;"><b>C. CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Punti max 3)</b></p>	<p>Capacità di individuare ed analizzare le fonti normative che disciplinano le tematiche affrontate</p>	<p>Conoscenze e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprecise e frammentarie</li>   <li>• Sufficienti</li>   <li>• Sicure e approfondite</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1 2 3</p>
<p style="text-align: center;"><b>D. RIFLESSIONE SUGLI ELABORATI (Punti max 1)</b></p>	<p>Capacità di spiegare gli svolgimenti delle prove scritte, motivare le scelte, approfondire le singole parti, correggere gli eventuali errori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riconosce gli errori e non motiva le scelte fatte</li>   <li>• Riconosce gli errori, motiva le scelte fatte, approfondisce</li> </ul>	<p style="text-align: center;">0 1</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Totale</b></p>	<p style="text-align: center;">____/20</p>

**SIMULAZIONI PROVE DI ESAME**

<b>Data</b>	<b>Discipline Coinvolte</b>	<b>Tipo Di Prova/Modalita'</b>
19/02 – 26/03	Italiano	prima prova scritta
02/04	Discipline turistiche ed aziendali/Inglese	seconda prova scritta

**ALLEGATI**

**PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE, FIRMATI DAL DOCENTE E  
CONTROFIRMATI DA DUE RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI  
STUDENTI**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

ELENCO LIBRI DI TESTO

Materia / Disciplina	Codice	Autore	Titolo	Vol	Editore
RELIGIONE	9788805029792	SOLINAS LUIGI	TUTTI I COLORI DELLA VITA / IN ALLEGATO FASCICOLO CIOTTI, NON LASCIAMOCI RUBARE IL FUTURO	U	SEI
ITALIANO LETTERATURA	9788843418978	RONCORONI ANGELO / CAPPELLINI MILVA MARIA / SADA ELENA	PORTE DELLA LETTERATURA (LE) / VOLUME 3 - DALLA FINE DELL' '800 A OGGI	3	CARLO SIGNORELLI EDITORE
INGLESE	9788849482065	BURNS SUSAN / ROSCO ANNA MARIA	GO TRAVELLING VOL. + DIGITAL BOOK + IN CLASSE / TOURISM IN THE DIGITAL AGE	U	VALMARTINA
INGLESE	9780230460553	VINCE M	GET INSIDE LANGUAGE LEVEL A1-B2+ / STUDENT'S BOOK + EXAM PRACTICE + DVD ROM + ME BOOK + RISORSE DIGITALI	U	MACMILLAN
SPAGNOLO III LINGUA	9788808820976	PIEROZZI LAURA	¡BUEN VIAJE! - 3ED - VOLUME UNICO (LDM) / CORSO DE ESPAÑOL PARA EL TURISMO	U	ZANICHELLI
TEDESCO II LINGUA	9788848257718	SEIMI ANTONIO / KILB M	REISEPROGRAMM / VOLUME UNICO + ME BOOK + CONTENUTI DIGITALI	U	POSEIDONIA
TEDESCO II LINGUA	9788861613539	SEKULSKI BIRGIT / DRABICH NINA	INFOS 3 - EDIZIONE CON ACTIVEBOOK	U	LANG EDIZIONI
STORIA	9788835047810	GENTILE / RONGA / ROSSI	ERODOTO MAGAZINE TRIENNIO 5 + INTERROG 5 + CLIL KIT ED AL / ST.PER IL 2°BIENNIO E 5° ANNO-IL NOVECENTO E L'INIZIO DEL XXI SECOLO	3	LA SCUOLA EDITRICE
GEOGRAFIA TURISTICA	9788823104143	CORRADI GUIDO / MORAZZONI MONICA	GEOTURISMO SET 3 - EDIZIONE MISTA / CORSO DI GEOGRAFIA TURISTICA - VOLUME 3 + ESPANSIONE ONLINE	3	MARKES
MATEMATICA	9788849420418	SASSO LEONARDO	MATEMATICA A COLORI (LA) EDIZIONE ROSSA VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	3	PETRINI
TECNICA TURISTICA ED AMMINISTRATIVA	9788823347489	CAMPAGNA GIORGIO / LOCONSOLE VITO	SCELTA TURISMO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK	3	TRAMONTANA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	9788808442130	RONCHETTI PAOLO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA 3ED - FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO (LDM1)	2	ZANICHELLI
STORIA DELL'ARTE	9788808529848	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	3	ZANICHELLI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788881049202	DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA	SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO	U	D'ANNA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "E. VANONI"  
Via Adda 6, - 20871 Vimercate (MB)

Firme docenti:

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	Curatoli Rosa	<i>Rosa Curatoli</i>
Lingua inglese	Botta Laura	<i>Laura Botta</i>
Storia, cittadinanza e Costituzione	Curatoli Rosa	<i>Rosa Curatoli</i>
Matematica	Bonora Daria	<i>Daria Bonora</i>
Seconda lingua Comunitaria (Tedesco)	Mauri Luisa Elena	<i>Luisa Mauri</i>
Terza lingua straniera (Spagnolo)	Magri Andrea	<i>Andrea Magri</i>
Discipline turistiche ed aziendali	D'Andrea Ida	<i>Ida D'Andrea</i>
Diritto e legislazione turistica	Ferragina Teresa	<i>Teresa Ferragina</i>
Geografia turistica	Sironi Alfio	<i>Alfio Sironi</i>
Arte e territorio	Scarpino Marilena	<i>Marilena Scarpino</i>
Scienze motorie e sportive	Mannino Silvia	<i>Silvia Mannino</i>
Religione	Trivellone Giovanni	<i>Giovanni Trivellone</i>
Sostegno	Mistretta Giovanni	<i>Giovanni Mistretta</i>

Firma Rappresentanti Studenti:

*Martina Calvi* *Mazzoni Francesco*

Firma della Dirigente Scolastica:

*Olivero*



Affisso all'albo dell'Istituto, pubblicato sul sito dell'Istituto il giorno 15.05.2019



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5F	ITALIANO	ROSA CURATOLI

**Testo in adozione: RONCORONI, CAPPELLINI, DENDI, SADA, TRIBOLATO - LE PORTE DELLA LETTERATURA – C. SIGNORELLI SCUOLA**

**Epoche, luoghi, idee: tra Positivismo e Decadentismo**

Il positivismo: progresso e fiducia nella scienza

Comte e la nascita della sociologia; Darwin e l'evoluzionismo; Spencer e il darwinismo sociale

Il Verismo

Il Naturalismo e il Verismo a confronto

**G. Verga**

La poetica verista

Il testo manifesto: da Prefazione a L'amante di Gramigna, Lettera dedicatoria a Salvatore Farina

Da Vita dei campi: La lupa, Cavalleria rusticana

Da Novelle rusticane: La roba

**Il Decadentismo**

**La lirica: il Simbolismo**

Baudelaire e la nascita della poesia moderna

La poetica delle corrispondenze

da I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze, Spleen, A una passante

**A. Rimbaud, Vocali**

**Il nuovo clima culturale del Decadentismo**

La crisi dell'ottimismo positivista

L'irrazionalismo: Nietzsche e la "morte di Dio"

Bergson: vitalismo e tempo interiore

La psicoanalisi di Freud

**Il romanzo decadente**

**Dalla narrativa realista al nuovo romanzo**

**O. Wilde: l'estetismo**

Il ritratto di Dorian Gray: cap.1, cap.2, cap.13, cap.20

Visione di alcune scene del film Wilder di Brian Gilbert e di alcune scene del film Il ritratto di

Dorian Gray di Oliver Parker



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

### **G. Pascoli**

La vita e le opere; l'ideologia pascoliana

Il fanciullino: una dichiarazione di poetica; la struttura e le caratteristiche di Myrica;

La sperimentazione formale.

Il testo manifesto: da Il fanciullino, E' dentro di noi un fanciullino

Da Myrica: Novembre, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono, X Agosto

### **La narrativa del primo Novecento: caratteri generali**

I caratteri del romanzo della crisi

**Marcel Proust:** il tempo e la memoria

Da Alla ricerca del tempo perduto: La madeleine

**L. Pirandello:** l'ideologia e la poetica; la poetica dell'umorismo; la scissione dell'io: persona e personaggio; l'umorismo.

Il testo manifesto: da L'umorismo, Una vecchia signora imbellettata

Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; La patente, Una giornata

La produzione teatrale: Il dramma borghese:

**Ibsen** Casa di bambola ( Visione delle principali scene del dramma )

Dal dramma borghese al teatro del grottesco

Da Maschere nude: Così è (se vi pare), La voce della Verità, Atto III - Scene 5-9

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

### **Italo Svevo**

Il pensiero e la poetica

La figura dell'inetto

La coscienza di Zeno: Prefazione, cap.3 L'ultima sigaretta; cap.7 La morte del padre  
Visione sequenza del film di Sandro Bolchi; Un'esplosione enorme

### **La poesia del primo Novecento**

**Il Futurismo e le avanguardie in Europa**

L'esaltazione del progresso e della velocità

La poetica: le parole in libertà

**F.T. Marinetti:** Il Manifesto del Futurismo

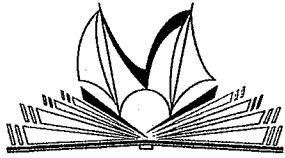
### **G. Ungaretti**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

L'allegria: i temi; la poetica e le scelte stilistiche; simbolismo ed espressionismo.

da L'allegria: Il porto sepolto, In memoria, Veglia, San Martino del Carso, I fiumi, Mattina, Fratelli



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**E. Montale**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica: il "correlativo oggettivo" e la disarmonia tra individuo e realtà; il male di vivere e la ricerca di senso.

Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.

da Le occasioni: Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere, forbice, quel volto

Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio

**Cacucci Frida:** lettura integrale

Il docente (prof. Rosa Curatoli)

Rosa Curatoli

I rappresentanti di classe

Martina Calvi  
Matteo Franceschi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5F	INGLESE	PROF. LAURA BOTTA

Nel corso dell'anno scolastico sono stati svolti i seguenti argomenti:

- New York
- A Short History of New York
- New York iconic sights
- Central Park
- The Fifth Avenue
- Time Square
- The Rockefeller Center
- The Guggenheim Museum
- The Metropolitan Museum of Art
- The Museum of Modern Art
- Liberty Island
- Ellis Island Immigrant Museum
  
- A Tour of New England: Historical landmarks
- Plymouth
- Portsmouth
- Newport
- Nantucket
- Salem
- The Pilgrim Fathers
- William Bradford: The Plymouth Plantation
- William Penn and the foundation of Philadelphia and Pennsylvania



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
-----------------------------	--

MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303
--------------------------	------------------------------	----------------------	----------------

- The causes of the American Revolution
- USA Independence
- Boston Freedom Trail walking tour
  
- A Tour of Florida
- Florida, The Sunshine State
- Miami
- The Everglades
- The Keys; Key West
- Orlando
- California, the Golden State
- San Francisco
  
- The parks
- Grand Canyon National Park
- Yellowstone National Park
- The Niagara Falls
- The Commonwealth
- British Colonies: USA; Canada, Australia, New Zealand
  
- Virginia Woolf
- Childhood
- Life and works
- Reading: Profession for Women: Speech held to the British Association for Women Service;
- The Angel of the House
- Reading: A Room of One's Own: Shakespeare's sister
  
- Sustainable Tourism



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Libro di testo utilizzato: Burns, Rosco GO TRAVELLING Ed Valmartina

Inoltre è stato usato materiale fotocopiato

Il docente

Prof. Laura Botta

I rappresentanti di classe

Martina Galvi  
Mazzoni Francesca



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5F	Storia	ROSA CURATOLI

**Testo in adozione: Gentile, Ronga, Rossi – L'Erodoto MAGAZINE VOL. 5 – LA SCUOLA**

**Il primo Novecento**

La società di massa  
La nascita dei partiti di massa  
Nazionalismo e razzismo

**L'età giolittiana**

La seconda rivoluzione industriale e il decollo italiano  
Caratteri dell'azione politica giolittiana  
Un politico ambiguo  
La conquista della Libia  
L'emigrazione italiana

**La Prima Guerra Mondiale**

Le cause del conflitto  
L'Italia in guerra  
Dalla guerra – lampo alla guerra di trincea

**Il primo dopoguerra**

I trattati di pace e i nuovi assetti geopolitici  
Il prevalere della linea punitiva  
La Rivoluzione messicana

**La Rivoluzione russa**

Le cause  
Le tre rivoluzioni  
La Rivoluzione d'Ottobre e la nascita dell'URSS  
Dalla guerra civile al comunismo di guerra  
La NEP

**L'ascesa del fascismo**

La crisi del dopoguerra  
La “Vittoria mutilata”  
La nascita del Partito Popolare Italiano e Movimento dei Fasci di combattimento  
Il Biennio rosso





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

La nascita del Partito Comunista

L'avvento del fascismo in Italia: la marcia su Roma

**Il fascismo si fa regime**

Il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino"

Le "leggi fascistissime" e l'instaurazione dello stato totalitario

Lo stravolgimento dello Statuto albertino

Propaganda e consenso

La politica economica: dal liberismo al dirigismo

L'ideologia nazionalista e la guerra d'Etiopia

L'alleanza con la Germania nazista

**L'Unione Sovietica di Stalin**

L'ascesa di Stalin

Lo sviluppo economico:

- l'industrializzazione a tappe forzate

- la fine della NEP e la collettivizzazione forzata dell'agricoltura

L'instaurazione del totalitarismo: repressione e culto della personalità

**L'economia del dopoguerra**

La crisi del '29

Il New Deal di Roosevelt

**L'ascesa del nazismo**

La repubblica di Weimar

L'umiliazione di Versailles

La crisi del '29 e l'ascesa del nazismo

Origine e fondamenti ideologici del nazismo

La costruzione dello stato totalitario: le misure eccezionali

L'antisemitismo

La politica estera: la ricerca dello spazio vitale

**La seconda guerra mondiale**

Le cause: la politica estera aggressiva di Mussolini e di Hitler

Dalla "guerra lampo" alla vittoria degli Alleati

Il dominio nazista in Europa

La Shoah

**La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945**

La situazione dopo l'armistizio

La formazione delle bande partigiane

La costituzione del CLN

La "svolta di Salerno" e il governo Bonomi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

La liberazione

### Il secondo dopoguerra

La nascita della Comunità Europea

Le conferenze di pace

La nascita dell'ONU

La divisione del mondo

La Dottrina Truman

Le origini della guerra fredda: i due blocchi contrapposti

### L'Italia repubblicana

Il piano Marshall

Il referendum istituzionale e la nascita della Repubblica

La Costituzione repubblicana

Visione del film *Suffragette* di Sarah Gavron

### Cittadinanza e costituzione

- Storia dell'emancipazione femminile in Italia
  - la condizione della donna nei primi del Novecento
  - donne nel fascismo
  - donne nella Resistenza
  - il dopoguerra: le 21 Costituenti
  - gli anni '60: il movimento femminista
  - gli anni '70: le conquiste
  - dagli anni '80 ad oggi: la legislazione a tutela delle donne

- Dallo Statuto albertino alla Costituzione della Repubblica italiana

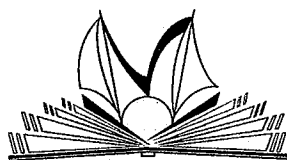
Il docente (prof. Rosa Curatoli)

Rosa Curatoli

I rappresentanti di classe

Marta Francesca

Martina Calvi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 F TURISMO	MATEMATICA	BONORA DARIA

***L'Economia e le funzioni di una variabile***

Funzione domanda e sua elasticità. Prezzo di equilibrio e break even point. Funzione costo totale, costo medio e marginale. Funzione ricavo. Funzione profitto

***Disequazioni lineari in due variabili***

Ricerca del sottoinsieme del piano cartesiano che è soluzione di una disequazione o di un sistema di disequazioni lineari in due variabili

***Funzioni reali di due variabili reali:***

Riconoscere una funzione reale di due o più variabili reali, saperne determinare il campo di esistenza e rappresentarlo graficamente.

Rappresentare graficamente una funzione di due variabili reali con le linee di livello Definire i massimi e i minimi relativi assoluti di una funzione di due variabili, conoscere il significato di funzione vincolata Saper calcolare le derivate parziali per la ricerca dei massimi, minimi e punti di sella. tramite l'hessiano. Ricerca di massimi e minimi vincolati tramite il metodo di sostituzione

***Ricerca dei massimi o minimi di una funzione lineare di due variabili reali*** soggetta a vincoli lineari con metodo grafico e con metodi elementari

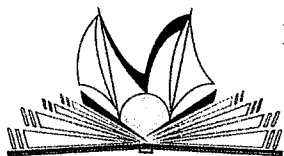
Metodo grafico di risoluzione

***Ricerca operativa***

Definizione e breve cenno storico, caratteri, strumenti e problemi tipici della R. O., fasi fondamentali.

Il docente (prof.ssa Bonora Daria)

I rappresentanti di classe



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 <sup>^</sup> F turismo	Tedesco 2 <sup>^</sup> lingua	Prof.ssa Mauri Luisa Elena

Sulla base dei seguenti libri di testo:

- Infos 2, Birgit Sekulski, Nina Drabich, Lang
- Infos 3, Birgit Sekulski, Nina Drabich, Lang
- Reiseprogramm, A.Selmi, M.Kilb
- schede di approfondimento

**GESUNDHEIT (Infos 2)**

. korrekte Lebensstile und gesunde Lebensweise

**EMOTIONEN (Infos 2)**

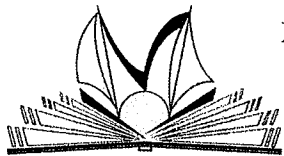
- . Gefühle und Stress – Druck und Belastung
- . Cyber-Bullying oder Cyber-Mobbing

**NICHT NUR HOTELS**

- . Camping Sunbeach (Reiseprogramm pag. 64)
- . Ferienhaus (Reiseprogramm pag. 70)
- . Ferien auf dem Bauernhof (Reiseprogramm pag. 72)
- . Jugendherberge (Reiseprogramm pag. 89)
- . Urbane Mobilität (Infos 2 Z 36)

**BERLIN (Videos)**

- . ein Video: die Stadt
- . Berlin als Hauptstadt und als Land (Reiseprogramm pag. 146)
- . Reiseziel Berlin: Berlins Wahrzeichen (Reiseprogramm pag. 123-124)
- . Berliner Sehenswürdigkeiten (Reiseprogramm pag. 210-212)
- . Berlinale: auf dem roten Teppich in Berlin (Infos 3 pag. 208)
- . Der Mönch am Meer (Reiseprogramm pag. 128)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

### **BERLIN IN DER GESCHICHTE**

- . ein Video: Leben in den Trümmern
- . ein Video: Mauerbau
- . Infos zur deutschen Geschichte nach 1945 (Infos 3 pag. Z 66-68)
  - Deutschland nach Kriegsende
  - der kalte Krieg
  - Berlin und der Mauerbau 1961
  - Mauer und Grenzsicherung
  - das Wendejahr 1989
  - die Wiedervereinigung
- . Fokus auf... Die ehemalige DDR (Infos 3 pag. Z 70)
- . “das Leben der Anderen” (Film)

### **POLITIK**

- . Multikultigesellschaft (Infos 3 pag. 77)
- . Zuwanderungsland Deutschland – Deutschland: Multikulti-Jobmotor (Infos 3 pag. 76)
- . Max Frisch: Überfremdung (Infos 3 pag. KB 240)
- . Karneval der Kulturen
- . wir in der EU
  - . Was ist die Europäische Union
  - . Die Gründung der Europäischen Union und die ersten 6 Mitgliedstaaten
  - . Die Europäische Wirtschaftsgemeinschaft - Nicht nur Wirtschaft
  - . Schengener Abkommen
  - . Vorteile für die EU-Bürger und für die Jugendlichen

**FRANZ KAFKA:** Vor dem Gesetz (scheda)

### **GRAMMATICA**

- . le secondarie introdotte da obwohl, indem
- . l'avverbio trotzdem, sonst



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- . gli avverbi deshalb e deswegen
- . sehr, viel/e
- . i pronomi riflessivi al dativo
- . gli aggettivi, i sostantivi e i verbi con preposizione
- . i pronomi relativi e le frasi secondarie relative
- . il passivo con i verbi modali
- . la forma passiva al preterito
- . il genitivo
- . preposizioni reggenti il genitivo
- . nicht nur...sondern auch/sowohl...als auch
- . il congiuntivo 2

La docente	<i>Breina P. Alleva</i>	Gli alunni	<i>Mazzoni Francesca Martina Galvi</i>
------------	-------------------------	------------	--



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
V F TUR	SPAGNOLO	ANDREA MAGRI

**PROGRAMMAZIONE TRIMESTRE / PENTAMESTRE**

**Unidad 9 – Los profesionales del turismo**

**Unidad 10 – Rincones por descubrir**

Italia meridional

El crucero

La naturaleza

Proponer circuitos o cruceros

**Sección C – Conocer España**

Territorio

El siglo XX y la Guerra Civil

El Franquismo y la Transición

**Unidad 12 – El norte de España**

Bellezas naturales y artísticas en la España verde

El apóstol y el Camino de Santiago

El Camino Francés

Los Sanfermines

El Museo Guggenheim de Bilbao

**Unidad 13 – El sur de España**

Andalucía : un gran conjunto monumental

Ceuta y Melilla, fusión y convivencia

No solo tapas

El flamenco

La corrida



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

**Unidad 14 – El centro de España**

Por las calles de Madrid

El triángulo del arte

**Unidad 15 – El este de España**

Una vuelta por la capital catalana

El Modernismo catalán

En los alrededores de Barcelona

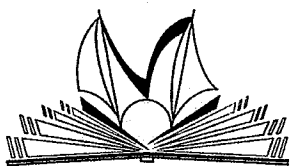
Arte y ciencia en Valencia

**VISIONE DI VIDEO E SERIE SPAGNOLE IN LINGUA**

Il docente (prof. Andrea Magri)

I rappresentanti di classe





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Anno scolastico 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5 <sup>AF</sup>	Discipline turistiche aziendali	Ida D'Andrea

#### ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

**L'analisi dei costi:** definizione, classificazione e rappresentazione grafica dei costi fissi, variabili e totali

**Il direct costing:** redditività di diversi prodotti e soluzioni alternative dal punto di vista economico

**Il full costing:** configurazioni di costo a base unica, a base multipla con utilizzo dei centri di costo

**L'activity based costing (ABC)**

**Il break even analysis:** rappresentazione grafica del bep e come è possibile modificare il bep

#### PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

**L'attività dei Tour operator:** ideazione, sviluppo e realizzazione di un pacchetto turistico contratto di allotment, contratto di vuoto per pieno

**Il prezzo di un pacchetto turistico:** il prezzo di vendita con il metodo del full costing, con il metodo del break even, calcolo del prezzo di un pacchetto venduto tramite agenzia di viaggi

**Il marketing e la vendita di pacchetti turistici:** promozione e strategie come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico

**Il business travel:** il viaggio incentive, importanza del prodotto congressuale per una località, le fasi che caratterizzano un congresso

## PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

**La pianificazione strategica:** analisi dell'ambiente intero e dell'ambiente esterno

**Le strategie aziendali e i piani aziendali**

**Il business plan:** contenuto e analisi

**Il budget:** funzioni, budget delle vendite

## MARKETING TERRITORIALE

**Il prodotto/destinazione:** fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica, il turismo sostenibile, il marketing territoriale, lo Slot

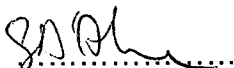
**I fattori di attrazione di una destinazione turistica:** analisi della concorrenza e strategie

**I flussi turistici:** fattori push e pull che influenzano i flussi

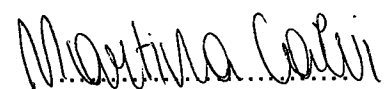
**Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica:** punti di forza e punti di debolezza di un territorio, opportunità e minacce, individuazione del mercato obiettivo e il posizionamento

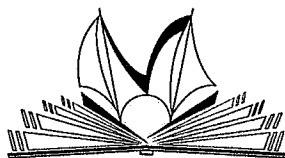
**Il piano di marketing territoriale:** importanza di un brand territoriale, strumenti di comunicazione strategia di Customer Relationship Management (CRM)

Prof.ssa



Alunni





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
V F TUR	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	FERRAGINA TERESA

**LO STATO**

Concetto di Stato e suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e sovranità

Forme di Stato e di Governo

Lo Stato assoluto, liberale, democratico

La democrazia indiretta e diretta

Lo statuto Albertino e la Costituzione

Struttura e caratteri della Costituzione

**LE NOSTRE ISTITUZIONI**

**Il Parlamento**

Il bicameralismo: composizione, organizzazione e funzionamento delle Camere

Deputati e senatori

Le funzioni del Parlamento

Procedimento di formazione delle leggi

**Il Governo**

Composizione e funzioni del Governo

La responsabilità penale dei membri del Governo

Il procedimento di formazione del Governo

La crisi di Governo

**Il Presidente della Repubblica**

L'elezione e i poteri del Presidente della Repubblica

Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

**La Corte Costituzionale: composizione e funzioni**

**La Magistratura**

La funzione giurisdizionale, il processo, l'amministrazione della giustizia

La giurisdizione ordinaria

La responsabilità dei giudici

Il Consiglio Superiore della Magistratura

**Le autonomie locali**

Autonomia e decentramento; gli enti autonomi territoriali

**LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

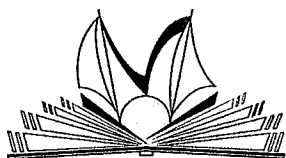
L'attività amministrativa; i principi costituzionali in materia amministrativa

L'organizzazione della Pubblica Amministrazione

Organi attivi, consultivi e di controllo

I beni pubblici

Gli atti amministrativi e i provvedimenti; l'invalidità degli atti amministrativi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA**

**Il turismo fra autonomia e centralismo: la Costituzione e le principali norme in materia di turismo**

**L'organizzazione turistica nazionale**

L'ordinamento turistico statale

Gli enti pubblici turistici

L'organizzazione turistica locale

**La legislazione turistica regionale**

L'autonomia legislativa regionale in materia di turismo

Confronti tra alcune Regioni

**IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO**

**I beni culturali**

L'organizzazione del MIBACT

I beni culturali secondo il *Codice dei beni culturali e del paesaggio*

La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali

La catalogazione dei beni culturali

I beni culturali privati e l'espropriazione

**Un immenso patrimonio culturale**

I beni archeologici e i luoghi della cultura

Il finanziamento della cultura

Il Patrimonio Unesco

Il Grande Progetto Pompei e il ripristino della Reggia di Caserta

**UN TURISMO SOSTENIBILE**

**Il turismo e l'ambiente**

Ambiente e sviluppo sostenibile

La tutela ambientale e paesaggistica in Italia

Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile

Il turismo responsabile

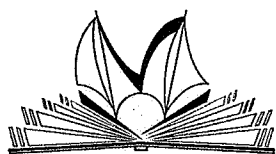
**La tutela del consumatore-turista**

Il consumo, la normativa *antitrust*, il *Codice del Consumo*, l'*e-commerce* e la sua disciplina

La *Carta dei diritti del turista*

La docente (prof.ssa Teresa Ferragina)

I rappresentanti di classe



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo  
Codice fiscale: 87004830151

Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it  
MIIS053004@pec.istruzione.it  
www.iisvanoni.gov.it  
Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5^F	GEOGRAFIA TURISTICA	Alfio Sironi

Vimercate, 6 maggio 2019

**Gli impatti del turismo**

- Le dimensioni del turismo contemporaneo
- Il turismo di massa e l'aumento dell'impatto
- Gli impatti sull'ambiente (*consumo di suolo e consumo di risorse*)
- Gli impatti socioculturali negativi (*standardizzazione, mercificazione, perdita di autenticità, irritazione delle comunità ospitanti, tensioni sociali, turismo sessuale*)
- Gli impatti socioculturali positivi (*scambio culturale, consapevolezza della propria identità, benessere*)
- I paradossi del turismo: lettura e analisi di un brano tratto da "Il selfie del mondo" di M. D'Eramo.

**Turismo responsabile**

- Gli impatti ambientali e sociali del turismo
- Il contesto culturale in cui nasce il turismo responsabile
- Turismo responsabile: definizione e principi
- Esempi di turismo responsabile: il Parco Nazionale delle Cinque Terre, il turismo CBT in Kirghizistan.

**La pianificazione del territorio e del paesaggio**

- Ambiente, territorio e panorama: cosa non è il paesaggio
- Le interpretazioni del paesaggio
- La soggettività oggettiva e lo studio di Appleton
- Il valore economico del paesaggio
- Il paesaggio come patrimonio storico
- I non luoghi e la banalizzazione del paesaggio
- L'evoluzione normativa del concetto di paesaggio in Italia
- La pianificazione del territorio: dal PRG al PGT

**Povertà e squilibri**

- Nepal: aspetti ambientali, geografia politica, economia, demografia, rete urbana, aspetti culturali
- Il traffico di organi illegale tra Nepal e India: letture dal reportage "Premiata Macelleria delle Indie" di Alessandro Gilioli

**Cina**

- aspetti ambientali, storia recente del Paese, geografia politica, economia, demografia e rete urbana, aspetti culturali, aspetti turistici, lettura di articoli di attualità su alcuni casi significativi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo  
Codice fiscale: 87004830151

Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it  
MIIS053004@pec.istruzione.it  
www.iisvanoni.gov.it  
Tel. 039666303

**Giappone**

- aspetti ambientali, storia recente del Paese, geografia politica, economia, demografia e rete urbana, aspetti culturali, aspetti turistici, lettura di articoli di attualità su alcuni casi significativi

**Stati Uniti d'America**

- aspetti ambientali, storia recente del Paese, geografia politica, economia, demografia e rete urbana, aspetti culturali

Il docente (prof. Alfio Sironi )

I rappresentanti di classe



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**A.S. 2018/19**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
<b>5F</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>	<b>MARILENA SCARPINO</b>

**IL NEOCLASSICISMO**

- Definizione e contesto storico
- I fondamenti teorici: Winckelmann e Mengs
- La nuova concezione del bello – estetica neoclassica

**ANTONIO CANOVA**

- Le principali tappe della sua formazione
- Caratteri peculiari dello stile di Canova
- La carriera artistica di Canova
- *Le Grazie*; analisi iconografica e stilistica
- *Amore e Psiche*; analisi iconografica e stilistica; focus sul metodo di esecuzione.
- *Paolina Borghese come Venere vincitrice*; analisi iconografia e stilistica.
- Le ultime tappe della carriera di Canova.

**JACQUES-LOUIS DAVID**

- I caratteri della sua formazione
- L'impegno nella politica e nel sociale
- *Il Giuramento degli Orazi*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.
- *La marte di Marat*; lettura iconografia, stilistica e iconologica.
- *Napoleone al passo del Gran San Bernardo*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.
- Il cambiamento stilistico nelle ultime opere di David- *Marte disarmato da Venere e dalle Grazie*.

**FRANCISCO GOYA**

- I caratteri della sua formazione
- *Il sonno della ragione genera mostri*; lettura iconografica, stilistica e iconologica
- *Maja Desnuda e Maja Vestida*; lettura iconografica, stilistica e iconologica
- *Fucilazione 3 maggio*; lettura iconografica, stilistica e iconologica

**IL ROMANTICISMO**

- Contesto storico-sociale della nuova epoca romantica



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- L'estetica della Restaurazione
- La definizione e i caratteri costitutivi del Romanticismo.
- Pittoresco e Sublime – la definizione di E. Burke

**J. CONSTABLE**

- il rapporto di Constable con la natura
- le particolarità della sua tecnica
- *Studio di nuvole a Hampstead – La cattedrale di Salisbury.*

**J.M. WILLIAM TURNER**

- Il rapporto di Turner con la natura
- caratteri peculiari del suo stile e della tecnica
- *Mattino dopo il diluvio; analisi iconografica, stilistica e iconologica.*
- *Vapore al largo di Harbour's Mouth durante una tempesta di neve; analisi iconografica, stilistica e iconologica.*

**THÉODORE GÉRICAULT**

- I caratteri della pittura romantica francese
- Formazione e opere di Géricault
- caratteri stilistici
- *La zattera della Medusa; analisi iconografica, stilistica e iconologica.*
- Gli ultimi anni di Géricault

**EUGÉNE DELACROIX**

- Sintesi biografica di Delacroix
- Il quaderno degli schizzi e gli appunti personali
- Caratteri peculiari del suo stile e della formazione
- Acquerelli dai taccuini del Marocco.
- *Donne di Algeri nei loro appartamenti; analisi iconografica e stilistica.*
- *La barca di Dante; analisi iconografica, stilistica e iconologica.*
- *La Libertà che guida il popolo; analisi stilistica, iconografica e iconologica.*

**L ROMANTICISMO ITALIANO**

- Contesto storico e caratteri peculiari
- La pittura di storia e la pittura di paesaggio

**FRANCESCO HAYEZ**





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Cenni biografici e caratteri stilistici; lo scopo della pittura di storia di Hayez.
- *La congiura dei Lampugnani*: lettura iconografica, stilistica e iconologica.
- *Pensiero malinconico*: analisi stilistica e iconografica.
- *Il bacio*: lettura iconografica e iconologica.

**ROMANTICISMO TEDESCO**

- Contesto storico e caratteri dell'epoca

**CASPARDAVID FRIEDRICH**

- Vita e caratteri stilistici
- *Viandante sul mare di nebbia*; lettura iconografica, stilistica e iconologica
- *Monaco sulla spiaggia*; lettura iconografica, stilistica e iconologica
- *Abbazia nel querceto*; lettura iconografica, stilistica e iconologica

**L'EPOCA DEL REALISMO**

- Contesto storico e caratteri dell'epoca.
- I caratteri dell'arte realista e le sue novità in riferimento alla tradizione accademica.

**GUSTAVE COURBET**

- Biografia; il pensiero artistico di Courbet.
- Caratteri stilistici.
- *Lo spaccapietre*; esempio delle tematiche sociali di Courbet
- *L'Atelier del pittore*; lettura iconografica e iconologica.
- *Fanciulle sulle rive della Senna*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.
- *Un funerale a Ornans*; lettura iconografica, stilistica e iconologica

**LA SCUOLA DI BARBIZON**

- La nuova concezione della pittura di paesaggio.
- la tecnica pittorica

**NEL SOLCO DEL REALISMO**

**HONORE' DAUMIER**

- Il disegno satirico e la caricatura politica.
- *Il vagone di terza classe*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.

**JEAN-FRANCOIS MILLET**

- L'interesse per le tematiche sociali
- Caratteri stilistici



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- *Le spigolatrici*: lettura iconografica e stilistica.

#### IL REALISMO IN ITALIA

- Il contesto storico-culturale italiano con particolare riferimento al granducato di Toscana
- Il fenomeno dei Macchiaioli
- Il gruppo dei Macchiaioli: i principali protagonisti e il loro ruolo.
- Teorie e principi della pittura di macchia.

#### GIOVANNI FATTORI

- Il solitario cantore della Maremma toscana.
- Cenni biografici e caratteri peculiari della sua arte.
- *Campo italiano alla battaglia di Magenta*; lettura iconografica e stilistica.
- *In vedetta* (il muro bianco); lettura iconografica e stilistica.
- *Bovi al carro*; lettura iconografica e stilistica.

#### SILVESTRO LEGA

- Cenni biografici
- I caratteri dell'arte di Lega; stile e temi preferiti.
- *Il canto dello stornello*; lettura iconografica e stilistica.
- *Il pergolato*; lettura iconografica e stilistica.

#### NASCITA E SVILUPPI DELLA FOTOGRAFIA

- La camera ottica; struttura e sviluppi.
- La nascita della fotografia; gli esperimenti di J.N.Niepce
- Il dagherrotipo; tecnica e sperimentazioni.
- Il dialogo della fotografia con l'arte.
- Felix Nadar; *Ritratto di Sara Bernardt*.
- L'archivio fotografico dei fratelli Alinari.
- Fotogiornalismo e realismo fotografico
- Fotografia diretta
- Sebastiao Selgado
- Genesis
- *Sierra pelada*

#### L'IMPRESSIONISMO



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Il contesto storico-sociale dell'Impressionismo.

- Parigi alla fine dell'Ottocento.

- La formazione del gruppo.

- Tecnica e tematiche impressioniste.

**EDOUARD MANET**

- Il precursore dell'Impressionismo.

- cenni biografici e scelte artistiche.

- *Colazione sull'erba*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.

- *Olympia*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.

- *Il bar delle Folies Bergères*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.

**CLAUDE MONET**

- I caratteri peculiari dell'arte e della tecnica di Monet.

- *Impressione, sol levante*; lettura iconografica e stilistica.

- *La cattedrale di Rouen*; le finalità e la tecnica della pittura in serie.

- *Lo stagno delle ninfee*; la perdita della figurazione a favore del colore. Verso l'astrattismo.

**PIERRE-AUGUSTE RENOIR**

- I caratteri peculiari dell'arte di Renoir.

- *La Grenouillère*; lettura iconografica e stilistica. Confronto con la stessa opera di Monet.

- *Mouline de la Galette*; iconografia, stile e composizione.

- *La colazione dei canottieri*; lettura iconografica e stilistica.

**EDGAR DEGAS**

- Il fascino della vita moderna in Degas.

- *La lezione di danza*; iconografia, composizione e stile.

- *L'assenzio*; iconografia, composizione e interpretazione iconologica.

- *Piccola ballerina di quattordici anni*: lo sperimentalismo di Degas in scultura.

**TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

- Neoimpressionismo e Divisionismo Italiano.

- le ricerche sul colore di Chevreul e Rood; il cerchio cromatico.

**GEORGES SEURAT**

- Il fondamento scientifico del puntinismo – la tecnica

- *Una domenica alla Grande Jatte*; iconografia, composizione e tecnica operativa.



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- *Il circo*; lettura iconografica, stilistica e iconologica

GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO

- Dalla denuncia sociale alla comunicazione di idee universali.

- *Quarto stato*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.

- Confronto con i bozzetti *Fiumana* e *Ambasciatori della fame*.

VINCENT VAN GOGH

- Biografia e caratteri peculiari dell'arte di Van Gogh.

- La corrispondenza di Van Gogh con il fratello Theo.

- *I Mangiatori di patate*; lettura iconografica e stilistica. I caratteri del periodo olandese.

- Il periodo parigino.

- *Autoritratto con cappello*; analisi stilistica e iconografica

- La stagione di Arles, mutamenti stilistici nelle opere.

- *Veduta di Arles con Iris in primo piano*; lettura iconografica, stilistica e iconologica

- *Vaso con girasoli* (versione di Madrid); lettura stilistica e iconografica. Simbologia.

- *Il caffè di notte*; lettura iconografica, stilistica e iconologica

- Le ultime opere di Saint-Remy.

- *Notte stellata*; iconografia, stile e simbologia.

- *Campo di grano con corvi*; iconografia, stile e simbologia.

PAUL GAUGUIN

- Le tappe fondamentali della sua biografia.

- Il sintetismo del periodo bretone.

- *La visione dopo il sermone*; iconografia, stile e simbologia.

- Dalla Provenza alla Polinesia; la ricerca di un'arte primitiva e di una vita autentica.

- *La orana Maria (Ave Maria)*; iconografia, stile e simbologia.

- *Il Cristo giallo*; lettura iconografica, stilistica e iconologica

- *Aha oe fei?*; lettura iconografica, stilistica e iconologica

- *Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?*; lettura iconografica, compositiva e simbolica.

PAUL CÉZANNE

- Cenni biografici e caratteri peculiari dell'arte di Cézanne.

- Il disegno e le geometrie di Cézanne



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Analisi stilistica e iconografica delle seguenti opere: *la casa dell'impiccato; I bagnanti; I giocatori di carte; La montagna di Sainte-Victoire.*

**LE SECESSIONI E L'ART NOUVEAU**

- I caratteri dell'Art Nouveau; lo stile di un'epoca.

**GUSTAV KLIMT**

- Cenni biografici e caratteri stilistici.
- *Giuditta*; iconografia, stile e tecnica.
- *Il bacio*; analisi dell'opera.
- *Danae*; analisi dell'opera.
- *Palazzo di secessione*; analisi dell'opera
- *Ritratto di Adele Bloch – Buer*; analisi dell'opera

**MATISSE E I FAUVES**

- Una nuova esperienza del colore.
- Alcune opere del gruppo dei Fauves.
- Cenni biografici e caratteri stilistici di Matisse.
- *Donna con Cappello; La Stanza rossa* : lettura iconografica e stilistica.

**L'ESPRESSIONISMO**

- I caratteri dell'Espressionismo; l'aspirazione della forma.

**EDVARD MUNCH**

- I caratteri dell'arte di Munch
- Cenni biografici
- La paura di vivere tra angoscia e disperazione
- *Sera nel corso Karl Johann*; lettura iconografica e iconologica.
- *Il Grido*; lettura iconografica, stilistica e iconologica.

**LE AVANGUARDIE STORICHE**

- Contesto storico e culturale dell'inizio del nuovo secolo.
- L'inizio dell'arte contemporanea

**CUBISMO**

- I caratteri peculiari dell'arte cubista
- Cubismo analitico e cubismo sintetico

**PABLO PICASSO**



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Cenni biografici e formazione
- Dal periodo blu al Cubismo
- Analisi iconografica, stilistica e iconologica delle seguenti opere: *Poveri in riva al mare; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Famiglia di saltimbianchi; Guernica.*

**ARGOMENTI IN PREVISIONE A MAGGIO:**

**(Non si assicura lo svolgimento degli stessi)**

**FUTURISMO**

- Contesto storico e caratteri peculiari del Futurismo
- Il manifesto di F.T. Marinetti

**UMBERTO BOCCIONI**

- Cenni biografici e caratteri peculiari dell'arte di Boccioni
- Analisi iconografica, stilistica e iconologica delle seguenti opere: *Autoritratto; La città che sale; Stati d'animo; forme uniche della continuità nello spazio.*
- La ricostruzione futurista dell'universo.
- Giacomo Balla: accenni e confronti con le opere di Boccioni.

**IL DADA**

- Caratteri e ideologia della corrente Dada
- HANS ARP: *La deposizione degli uccelli e delle farfalle.*
- MARCEL DUCHAMP: *Fontana; La Gioconda con i baffi.*
- MAN RAY: *Cadeau; Le violon d'Ingres.*

**LIBRO DI TESTO :**

**Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte, vol 3**

Dall'età dei Lumi ai giorni nostri

Terza edizione, Versione verde



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

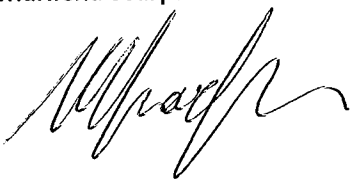
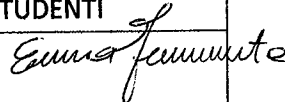
Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Zanichelli

DATA	FIRMA DOCENTE	FIRMA STUDENTI	
07/05/2019	Marilena Scarpino 	NOZZONI FRANCESCO	Emma Ferrante 



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it
www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
V F TURISMO	SCIENZE MOTORIE	MANNINO SILVIA

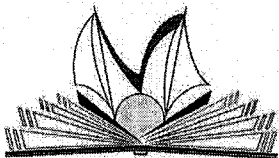
1. PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE
  - esercizi di mira, lanci e prese con piccoli attrezzi (palle, cerchi, tamburelli...)
  - utilizzo dei grandi attrezzi: trave, spalliera, cavallina, quadro
  - utilizzo dei nastri e delle corde sia individualmente che in gruppo
  - attività di Acrosport a piccoli e grandi gruppi
  - le capacità condizionali ed i loro metodi di allenamento
  - esercitazioni di corsa, sia lenta che veloce, con variazioni di ritmo;
  - esercizi specifici a corpo libero di allungamento muscolare (stretching)
  - esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e/o con piccoli pesi o elastici.
2. LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY
  - giochi di squadra: pallacanestro, pallavolo, calcio, unihockey, ultimate, tchoukball, badminton, tennis tavolo e giochi non codificati
  - applicazione e rispetto delle regole
  - elaborazione strategie e tattiche di gioco
  - organizzazione, gestione del gioco e arbitraggio
3. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE
  - il movimento come prevenzione: rischi connessi alla sedentarietà
  - assistenza e prevenzione agli infortuni durante le attività
  - la rianimazione cardio – polmonare (RCP) e l'uso del defibrillatore: corso completo di esami e certificazione rilasciata dall'associazione di Vimercate A.V.P.S.
4. RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO
  - consapevolezza delle potenzialità comunicative ed espressive del proprio corpo: uso funzionale dello sguardo e dell'atteggiamento corporeo nelle relazioni con gli altri
  - esperienze di conduzione delle attività motorie da parte di alcuni alunni, finalizzate all'utilizzo delle competenze specifiche acquisite

**LIBRO DI TESTO CONSIGLIATO** : Del Nista, Parker, Tasselli – Sullo sport - Ed.D'Anna

La docente (Prof.ssa Silvia Mannino)

I rappresentanti di classe





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019**

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
5F	RELIGIONE	GIOVANNI TRIVELLONE

**Paragrafo A: Strumenti di lavoro.**

- 1- Libro di testo: Tutti i colori della vita ed. sei
- 2- Film su tematiche etiche, sociali e morali
- 3- Schede di morale sessuale.

**Paragrafo B: Parte culturale**

Schede di morale sessuale:

- 1) Il mistero del corpo
- 2) La moralità in un rapporto di coppia
- 3) Paternità maternità responsabile, o contraccezione? Il sì alla vita.
- 4) Dentro al mistero della coppia: ricordiamoci chi siamo.
- 5) Sessualità e mondo giovanile: L'amore, la parola e la carne; l'amore soffocato, l'amore incarnato; accogliere l'amore di cristo; desiderio dell'altro e amore di se; il matrimonio e prima.

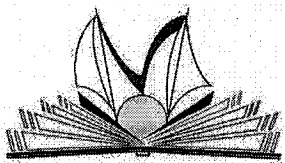
**Paragrafo C: schede, analisi dei film proposti e tematiche**

**Tematiche dal film “Il sole a mezzanotte e Wonder”**

- 1) Aspetto educativo e relazionale
- 2) Rapporti con gli adulti e i propri coetanei
- 3) Amicizia e amore nell'età adolescenziale

**Paragrafo D: Modalità di presentazione del film**

- 1- Regista
- 2- Riassunto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

3- Anno di produzione

4- Ambientazione

5- Statistiche e percentuali

6- Commento personale

**Paragrafo E: schede parola di vita mensile**

Scopo: sensibilizzare i giovani al senso religioso, biblico ed ecclesiale, cercando di attualizzare la parola stessa.

Il docente (prof. *Trivellone*)

I rappresentanti di classe

*Nicola*

---

*Emma Fumante*