



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)  
Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane  
Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo  
Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

**MD-20\_ag 01\_PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE LICEO LINGUISTICO - secondo biennio**

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

### **LICEO LINGUISTICO**

Anno scolastico 2020 - 2021

### **DISCIPLINA**

### **FRANCESE**

SECONDO BIENNIO

### **DOCENTE COORDINATRICE**

### **DI DIPARTIMENTO**

**Prof.ssa Marta Cervi**

Data di consegna alla Dirigente Scolastica: 14/09/2020



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof.ssa Frangi Daniela	3M	
Prof.ssa Marchesi Paola	3L - 4L	
Docente di conversazione francese	tutte le classi	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School



Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

COMPETENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI MINIMI
<p>A fine secondo biennio riuscire a utilizzare la lingua straniera, nell'ambito delle competenze individuate, al Livello B1 + e auspicabilmente avvio livello B2 (Rif. QCER)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</li><li>• Produrre testi scritti e discorsi orali corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni di comunicazione, rispettando consegne, registro e ruoli.</li><li>• Leggere, comprendere, interpretare e discutere testi scritti, orali, documenti audio-visivi di vario tipo.</li><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi ambiti.</li><li>• Ricercare anche con strumenti digitali diverse tipologie di materiale (autentico, multimediale), interpretare e utilizzare le informazioni anche per elaborare un progetto individuale o di gruppo.</li><li>• Produrre schemi, elaborare mappe concettuali, organizzare appunti e rubriche.</li><li>• Comprendere e analizzare aspetti della cultura, società, arte, musica, letteratura e attualità relativi ai paesi in cui si parla la lingua, anche comparandoli con fenomeni del proprio paese/lingua e di paesi di lingua</li></ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il senso globale e i dettagli di messaggi orali di argomento mediamente complesso di livello B1+ (riguardante la vita quotidiana, la società, l'attualità, la cultura, la letteratura, le arti, il turismo ecc.) a velocità normale.</li></ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere testi scritti inerenti alla sfera culturale dei paesi francofoni, con lessico e strutture di livello intermedio.</li><li>• Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali.</li><li>• Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra le tematiche, gli autori e i periodi.</li></ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi orali e scritti coerenti, coesi ed efficaci su argomenti trattati o di interesse generale, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano o compromettano la comunicazione, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici, spiegando e motivando il proprio punto di vista.</li></ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riflettere sulle analogie e le differenze del</li></ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo chiaro le informazioni principali e alcuni dettagli di testi orali su diversi argomenti in lingua standard e a velocità normale.</li></ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le idee principali di testi di livello intermedio su argomenti di varia tipologia seppure soltanto a livello di comprensione letterale.</li></ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi scritti lineari, complessivamente chiari e coesi con un numero di errori tale da non compromettere la comunicazione, su diversi argomenti usando anche elementi della microlingua.</li><li>• Partecipare e interagire in maniera abbastanza sciolta in conversazioni con lessico e strutture sufficientemente adeguati all'ambito comunicativo su argomenti noti e di interesse generale.</li><li>• Esprimere e argomentare in modo semplice, ma comprensibile, il proprio punto di vista.</li><li>• Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.</li></ul> <p><b>AMBITO LETTERARIO</b></p> <p><b>Ascolto</b></p>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School



Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

diversa e cogliendo gli elementi interculturali.

- Discutere di fenomeni culturali e di civiltà del mondo francofono anche in copresenza con il docente madrelingua nelle ore di conversazione, a partire da documenti autentici, testi orali e scritti, iconografici, audio-video e risorse multimediali.

#### **AMBITO LETTERARIO**

- Comprendere e analizzare un testo letterario sulla base di parametri come il contesto, il genere, la lingua, i contenuti, i significati.
- Comprendere la lingua letteraria nei suoi diversi registri e livelli (testuale, semantico-lessicale, fonologico, morfo-sintattico).
- Sintetizzare e rielaborare quanto compreso e appreso ed esporlo coerentemente sia in forma scritta che in forma orale.
- Valutare criticamente quanto studiato, imparando a esprimere opinioni personali, giustificando le proprie affermazioni.
- Contestualizzare le tematiche trattate (aspetti storico/sociali) e operare confronti con altre letterature e fenomeni culturali.
- Mettere in relazione opere letterarie di genere ed epoche diversi.
- Cogliere tematiche e suggestioni ricorrenti (fil rouge) nelle diverse espressioni letterarie nel corso dei

francese con l'italiano o altre lingue studiate, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta-lingua in francese.

- Riflettere sulle specificità della lingua francese a diversi livelli: uso delle funzioni comunicative e registri, aspetto semantico-lessicale e morfo-sintattico e individuare confronti nella sfera culturale italiana e straniera.
- Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione.
- Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento per operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento e metodo di studio.
- Saper individuare i propri "punti forti" e "punti deboli".
- Riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.

#### **AMBITO LETTERARIO**

##### **Ascolto**

- Cogliere i nuclei concettuali nelle spiegazioni di letteratura in presenza dell'insegnante o nelle risorse audio-visive proposte.

##### **Letture**

- Comprendere il significato complessivo e i dettagli di testi gradualmente più complessi e articolati di

- Cogliere i nuclei concettuali nelle spiegazioni di letteratura in presenza dell'insegnante o nelle risorse audio-visive proposte.

##### **Letture**

- Comprendere in modo adeguato testi mediamente complessi di epoche e contesti diversi.
- Analizzare e interpretare i testi individuandone le informazioni sostanziali riguardo a genere, struttura, stile e contenuti.
- Contestualizzare i testi collegandoli alle caratteristiche dell'autore o movimento e del periodo storico in cui sono stati scritti.
- Effettuare un confronto guidato tra testi di epoca e generi diversi.
- Iniziare a riflettere in modo personale su quanto studiato o colto (contenuti e tematiche).

##### **Produzione scritta e orale**

- Rispondere a quesiti sugli argomenti studiati, organizzando un discorso globalmente coerente ed efficace, utilizzando una lingua adeguata che comprende anche alcuni termini specifici del contesto letterario.
- Esporre un punto di vista personale e aggiornato sulle tematiche affrontate, argomentando in modo semplice le proprie affermazioni.
- Effettuare raffronti semplici e cercare alcuni collegamenti o differenze tra autori, opere e contesti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

secoli.	epoche e contesti diversi. <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare e interpretare i testi individuandone genere, struttura, caratteristiche stilistiche, contenuti, scopi.</li><li>• Contestualizzare i testi collegandoli alle caratteristiche dell'autore o movimento e del periodo storico in cui sono stati scritti.</li><li>• Confrontare i testi con altri di epoca e generi diversi, riflettendo anche in modo personale sulle informazioni acquisite e sulle tematiche ricorrenti.</li><li>• Avviare il passaggio graduale da analisi guidata ad analisi autonoma di testi letterari non noti, con ricerca dell'interpretazione personale.</li></ul> <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispondere a quesiti sugli argomenti studiati, organizzando un discorso coerente, sintetico ed efficace, utilizzando una lingua chiara e un lessico che comprende anche termini specifici del contesto letterario.</li><li>• Esporre un punto di vista personale e attualizzato sulle tematiche, argomentando le proprie affermazioni e rapportandole al proprio vissuto.</li><li>• Effettuare raffronti e collegamenti tra autori, opere e contesti diversi.</li></ul>	diversi.
---------	---	----------



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

### CONOSCENZE

#### TERZO ANNO

##### Funzioni comunicative e lessico

•Esprimere stati d'animo • Parlare di piani, progetti e intenzioni • Prendere/dare la parola per esprimere opinioni, accordo o disaccordo • Scusarsi, accettare e rifiutare le scuse • Chiedere e fornire informazioni per organizzare un viaggio anche scrivendo mail formali • Descrivere vacanza ideale futura • Prendere contatti telefonici • Esprimere desiderio, speranza, augurio • Esprimere necessità e obbligo •Esprimere probabilità e formulare ipotesi • Descrivere malattie e rimedi • Dare consigli • Parlare delle tappe della vita/descrivere biografia • Parlare dei mass media e dell'attualità • Descrivere e commentare una notizia di attualità • Parlare dell'ambiente e dell'ecologia e del senso civico.

##### Strutture grammaticali (morfo-sintassi)

• Uso di tutti i tempi verbali del passato (anche plus-que parfait et gallicismes au passé) • Ripasso del Futuro semplice e anteriore e usi del futuro • Futuro nel passato • Condizionale presente e passato • Tutti i tipi di periodo ipotetico • Indicatori temporali del passato/presente/futuro • Usi dell'infinito • Costruzioni verbali con l'infinito con o senza preposizione • Introduzione al congiuntivo presente (formazione verbi regolari e alcuni irregolari, alcuni usi basilici) • Pronomi possessivi • Pronomi dimostrativi e neutri • Pronomi e aggettivi indefiniti d'identità, quantità e negativi • Pronomi relativi composti vs. semplici • Pronome interrogativo le quel • Pronomi personali complemento accoppiati • Costruzioni di base per esprimere la causa e lo scopo • La forma passiva (base) • Principali connettori logici del discorso • Congiunzioni e locuzioni avversative • Avverbi e locuzioni avverbiali.

### CONOSCENZE ESSENZIALI

#### TERZO ANNO

##### Funzioni comunicative e lessico

•Esprimere stati d'animo • Parlare di piani, progetti e intenzioni • Prendere/dare la parola per esprimere opinioni, accordo o disaccordo • Chiedere e fornire informazioni per organizzare un viaggio • Prendere contatti telefonici • Esprimere desiderio, speranza, augurio • Esprimere probabilità e formulare ipotesi • Descrivere malattie e rimedi • Dare consigli • Parlare delle tappe della vita/descrivere biografia • Descrivere e commentare una notizia di attualità • Parlare dell'ambiente e dell'ecologia e del senso civico.

##### Strutture grammaticali (morfo-sintassi)

• Usi del futuro semplice e anteriore • Futuro nel passato • Condizionale presente e passato • Tutti i tipi di periodo ipotetico • Costruzioni verbali con l'infinito con o senza preposizione • Introduzione al congiuntivo presente (formazione verbi regolari e alcuni irregolari, solo alcuni usi basilici) • Pronomi possessivi • Pronomi dimostrativi e neutri • Pronomi personali complemento accoppiati • Pronomi e aggettivi indefiniti di uso comune • Costruzioni di base per esprimere la causa e lo scopo • La forma passiva (base) • Principali connettori logici del discorso.

##### AMBITO LETTERARIO

• Linee generali del contesto storico-sociale in cui si sviluppano le tendenze letterarie oggetto di studio.  
• Inquadramento generale delle opere e della poetica degli autori studiati.  
• Contenuto delle opere oggetto di studio: riassunto dei testi/documenti, significato,



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School



Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

### AMBITO LETTERARIO

- Contesto storico-sociale in cui si sviluppano le tendenze letterarie oggetto di studio.
- Caratteristiche generali delle opere e della poetica degli autori studiati: focus sulle innovazioni e specificità.
- Caratteristiche delle opere oggetto di studio: commento formale, riassunto del contenuto, significato e messaggio dei brani studiati relativamente alla **selezione effettuata dal docente** di testi rappresentativi di autori, fenomeni, generi letterari e tematiche del
  - **MEDIOEVO**: quadro storico e socio-culturale, nascita ed evoluzione del francese, la chanson de geste (*La Chanson de Roland*), la lyrique courtoise occitane, le roman courtois de chevalerie (Chrétien de Troyes, Tristan et Yseult), teatro medievale, Le Roman de Renart (eventualmente), Villon.
  - **UMANESIMO e RINASCIMENTO**: orientativamente la pedagogia in Rabelais e Montaigne; le novelle di Marguerite de Navarre; la poesia di Ronsard, Du Bellay.

**Ogni docente potrà decidere quali argomenti approfondire maggiormente (numero di autori di ciascun periodo, numero di opere di ciascun autore scelto)**

### QUARTO ANNO

#### Funzioni comunicative e lessico

- Raccontare avvenimenti del passato • Esprimere la durata e i rapporti temporali
- Reagire a una notizia di attualità • Elaborare idee per sviluppo sostenibile
- Esprimere necessità, obbligo, divieto • Presentare un film o un libro, descriverne le caratteristiche e valutarne la qualità • Analizzare canzoni e video • Spiegare e

messaggio e caratteristiche formali fondamentali relativamente alla **selezione effettuata dal docente** di testi rappresentativi di autori, fenomeni, generi letterari e tematiche del

- **MEDIOEVO**: quadro storico e socio-culturale, nascita ed evoluzione del francese, la chanson de geste (*La Chanson de Roland*), la lyrique courtoise occitane, le roman courtois de chevalerie, Villon.
- **UMANESIMO e RINASCIMENTO**: orientativamente la pedagogia in Rabelais, e Montaigne; la poesia di Ronsard, Du Bellay.

### QUARTO ANNO

#### Funzioni comunicative e lessico

- Raccontare avvenimenti del passato • Esprimere la durata e i rapporti temporali
- Reagire a una notizia di attualità • Parlare di sviluppo sostenibile • Esprimere



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)  
Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane  
Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo  
Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

argomentare le proprie opinioni • Strutturare un'argomentazione persuasiva  
• Rispondere ad annunci di lavoro • Redigere un Curriculum Vitae e una lettera di motivazione.

#### Strutture grammaticali (morfo-sintassi)

• Congiuntivo presente e passato • Usi del congiuntivo • Uso dei modi verbali (indicativo/congiuntivo/condizionale/infinito) • Interrogativa indiretta • Discorso indiretto • Mise en relief • Ne explétif • Adjectif verbal, participe présent, gérondif  
• Esprimere l'ipotesi e la condizione nelle subordinate • Proposizioni subordinate per esprimere opposizione e concessione • Proposizioni subordinate per esprimere scopo e conseguenza • La forma passiva e come evitarla • Uso dei connettori logici del discorso.

#### AMBITO LETTERARIO

• Contesto storico-sociale in cui si sviluppano le tendenze letterarie oggetto di studio.  
• Caratteristiche generali delle opere e della poetica degli autori studiati: focus sulle innovazioni e specificità.  
• Caratteristiche delle opere oggetto di studio: commento formale, riassunto del contenuto, significato e messaggio dei brani studiati relativamente alla **selezione effettuata dal docente** di testi rappresentativi di autori, fenomeni, generi letterari e tematiche del

- **SEICENTO -le Grand siècle** : quadro storico e socio-culturale, le Roi Soleil e l'assolutismo, estetica classica e barocca, le théâtre (Corneille, Racine, Molière), le rationalisme et Descartes, le Jansénisme et Pascal.

- **SETTECENTO - l'Âge des Lumières - le pré-Romantisme**: quadro storico e socio-

necessità, obbligo, divieto • Presentare un film o un libro • Analizzare canzoni e video  
• Sostenere e spiegare le proprie opinioni • Rispondere ad annunci di lavoro  
• Redigere un Curriculum Vitae e una lettera di motivazione.

#### Strutture grammaticali (morfo-sintassi)

• Congiuntivo presente e passato • Principali usi del congiuntivo • Uso dei modi verbali (indicativo/congiuntivo/condizionale/infinito) • Interrogativa indiretta  
• Discorso indiretto • Mise en relief • Adjectif verbal, participe présent, gérondif  
• Esprimere l'ipotesi e la condizione nelle subordinate nelle forme più semplici  
• Proposizioni subordinate per esprimere opposizione e concessione (costrutti basici) • Proposizioni subordinate per esprimere scopo e conseguenza (costrutti basici) • Uso dei fondamentali connettori logici del discorso.

#### AMBITO LETTERARIO

• Contesto storico-sociale in cui si sviluppano le tendenze letterarie oggetto di studio.  
• Caratteristiche generali delle opere e della poetica degli autori studiati.  
• Caratteristiche delle opere oggetto di studio: commento formale, riassunto del contenuto, significato e messaggio dei brani studiati relativamente alla **selezione effettuata dal docente** di testi rappresentativi di autori, fenomeni, generi letterari e tematiche del

- **SEICENTO -le Grand siècle** : quadro storico e socio-culturale, le Roi Soleil, le théâtre (Corneille, Racine, Molière), le rationalisme et Descartes, le Jansénisme et Pascal.





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

culturale, l'Encyclopédie et les Philosophes, Montesquieu, Diderot, Voltaire, Rousseau, la Révolution Française e i suoi principi fondanti, Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen.

**Ogni docente potrà decidere quali argomenti approfondire maggiormente (numero di autori di ciascun periodo, numero di opere di ciascun autore scelto)**

- **SETTECENTO - l'Âge des Lumières:** quadro storico e socio-culturale, l'Encyclopédie et les Philosophes, Montesquieu, Diderot, Voltaire, Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen.

### MODALITÀ DI VERIFICA

#### DIDATTICA INTEGRATA

Per le prove di verifica si fa riferimento a quanto definito nel PTOF: 2 prove scritte + 1 prova orale e 1 eventuale prova di ascolto a discrezione del docente (Trimestre) - 3 prove scritte + 2 prove orali di diversa tipologia, a discrezione del docente (Pentamestre).

Le verifiche sommative in presenza durante l'anno saranno di varia tipologia: per lo scritto test e prove strutturate di grammatica, lessico e funzioni comunicative, test rapidi digitali, prove di comprensione orale e scritta, brevi testi di produzione scritta, questionari e prove strutturate con domande aperte per la storia della letteratura; per l'orale interrogazioni di lingua e letteratura brevi e lunghe, anche concordate, *jeu de rôle*, presentazioni ed *exposé* con supporto multimediale su tematiche scelte dallo studente e/o assegnate dal docente.

Le verifiche formative individuali concerneranno sondaggi in classe e correzione compiti, dialoghi, contributi e interazione spontanei alle lezioni, esercitazioni di rinforzo e approfondimento grammaticale e lessicale-comunicativo, test digitali, produzioni scritte sul vissuto personale o situazioni date, scrittura creativa, testi di comprensione e produzione scritta simili a quelli della Certificazione Linguistica Delf ed Esami di Stato.

#### DIDATTICA A DISTANZA

La verifica delle conoscenze e delle abilità di comprensione e produzione scritta per il quinto anno (DAD) avverrà con la valutazione di elaborati individuali e/o approfondimenti su testi convenuti di varia natura e tematica, e/o test digitali e/o quiz con tempi rapidi di risposta, attività di scrittura creativa su Teams.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

La valutazione della capacità di espressione e interazione orale sarà il risultato di una breve interrogazione in video e su prenotazione, di *jeu de rôle* e dialoghi on-line, eventuali registrazioni video, *exposé* individuali o di gruppo sulla base di ricerche web relative a notizie dell'attualità o temi di letteratura, ricerca di opere pittoriche per interpretare una poesia motivando la scelta, elaborazione di video tutorial e valorizzando l'interazione spontanea durante le videolezioni. Qualora si riscontrassero problemi tecnici (impossibilità di utilizzare il microfono) si richiederà allo studente/studentessa la registrazione asincrona di audio di una consegna data che verrà inviata sulla piattaforma Teams. La valutazione finale sarà il risultato di diversi elementi quali la partecipazione, l'impegno, il processo formativo e l'autovalutazione.

La coordinatrice

Prof.ssa Marta Cervi

La Dirigente Scolastica

*Elena Centemero*

Firma autografa

Ai sensi del Dlgs. 39/93

Art. 3 comma 2