



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)
Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane
Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo
Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-21_ag 01_PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE LICEO LINGUISTICO – quinto anno

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2020 - 2021

DISCIPLINA

FRANCESE

QUINTO ANNO

DOCENTE COORDINATRICE

DI DIPARTIMENTO

Prof.ssa Marta Cervi

Data di consegna alla Dirigente Scolastica: 14/09/2020



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof.ssa Frangi Daniela	5N	
Prof.ssa Marchesi Paola	5L	
Docente di conversazione francese	tutte le classi	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School



Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

COMPETENZE	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI MINIMI
<p>Alla fine del percorso di studi riuscire a utilizzare la lingua straniera, nell'ambito delle competenze individuate, al Livello B1 avanzato, tendente al B2 (almeno alcuni studenti) (Rif. QCER)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.• Produrre testi scritti e discorsi orali corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni di comunicazione, rispettando consegne, registro e ruoli.• Leggere, comprendere, interpretare e discutere testi scritti, orali, documenti audio-visivi di vario tipo.• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi ambiti.• Ricercare anche con strumenti digitali diverse tipologie di materiale (autentico, multimediale), interpretare e utilizzare le informazioni anche per elaborare un progetto individuale o di gruppo.	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il senso globale e i dettagli di messaggi orali di argomento mediamente complesso di livello B1 avanzato e B2 (riguardante la vita quotidiana, la società, l'attualità, la cultura, la letteratura, le arti, il turismo, l'economia, le scienze) a velocità normale/sostenuta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi scritti inerenti alla sfera culturale dei paesi francofoni, con lessico e strutture di livello intermedio/avanzato, anche inferendo alcuni aspetti.• Saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali.• Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra le tematiche, gli autori e i periodi. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi orali e scritti coerenti, coesi ed efficaci su argomenti trattati o di interesse generale, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano o compromettano la comunicazione, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo e argomentando anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici, spiegando e motivando il proprio punto di vista.• Redigere testi argomentativi e narrativi esprimendo i contenuti con chiarezza, organicità e proprietà di linguaggio e con originalità. <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo chiaro e globalmente preciso le informazioni principali di testi orali su diversi argomenti in lingua standard e a velocità normale. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi relativamente complessi di livello intermedio/avanzato su argomenti di varia tipologia almeno a livello di comprensione letterale. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi scritti lineari, complessivamente chiari e coesi con un numero di errori tale da non interrompere o compromettere la comunicazione, su diversi argomenti usando anche la microlingua.• Partecipare e interagire in maniera abbastanza sciolta in conversazioni con lessico e strutture sufficientemente adeguati all'ambito comunicativo su argomenti studiati e di interesse generale.• Esprimere e argomentare in modo semplice, ma comprensibile ed efficace, il proprio punto di vista. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper operare scelte linguistiche efficaci adeguate al contesto di comunicazione.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School



Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Produrre schemi, elaborare mappe concettuali, organizzare appunti e rubriche.
- Comprendere e analizzare aspetti della cultura, società, arte, musica, letteratura e attualità relativi ai paesi in cui si parla la lingua, anche comparandoli con fenomeni del proprio paese/lingua e di paesi di lingua diversa e cogliendo gli elementi interculturali.
- Discutere di fenomeni culturali e di civiltà del mondo francofono anche in copresenza con il docente madrelingua nelle ore di conversazione, a partire da documenti autentici, testi orali e scritti, iconico-grafici, audio-video e risorse multimediali.
- Relazionare in modo efficace su esperienze di PCTO o percorsi di Cittadinanza e Costituzione anche usando la lingua francese.

AMBITO LETTERARIO

- Comprendere e analizzare un testo letterario sulla base di parametri come il contesto, il genere, la lingua, i contenuti, i significati.

- Saper riflettere sulle analogie e le differenze del francese con l'italiano o altre lingue studiate, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta-lingua in francese.
- Riflettere sulle specificità della lingua francese a diversi livelli: uso delle funzioni comunicative e registri, aspetto semantico-lessicale, morfo-sintattico e prosodico e individuare confronti nella sfera culturale italiana e straniera
- Saper operare scelte linguistiche efficaci adeguate al contesto di comunicazione.
- Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare maggiore autonomia nell'organizzazione dello studio e operare aggiustamenti consapevoli.
- Saper individuare i propri "punti forti" e "punti deboli".
- Riflettere sulle proprie strategie di recupero delle lacune e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.

AMBITO LETTERARIO

Ascolto

- Cogliere i nuclei concettuali nelle spiegazioni di letteratura in presenza dell'insegnante o nelle risorse audio-visive proposte e schematizzarli in appunti/mappe concettuali.

Lettura

- Comprendere con sicurezza il significato complessivo e anche i dettagli di testi complessi e articolati di epoche e contesti diversi.

- Riconoscere alcune specificità della lingua francese a livello di registro e funzione comunicativa.
- Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di consolidare o migliorare il metodo di studio.
- Riflettere sulle proprie strategie di recupero delle lacune e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.

AMBITO LETTERARIO

Ascolto

- Cogliere i nuclei concettuali nelle spiegazioni di letteratura in presenza dell'insegnante o nelle risorse audio-visive proposte.

Lettura

- Comprendere in modo adeguato testi mediamente complessi e articolati di epoche e contesti diversi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School



Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Comprendere la lingua letteraria nei suoi diversi registri e livelli (testuale, semantico-lessicale, fonologico, morfo-sintattico).
- Sintetizzare e rielaborare quanto compreso e appreso ed esporlo coerentemente ed efficacemente sia in forma scritta che in forma orale.
- Valutare criticamente quanto studiato, esprimendo punti di vista personali, giustificando le proprie opinioni/affermazioni.
- Contestualizzare le tematiche trattate (aspetti storico/sociali) e operare confronti con altre letterature e fenomeni culturali.
- Mettere in relazione opere letterarie di genere ed epoche diversi.
- Operare in modo autonomo confronti e collegamenti tra temi, autori e correnti, anche in modo interdisciplinare e comparativo con altre letterature/culture.
- Cogliere tematiche e suggestioni ricorrenti (fil rouge) nelle diverse espressioni letterarie nel corso dei secoli.
- Avviare alla ricerca attraverso l'analisi, la sintesi e la rielaborazione personale.

- Analizzare e interpretare i testi individuandone genere, struttura, caratteristiche stilistiche, contenuti, scopi.
- Contestualizzare i testi collegandoli alle caratteristiche dell'autore o movimento e del periodo storico in cui sono stati scritti.
- Confrontare i testi con altri di epoca e generi diversi, riflettendo anche in modo personale sulle informazioni acquisite e sulle tematiche ricorrenti.
- Consolidare il passaggio graduale da analisi guidata ad analisi autonoma di testi letterari non noti, con ricerca dell'interpretazione personale e dell'approccio critico.
- Comprendere e interpretare testi di attualità e di tematiche letterarie (argomentativi, descrittivi, narrativi) tipo prove DELF e seconda prova Esame di Stato.

Produzione scritta e orale

- Rispondere a quesiti sugli argomenti studiati, organizzando un discorso coerente, sintetico ed efficace, utilizzando una lingua chiara e un lessico che comprende anche termini specifici del contesto letterario.
- Esporre un punto di vista personale e attualizzato sulle tematiche, argomentando le proprie affermazioni e rapportandole al proprio vissuto in testi coerenti e possibilmente originali.
- Effettuare raffronti sicuri e collegamenti tra autori, opere e contesti diversi.

- Analizzare e interpretare i testi individuandone le informazioni sostanziali riguardo a genere, struttura, stile e contenuti.
- Contestualizzare i testi collegandoli alle caratteristiche dell'autore o movimento e del periodo storico in cui sono stati scritti.
- Confrontare i testi con altri di epoca e generi diversi, riflettendo anche in modo personale sulle informazioni acquisite e sulle tematiche ricorrenti.
- Comprendere e interpretare testi di attualità e di tematiche letterarie (argomentativi, descrittivi, narrativi) tipo prove DELF e seconda prova Esame di Stato

Produzione scritta e orale

- Rispondere a quesiti sugli argomenti studiati, organizzando un discorso globalmente coerente ed efficace, utilizzando una lingua adeguata che comprende anche termini specifici del contesto letterario.
- Esporre un punto di vista personale e attualizzato sulle tematiche affrontate, argomentando in modo semplice le proprie affermazioni.
- Effettuare raffronti semplici e cercare collegamenti o differenze tra autori, opere e contesti diversi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

--	--	--

CONOSCENZE	CONOSCENZE ESSENZIALI
<p>QUINTO ANNO</p> <p>Funzioni comunicative e lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccontare/descrivere avvenimenti del passato o prospettive future con i connettori temporali adatti • Strutturare la narrazione • Riferire e commentare una notizia di attualità • Esprimere necessità, obbligo, divieto • Esprimere certezza, dubbio e possibilità • Parlare di arte, cinema, canzoni • Presentare un film o un libro, descriverne le caratteristiche e valutarne la qualità • Spiegare e argomentare le proprie opinioni • Strutturare un'argomentazione persuasiva • Difendere e contraddire un'opinione. <p>Strutture grammaticali (morfo-sintassi): eventuale ripasso e/o approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Passé simple (riconoscerlo all'interno di un testo) • Uso dei modi verbali (indicativo / congiuntivo / condizionale / infinito / participio presente / gerundio)• Costruzioni verbali con l'infinito • Discorso indiretto • Mise en relief • Proposizioni subordinate per esprimere l'ipotesi e la condizione • Proposizioni subordinate per esprimere opposizione e concessione • Proposizioni subordinate per esprimere scopo e conseguenza • Indicatori temporali del passato/presente/futuro • Uso dei connettori logici del discorso <p>AMBITO LETTERARIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico-sociale in cui si sviluppano le tendenze letterarie oggetto di studio.	<p>QUINTO ANNO</p> <p>Funzioni comunicative e lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccontare/descrivere avvenimenti del passato o prospettive future • Strutturare la narrazione in modo lineare • Riferire e commentare una notizia di attualità • Esprimere necessità, obbligo, divieto • Esprimere certezza, dubbio e possibilità • Parlare di arte, cinema, canzoni • Presentare un film o un libro • Spiegare e argomentare le proprie opinioni • Difendere e contraddire un'opinione. <p>Strutture grammaticali (morfo-sintassi): eventuale ripasso e/o approfondimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso dei modi verbali (indicativo/congiuntivo/condizionale/infinito/participio presente/gerundio) • Discorso indiretto • Principali locuzioni da usare in proposizioni subordinate per esprimere l'ipotesi e la condizione • Principali locuzioni da usare in proposizioni subordinate per esprimere opposizione e concessione• Principali locuzioni da usare in proposizioni subordinate per esprimere scopo e conseguenza • Indicatori temporali del passato/presente/futuro • Uso dei principali connettori logici del discorso. <p>AMBITO LETTERARIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Linee generali del contesto storico-sociale in cui si sviluppano le tendenze letterarie oggetto di studio.• Inquadramento generale delle opere e della poetica degli autori studiati.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School



Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Caratteristiche generali delle opere e della poetica degli autori studiati: focus sulle innovazioni e specificità.
 - Caratteristiche delle opere oggetto di studio: commento formale, riassunto del contenuto, significato e messaggio dei brani studiati relativamente alla **selezione effettuata dal docente** di testi rappresentativi di autori, fenomeni, generi letterari e tematiche di
 - OTTOCENTO - 19ème siècle**
 - quadro storico e socio-culturale (riferimenti e cenni generali ad avvenimenti fondamentali come Monarchie de Juillet, Moti 1848, Second Empire, Affaire Dreyfus)
 - Pré-Romantisme e il Romanticismo (orientativamente Mme de Staël, Chateaubriand, Lamartine, Hugo)
 - Réalisme (Balzac, Flaubert)
 - Naturalisme (Zola)
 - Poesia moderna e Symbolisme (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud).
 - NOVECENTO - 20ème siècle**
 - quadro storico e socio-culturale (riferimenti e cenni generali ad avvenimenti fondamentali come la Belle époque, Prima e Seconda guerra mondiale, les Années Folles, la Shoah, Terza-Quinta Repubblica, Trente Glorieuses, Mai '68, décolonisation)
 - Avanguardie poetiche (Apollinaire, Dadaismo, Surrealismo)
 - Poeti e romanzieri innovatori (a titolo di esempio Éluard, Prévert, Proust)
 - Esistenzialismo
- Contenuto delle opere oggetto di studio: riassunto dei testi/documenti, significato, messaggio e caratteristiche formali fondamentali dei brani studiati relativamente alla **selezione effettuata dal docente** di testi rappresentativi di autori, fenomeni, generi letterari e tematiche di
 - OTTOCENTO - 19ème siècle**
 - quadro storico e socio-culturale (solo avvenimenti fondamentali come Moti 1848, Second Empire, Affaire Dreyfus)
 - Pré-Romantisme e il Romanticismo (Chateaubriand, Lamartine, Hugo)
 - Réalisme (Balzac, Flaubert)
 - Naturalisme (Zola)
 - Poesia moderna e Symbolisme (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud).
 - NOVECENTO - 20ème siècle**
 - quadro storico e socio-culturale (solo tratti generali di avvenimenti fondamentali come la Belle époque, les Années Folles, la Shoah, Terza-Quinta Repubblica, Mai '68, décolonisation)
 - Avanguardie poetiche (Apollinaire, Surrealismo)
 - Poeti e romanzieri innovatori (a titolo di esempio Éluard, Prévert, Proust)
 - Esistenzialismo
 - Teatro dell'Assurdo
- Eventualmente un autore del mondo francofono e dell'epoca contemporanea se trattati.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Teatro dell'Assurdo

Eventualmente autori del mondo francofono e dell'epoca contemporanea.

Ogni docente potrà decidere quali argomenti approfondire maggiormente (numero di autori di ciascun periodo, numero di opere di ciascun autore scelto).

MODALITÀ DI VERIFICA

DIDATTICA INTEGRATA

Per le prove di verifica si fa riferimento a quanto definito nel PTOF: 2 prove scritte + 1 prova orale e 1 eventuale prova di ascolto a discrezione del docente (Trimestre) - 3 prove scritte + 2 prove orali di diversa tipologia, a discrezione del docente (Pentamestre).

Le verifiche sommative in presenza durante l'anno saranno di varia tipologia: per lo scritto test e prove strutturate di grammatica, lessico e funzioni comunicative, test rapidi digitali, prove di comprensione orale e scritta, brevi testi di produzione scritta, questionari e prove strutturate con domande aperte per la storia della letteratura; per l'orale interrogazioni di lingua e letteratura brevi e lunghe, anche concordate, *jeu de rôle*, presentazioni ed *exposé* con supporto multimediale su tematiche scelte dallo studente e/o assegnate dal docente.

Le verifiche formative individuali concerneranno sondaggi in classe e correzione compiti, dialoghi, contributi e interazione spontanei alle lezioni, esercitazioni di rinforzo e approfondimento grammaticale e lessicale-comunicativo, test digitali, produzioni scritte sul vissuto personale o situazioni date, scrittura creativa, testi di comprensione e produzione scritta simili a quelli della Certificazione Linguistica Delf ed Esami di Stato.

DIDATTICA A DISTANZA

La verifica delle conoscenze e delle abilità di comprensione e produzione scritta per il quinto anno (DAD) avverrà con la valutazione di elaborati individuali e/o approfondimenti su testi convenuti di varia natura e tematica, e/o test digitali e/o quiz con tempi rapidi di risposta, attività di scrittura creativa su Teams.

La valutazione della capacità di espressione e interazione orale sarà il risultato di una breve interrogazione in video e su prenotazione, di *jeu de rôle* e dialoghi on-line, eventuali registrazioni video, *exposé* individuali o di gruppo sulla base di ricerche web relative a notizie dell'attualità o temi di letteratura, ricerca di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

opere pittoriche per interpretare una poesia motivando la scelta, elaborazione di video tutorial e valorizzando l'interazione spontanea durante le videolezioni. Qualora si riscontrassero problemi tecnici (impossibilità di utilizzare il microfono) si richiederà allo studente/studentessa la registrazione asincrona di audio di una consegna data che verrà inviata sulla piattaforma Teams. La valutazione finale sarà il risultato di diversi elementi quali la partecipazione, l'impegno, il processo formativo e l'autovalutazione.

La coordinatrice

Prof.ssa Marta Cervi

La Dirigente Scolastica

Elena Centemero

Firma autografa

Ai sensi del Dlgs. 39/93

Art. 3 comma 2