



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)
Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane
Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo
Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-20_ag 01_PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE LICEO LINGUISTICO - secondo biennio

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2020- 2021

DISCIPLINA

SPAGNOLO

SECONDO BIENNIO

DOCENTE COORDINATRICE

DI DIPARTIMENTO

Prof.ssa Cervi Marta

Data di consegna alla Dirigente Scolastica: 14/09/2020



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof.ssa Brigatti Erika	3M - 4M	
Prof.ssa Cervi Marta	3N - 4N	
Prof.ssa Pirovano Miriam Lucia	3L - 4L	
Prof. Álvarez Eduardo Jesús Herrera	Tutte le classi	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School



Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

COMPETENZE	ABILITA'	ABILITA' MINIME
<p>Riesce ad utilizzare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al Livello B1+ (soglia potenziato) e avvio livello B2 (fascia bassa) (Rif. QCER)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni.• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.• Comprendere la lingua letteraria nei suoi diversi registri.• Analizzare un testo letterario sulla base di parametri come il contesto, il genere, la lingua, i contenuti, i significati.• Rielaborare quanto appreso ed esporlo coerentemente sia in forma scritta che orale.• Valutare criticamente quanto studiato esprimere opinioni personali, giustificando le proprie affermazioni.• Mettere in relazione opere d'arte di genere ed	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi orali di argomento mediamente complesso (letterario, turistico, economico, artistico e scientifico) a velocità normale. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi ispanofoni, con lessico e strutture di livello intermedio; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici. <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera.• Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo chiaro e preciso le informazioni principali di testi orali su diversi argomenti in lingua standard e a velocità normale. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le idee principali di testi relativamente complessi su argomenti di diversa tipologia seppure soltanto a livello di comprensione letterale. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi scritti lineari, complessivamente chiari e coesi con un numero di errori tale da non interrompere la comunicazione, su diversi argomenti usando anche la microlingua.• Partecipare e interagire in maniera abbastanza sciolta in conversazioni anche con parlanti nativi su diversi argomenti conosciuti; esprimere e argomentare in modo semplice, ma comprensibile il proprio punto di vista. <p>AMBITO LETTERARIO</p> <p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere i nuclei concettuali nelle spiegazioni dell'insegnante. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi complessi di epoche e



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School



Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

epoche diversi.

- Cogliere temi e suggestioni che si ripetono nelle diverse arti nel corso dei secoli.

AMBITO LETTERARIO

- Comprendere la lingua letteraria nei suoi diversi registri.
- Analizzare un testo letterario sulla base di parametri come il contesto, il genere, la lingua, i contenuti, i significati,
- Rielaborare quanto appreso ed esporlo coerentemente sia in forma scritta che orale.
- Valutare criticamente quanto studiato;
- Esprimere opinioni personali, giustificando le proprie affermazioni.
- Mettere in relazione opere d'arte di genere ed epoche diversi.
- Cogliere temi e suggestioni che si ripetono nelle diverse arti nel corso dei secoli.

di comunicazione.

- Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento; operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri "punti forti" e "punti deboli"; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.

AMBITO LETTERARIO

Ascolto

- Cogliere i nuclei concettuali nelle spiegazioni di letteratura dell'insegnante.

Letture

- Leggere e comprendere testi complessi di epoche e contesti diversi.
- Analizzare e interpretare i testi individuando genere, struttura, caratteristiche stilistiche e contenuti.
- Contestualizzare i brani collegandoli alle caratteristiche del loro autore e del periodo storico in cui sono stati scritti.
- Confrontare i testi con altri di epoca e generi diversi, rielaborando di volta in volta le informazioni acquisite.

Produzione scritta e orale

- Riproporre quanto studiato, organizzando un discorso coerente e sintetico, utilizzando una lingua chiara e un lessico che comprende anche termini specifici del

contesti diversi.

- Analizzare e interpretare i testi individuando genere, struttura, caratteristiche stilistiche e contenuti.
- Contestualizzare i brani collegandoli alle caratteristiche del loro autore e del periodo storico in cui sono stati scritti.
- Confrontare, se guidato, i testi con altri di epoca e generi diversi, rielaborando di volta in volta le informazioni acquisite.

Produzione scritta e orale

- Riproporre quanto studiato, organizzando un discorso coerente e sintetico, utilizzando una lingua chiara e un lessico che comprende anche termini specifici del contesto letterario.
- Esporre un punto di vista critico e personale argomentando le proprie affermazioni; illustrare, se guidato, collegamenti o differenze tra autori, opere e contesti diversi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School



Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

	contesto letterario. <ul style="list-style-type: none">• Esporre un punto di vista critico e personale argomentando le proprie affermazioni;• Illustrare collegamenti o differenze tra autori, opere e contesti diversi.	
CONOSCENZE TERZO ANNO Funzioni linguistiche e lessico <ul style="list-style-type: none">• Parlare di ricette di cucina • Valutare il cibo • Dare ordini ed esprimere divieti • Parlare di piani, progetti e intenzioni • Fare predizioni e previsioni • Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura • Esprimere probabilità e formulare ipotesi• Esprimere condizioni possibili • Protestare ed esporre le proprie lamentele • Chiedere e dare consigli • Fare ipotesi nel passato • Condizionale semplice e composto • Gli usi del condizionale • Il neutro • I relativi • Chiedere ed esprimere un'opinione • Prendere posizione a favore o contro • Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo • Ribattere, rinforzare • contestare un argomento • Strutturare un'argomentazione • Esprimere impersonalità • Esprimere desideri. Strutture grammaticali • Presente del congiuntivo dei verbi regolari e irregolari • pretérito perfecto del congiuntivo • Imperativo affermativo e negativo • La posizione dei pronomi con l'imperativo • Futuro semplice dei verbi regolari e irregolari • Futuro composto • Gli usi del futuro • Le subordinate temporali • Il periodo ipotetico del primo tipo • Le subordinate sostantive: infinitivo, congiuntivo, indicativo • Le congiunzioni e locuzioni avversative • Imperfetto e plusquamperfecto del congiuntivo • La frase passiva e la pasiva refleja.	CONOSCENZE ESSENZIALI TERZO ANNO Funzioni linguistiche e lessico <ul style="list-style-type: none">• Parlare di ricette di cucina • Dare ordini ed esprimere divieti • Parlare di piani, progetti e intenzioni • Fare predizioni e previsioni • Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura • Esprimere probabilità e formulare ipotesi • Esprimere condizioni possibili • Chiedere e dare consigli • Fare ipotesi nel passato • Condizionale semplice e composto • Gli usi del condizionale • Il neutro • I relativi • Chiedere ed esprimere un'opinione • Prendere posizione a favore o contro • Strutturare un'argomentazione • Esprimere desideri. Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none">• Presente del congiuntivo dei verbi regolari e irregolari • Imperativo affermativo e negativo • Futuro semplice dei verbi regolari e irregolari • Futuro composto • Gli usi del futuro • Le subordinate temporali • Il periodo ipotetico del primo tipo • Le subordinate sostantive: infinitivo, congiuntivo, indicativo • Imperfetto e plusquamperfecto del congiuntivo. AMBITO LETTERARIO <ul style="list-style-type: none">• Contesto storico in cui si sviluppano le diverse tendenze letterarie oggetto di studio.	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School



Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

AMBITO LETTERARIO

- Contesto storico in cui si sviluppano le diverse tendenze letterarie oggetto di studio
- Caratteristiche degli autori studiati e le novità che hanno apportato alla storia della letteratura.
- Caratteristiche delle opere oggetto di studio, la loro sinossi, il contenuto e il significato dei brani studiati relativamente a:
 - La Edad Media (Cantar de Mío Cid)

QUARTO ANNO

Funzioni linguistiche

- Esprimere condizioni improbabili • Esprimere condizioni impossibili • Esprimere la causa e giustificarsi • Esprimere la finalità • Parlare di cambiamenti o trasformazioni
- Esprimere la conseguenza • Esprimere il modo in cui si fa qualcosa • Trasmettere un'informazione.

Strutture grammaticali

- Imperfetto e plusquamperfecto del congiuntivo • Subordinate ipotetiche introdotte da *si* e da altri nessi • Subordinate relative • Subordinate causali • Subordinate finali • I verbi di cambiamento (*hacerse, volverse, ponerse, llegar a ser, transformarse en/convertirse en*) • Subordinate concessive introdotte da *aunque* e da altri nessi • Subordinate consecutive • Subordinate modali • Il discorso indiretto.

AMBITO LETTERARIO

- Contesto storico in cui si sviluppano le diverse tendenze letterarie oggetto di studio.
- Caratteristiche degli autori studiati e le novità che hanno apportato alla storia della letteratura.
- Caratteristiche delle opere oggetto di studio, la loro sinossi, il contenuto e il

- Caratteristiche degli autori studiati e le novità che hanno apportato alla storia della letteratura.
- Caratteristiche delle opere oggetto di studio, la loro sinossi, il contenuto e il significato dei brani studiati relativamente a:
 - La Edad Media (Cantar de Mío Cid)

QUARTO ANNO

Funzioni linguistiche

- Esprimere condizioni improbabili • Esprimere condizioni impossibili • Esprimere la causa e giustificarsi • Esprimere la finalità • Parlare di cambiamenti o trasformazioni
- Esprimere la conseguenza • Esprimere il modo in cui si fa qualcosa • Trasmettere un'informazione.

Strutture grammaticali

- Imperfetto e plusquamperfecto del congiuntivo • Subordinate ipotetiche introdotte da *si* • Subordinate relative • Subordinate causali • Subordinate finali introdotte da *para* • I verbi di cambiamento (*hacerse, volverse, ponerse, llegar a ser, transformarse en/convertirse en*)

AMBITO LETTERARIO

- Contesto storico in cui si sviluppano le diverse tendenze letterarie oggetto di studio.
- Caratteristiche degli autori studiati e le novità che hanno apportato alla storia della letteratura.
- Caratteristiche delle opere oggetto di studio, la loro sinossi, il contenuto e il significato dei brani studiati relativamente a:
 - El Renacimiento (*El Quijote* de Cervantes, *El Lazarillo de Tormes*)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane

Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

significato dei brani studiati relativamente a:

- El Renacimiento (*El Quijote* de Cervantes, *El Lazarillo de Tormes*)
- El Barroco (Góngora, Lope de Vega)
- La Ilustración (caratteristiche generali)

Ciascun insegnante deciderà quali argomenti approfondire maggiormente (numero di autori di ciascun periodo, numero di opere di ciascun autore).

- El Barroco (Góngora, Lope de Vega)

MODALITA' DI VERIFICA

Didattica Integrata

Per le prove di verifica si fa riferimento a quanto definito nel PTOF: 2 prove scritte + 1 prova orale, eventuale prova di ascolto a discrezione del docente (Trimestre) - 3 prove scritte + 2 prove orali di diversa tipologia, a discrezione del docente (Pentamestre).

La verifica delle conoscenze e delle abilità di comprensione e produzione scritta avverrà con la valutazione di elaborati individuali e/o approfondimenti su testi convenuti e/o test digitali e/o quiz con tempi rapidi di risposta a discrezione del docente di riferimento. Qualora la classe partecipi a un progetto eTwinning o a un progetto interdisciplinare, le modalità di verifica delle competenze verrà definito e comunicato ai ragazzi dal team di docenti che faranno parte del progetto.

Didattica a distanza

La valutazione della capacità di espressione e interazione orale sarà il risultato di una breve interrogazione in video, di role-plays, eventuali registrazioni video, brevi esposizioni e valorizzando l'interazione spontanea durante le videolezioni. Qualora si riscontrassero problemi tecnici (impossibilità di utilizzare il microfono) si richiederà allo studente/studentessa la registrazione audio di una consegna data che verrà inviata sulla piattaforma Teams. La valutazione finale sarà il risultato di diversi elementi quali la partecipazione, l'impegno, il processo formativo e l'autovalutazione.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)
Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane
Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo
Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

La Coordinatrice
Prof. ssa Marta Cervi

La Dirigente Scolastica
Elena Centemero
Firma autografa
Ai sensi del Dlgs. 39/93
Art. 3 comma 2