MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“E. VANONI”
Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)
Liceo Linguistico – Liceo delle scienze Umane
Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo
Cambridge International School

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-21_ag 01_PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE LICEO – quinto anno

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
LICEO LINGUISTICO

Anno scolastico 2020 - 2021

DISCIPLINA

TEDESCO

QUINTO ANNO

DOCENTE COORDINATRICE/COORDINATORE

DI DIPARTIMENTO

Prof.ssa Marta Cervi

Data di consegna alla Dirigente Scolastica: 14/09/2020

DOCENTI	CLASSI	FIRMA
Prof. ssa Domenica Cinquegrani	5N - 5M	
Prof. ssa Nancy Verhoeven	Tutte le classi	

COMPETENZE	ABILITA’/OBIETTIVI	ABILITA’/OBIETTIVI MINIMI
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo in lingua tedesca Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Ascoltare, comprendere audio/video semplici in lingua tedesca Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare e produrre testi con strumenti digitali e multimediali (competenza digitale)	<u>Comprensione orale</u> Riuscire a capire buona parte degli elementi in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti vari, che si affrontano al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riuscire a capire l’essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale. <u>Comprensione scritta</u> Riuscire a capire testi scritti di uso corrente. Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in testi scritti.	<u>Comprensione orale</u> Riuscire a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riuscire a capire l’essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale. <u>Comprensione scritta</u> Riuscire a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riuscire a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

	Interazione orale Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riuscire a partecipare, senza essersi preparati, a conversazioni su argomenti vari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità). Produzione orale Riuscire a descrivere esperienze ed avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni. Riuscire a motivare e spiegare opinioni e progetti. Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.	Interazione orale Riuscire ad affrontare le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riuscire a partecipare, senza essersi preparati, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità). Produzione orale Riuscire a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni. Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riuscire a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.

	Produzione scritta Riuscire a scrivere testi coerenti su argomenti noti o di interesse personale. Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. Letteratura Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Comprendere una biografia. Comprendere un testo letterario, coglierne i caratteri specifici e saper riassumerlo, indicando gli elementi principali. Saper commentare un testo letterario in modo semplice facendo riferimento alla storia della letteratura e all’esame del testo effettuato in	Produzione scritta Riuscire a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale. Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. Letteratura Conoscere e comprendere le strutture della lingua presenti nei testi. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Comprendere una biografia. Comprendere un testo letterario, e saper riassumerlo, indicando gli elementi principali. Esprimere il proprio parere su di un testo, facendo eventualmente un confronto con altri testi e/o autori.

	classe con l’insegnante. Esprimere il proprio parere su di un testo, facendo eventualmente un confronto con altri testi e/o autori. Saper narrare avvenimenti del passato legati alla storia europea dalla fine dell’Ottocento ai giorni nostri.	Saper narrare avvenimenti del passato legati alla storia europea dalla fine dell’Ottocento ai giorni nostri.

CONOSCENZE	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
Lingua Revisione, completamento e approfondimento delle strutture, funzioni e lessico studiati durante il secondo biennio. **Letteratura** Geschichte: - Die Weimarer Republik - Hitlerzeit	**Lingua** Revisione, completamento e approfondimento delle strutture, funzioni e lessico studiati durante il secondo biennio. **Letteratura** Geschichte: Conoscenza dei principali eventi nella storia tedesca dei periodi trattati. Literatur: Approccio guidato ad una selezione di autori e testi rappresentativi del

- Deutschland am Nullpunkt
- Zwei deutsche Staaten. Die Mauer
- Die Wiedervereinigung Deutschlands.

Literatur:

Selezione di autori e testi rappresentativi del periodo (per esempio):

- Die Romantische Revolution: C. Brentano, J. von Eichendorff, Jakob und Wilhelm Grimm
- Realismus: H. Heine, T. Fontane
- Die Moderne / Stilpluralismus: H. von Hofmannsthal, T. Mann.
- Die Moderne / Expressionismus: G. Trakl, F. Kafka.
- Weimarer Republik / Hitlerzeit / Exil: B. Brecht
- Vom Nullpunkt bis zur Wende / Trümmerliteratur: W. Borchert.

Landeskunde:

periodo (da scegliere tra):

- Die Romantische Revolution: C. Brentano, J. von Eichendorff, Jakob und Wilhelm Grimm
- Realismus: H. Heine, T. Fontane
- Die Moderne / Stilpluralismus: H. von Hofmannsthal, T. Mann.
- Die Moderne / Expressionismus: G. Trakl, F. Kafka.
- Weimarer Republik / Hitlerzeit / Exil: B. Brecht
- Vom Nullpunkt bis zur Wende / Trümmerliteratur: W. Borchert.

Landeskunde:

- Das politische System in der Bundesrepublik Deutschland
- Parteien im deutschen Bundestag
- Berlin: Symbole

- Das politische System in der Bundesrepublik Deutschland - Parteien im deutschen Bundestag - Berlin: Symbole	

MODALITA’ DI VERIFICA

Didattica Integrata

Per le prove di verifica si fa riferimento a quanto definito nel PTOF: 2 prove scritte + 1 prova orale, eventuale prova di ascolto a discrezione del docente (Trimestre) - 3 prove scritte + 2 prove orali di diversa tipologia, a discrezione del docente (Pentamestre).

La verifica delle conoscenze e delle abilità di comprensione e produzione scritta avverrà con la valutazione di elaborati individuali e/o approfondimenti su testi convenuti e/o test digitali e/o quiz con tempi rapidi di risposta a discrezione del docente di riferimento. Qualora la classe partecipi a un progetto eTwinning o a un progetto interdisciplinare, le modalità di verifica delle competenze verrà definito e comunicato ai ragazzi dal team di docenti che faranno parte del progetto.

Didattica a distanza

La valutazione della capacità di espressione e interazione orale sarà il risultato di una breve interrogazione, di role-plays, eventuali registrazioni video, brevi esposizioni e valorizzando l’interazione spontanea durante le videolezioni. Qualora si riscontrassero problemi tecnici (impossibilità di utilizzare il microfono) si richiederà allo studente/studentessa la registrazione audio di una consegna data che verrà inviata sulla piattaforma Teams. La valutazione finale sarà il risultato di diversi elementi quali la partecipazione, l’impegno, il processo formativo e l’autovalutazione.

La Coordinatrice
Prof. Giuseppe Castelvetere

La Dirigente Scolastica
Elena Centemero
Firma autografa
Ai sensi del Dlgs. 39/93
Art. 3 comma 2