

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
3 ^a L	Lingua e Letteratura italiana	Perrone Laura

Libri di testo:

- R. Luperini, P. Cataldi, A. Baldini, P. Gibertini, R. Castellana, L. Marchiani, *La letteratura e noi*, volumi 1 e 2, Palumbo editore
- Dante Alighieri, *La Divina commedia* a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, Ed. SEI

Ripasso degli argomenti della classe seconda: la lirica cortese, l'amore cortese, ciclo bretone e ciclo carolingio, la letteratura religiosa umbra, la scuola poetica siciliana.

Il dolce stil novo: la donna, la lode, la "novità" del *dolce stil*, il pubblico, il concetto di *gentilezza*. Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti.

Dante Alighieri. La vita e le opere.

La *Vita nuova*. Il genere, la struttura, i modelli. L' invenzione dello Stilnovo. La vicenda.

Letture, analisi e commento dei seguenti testi:

- L' "angiola giovanissima" (I - II)
- «*Donne ch' avete intelletto d'amore*» (XIX)
- La donna della salute (XXVI, 1-4)
- Beata Beatrix (XLI, 10-11; XLII)
- *Tanto gentile e tanto onesta pare* (XXVI)

Le Rime

- *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io* (IX)
- *Così nel mio parlar voglio esser aspro* (XLVI)

Il *Convivio*: un progetto non portato a termine; una filosofia in volgare; l'allegoria filosofica.

Il *De vulgari eloquentia*: un trattato dedicato al volgare; l'invenzione dell'italiano.

- Alla ricerca della lingua perfetta (libro I, cap. XVI)

Il *De monarchia*: un'opera di datazione incerta; i contenuti.

- Il ruolo dell' Impero e della Chiesa secondo Dante (libro III, cap. XV)

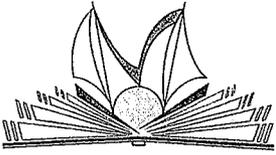
La *Divina Commedia*: la genesi dell'opera; il titolo; struttura e argomento; la topografia del mondo ultraterreno; plurilinguismo e pluristilismo.

- *Inferno*, lettura integrale e commento dei seguenti canti: I, II, III, IV (sintesi), V, VI, VII-VIII-IX (sintesi), X, XI, XII, XIII, XIV (sintesi), XV, dal XVI al XXV (sintesi), XXVI (lettura integrale).

Francesco Petrarca. La vita: tra l'Italia e la Francia; l'incontro con Laura; al servizio di Giovanni Colonna; il trasferimento a Valchiusa e l'incoronazione poetica; il movimentato soggiorno italiano e l'avventura di Cola di Rienzo; la morte di Laura e l'amicizia con Boccaccio; l'ultimo soggiorno a Valchiusa e il trasferimento a Milano; tra Venezia, Padova e Arquà. Il latino e il volgare nell'opera di Petrarca.

- Il *Canzoniere*: dai frammenti al libro: l'opera come specchio dell'io; i tre livelli di lettura; la struttura simbolica dell'opera; dalla passione terrena all'amore spirituale; le scelte linguistiche; le soluzioni metriche.

Letture, analisi e commento dei seguenti testi:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I)
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (III)
- *Movesi il vecchierel canuto et bianco* (XVI)
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC)
- *Chiare, fresche et dolci acque* (CXXVI)
- *Pace non trovo et non ò da far guerra* (CXXXIV)
- *Benedetto sia 'l giorno, 'l mese et l'anno* (LXI)
- *La vita fugge et non s'arresta una hora* (CCLXXII)
- *Zephiro torna e 'l bel tempo rimena* (CCCX)
- *Vergine bella* (CCCLXVI)

Epistole

- L' ascesa al monte Ventoso (dalle Familiari)

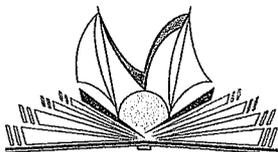
Giovanni Boccaccio. La vita e le opere. L'apprendistato e il periodo napoletano. Il periodo fiorentino. L'incontro con Petrarca e l'attività umanistica. Gli ultimi anni.

Il *Decameron*: la nobilitazione della novella; la struttura e gli aspetti della narrazione; modelli e fonti; i nuclei dell'opera; un quadro sociale articolato e complesso; l'intento dell'opera: diletto e ammaestramento; il realismo dell'opera e lo stile.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Moventi, contenuti e destinatari dell'opera (proemio)
- *Ser Ciappelletto* (I, 1)
- *Andreuccio da Perugia* (II, 5)
- *La novella dello stalliere del re Agilulfo* (III, 2)
- *Tancredi e Ghismunda* (IV, 1)
- *Lisabetta da Messina* (IV, 5)
- *La novella dell' usignolo* (V, 4)
- *Nastagio degli Onesti* (V, 8)
- *Federigo degli Alberighi* (V, 9)
- *Madonna Oretta* (VI, 1)
- *Chichibio e la gru* (VI, 4)
- *Guido Cavalcanti* (VI, 9)
- *Frate Cipolla* (VI, 10)
- *Calandrino e l'elitropia* (VIII, 3)
- *Griselda* (X, 10)

L'Umanesimo e il Rinascimento. Quadro storico: cenni. Il concetto di Umanesimo. Il concetto di Rinascimento. Umanesimo e Rinascimento: le date. Il rapporto con i classici: imitazione e creazione.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

La storiografia

Niccolò Machiavelli. La vita e le opere. Il pensiero e la visione del mondo.

Il *Principe*. Stesura e finalità del trattato. La struttura e i contenuti. Argomentazione “dilemmatica” e stile.

Letture, analisi e commento dei seguenti testi:

- La dedica a Lorenzo de' Medici.
- I tipi di principato e come conquistarli (cap. I)
- La «verità effettuale» (cap. XV) sintesi
- L'uomo e la bestia: il principe centauro e la realtà “doppia” (cap. XVIII) sintesi
- Virtù e fortuna (cap. XXV) sintesi

Scrittura:

- Tipologia A: Analisi e commento di un testo letterario italiano
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

La docente (prof. Perrone Laura)

Laura Perrone

I rappresentanti di classe

Martina Rinaldi
Giovanna Storoni

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-15_ag 01_COMPITI ESTIVI

A.S. 2018/19

CLASSE	MATERIA	DOCENTE
3 ^a L	Lingua e Letteratura italiana	Perrone Laura

Indicazioni di lettura

- Questi testi devono obbligatoriamente essere letti in quanto parte del programma della classe quarta.
 - Goldoni, *La locandiera*
 - Brecht, *Vita di Galileo*
 - A. Manzoni, *I promessi sposi* (completare la lettura, per coloro che non lo avessero già fatto).
 - U. Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

- La lettura di questi altri costituirà parte integrante del programma della classe quinta. Si consiglia, approfittando della stagione estiva, di anticiparne la lettura.
 - Giovanni Verga, *I Malavoglia*
 - Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
 - Cesare Pavese, *La luna e i falò*

Ciò non toglie che sarete pienamente liberi di scegliere qualsiasi altro romanzo o racconto o raccolte di poesie...a settembre avremo modo di condividere le nostre letture!

Scrittura

Svolgere le tracce in allegato (da consegnare a settembre)

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo -argomentativo su tematiche di attualità

Data di presentazione
05/06/2019

La docente
<i>Laura Perrone</i>

Ambito scientifico

Elena Cattaneo e Andrea Grignolio, *Scienziati che spiegano la scienza*

Il testo che proponiamo è costituito da ampi stralci di un articolo pubblicato sull'inserto culturale di un quotidiano, a firma di due illustri scienziati: Elena Cattaneo (1962), farmacologa e biologa, docente universitaria, nominata senatrice a vita per i suoi meri-

ti scientifici nel 2013 dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, e Andrea Grignolio (1974), storico e filosofo della scienza, docente universitario e divulgatore di tematiche scientifiche attraverso i mezzi di comunicazione di massa.

Il rapporto tra scienza e società sta cambiando. Di recente, il noto biologo e antropologo Jared Diamond suggeriva agli scienziati di non perdere il "buon senso" e mantenere un'ampia visione delle proprie ricerche, evitando di perdersi nei dettagli. [...]

5 Su *Nature*¹ dello scorso febbraio un interessante articolo dedicato alle generazioni di giovani ricercatori affrontava lo stesso tema, aggiungendo un ulteriore spunto: l'iperspecializzazione disciplinare rischia di allontanare gli scienziati dalla loro missione originale. Si argomentava come essi non possano occuparsi solo della correttezza dei dati, dei geni espressi dopo un trattamento o di allineare correttamente i laser² perché, altrimenti, rischiano di perdere la visione globale della scienza, cioè il ruolo sociale delle proprie scoperte. Intendiamoci, è fondamentale che gli scienziati ricerchino negli
10 ambiti più difficili e visionari e producano dati condivisi, ripetibili, basati su solide evidenze. Metodo e dati affidabili sono ineludibili. Solo che tutto ciò, oggi, non è più sufficiente. E quel che manca potrebbe non essere "una perdita di tempo" per lo scienziato ma un modo per valorizzare la straordinarietà del suo impegno e del suo coraggio nell'aprire nuove frontiere. E, proprio perché parte integrante della società, lo scienziato non può percorrere la sua strada in solitudine.

15 L'articolo di Diamond e quello di *Nature* ci dicono che "buon senso" e ampiezza di vedute non solo aiutano a capire la validità delle proprie ipotesi di ricerca, ma servono anche a non escludere il mondo dalla fatica, dai fallimenti e dalle gioie dello scoprire, affinché ci si possa tutti preparare alle prossime sfide e conquiste. Lo scienziato che pensa che il suo compito sia "fornire dati inoppugnabili", "mettere la propria scoperta sul bancone del laboratorio" o "consegnare dati e risultati nelle mani della politica, affinché decida cosa farne", magari dichiarando di "voler restare fuori dalla discussione pubblica",
20 specie se complessa, o entrandovi solo con l'intento di coltivare privilegi e un ritorno personale, reca un grave danno alla scienza e alla società. [...]

Questo elenco³ impressiona (e addolora), ma aiuta a capire quanto sia ingenua la visione di quanti ritengono che il ruolo dello studioso si possa fermare dentro il laboratorio. E dovrebbe suggerire agli
25 studiosi che i risultati della scienza vanno costantemente spiegati, accompagnati e presidiati (non solo i propri) contro manipolazioni, mode e pregiudizi antiscientifici. Per farlo, gli studiosi devono essere percepiti come una risorsa per la società, capaci di non abbassare mai la guardia sulla propria etica

1. *Nature*: una delle più antiche e prestigiose riviste scientifiche (insieme a *Science*).

2. dati ... laser: sono citate alcune tra le più diffuse operazioni compiute dagli

scienziati nei laboratori moderni.

3. Questo elenco: nel paragrafo precedente (qui omissis) gli autori hanno elencato alcuni esempi di comportamenti che esprimono resistenze sociali

verso le innovazioni scientifiche, tra cui il "caso Stamina", episodi di distruzione di coltivazioni Ogm, i movimenti d'opinione contro l'obbligo vaccinale ecc.

pubblica, coltivando l'interesse generale come il proprio, per aiutare il Paese e la politica con un incremento di dibattito, di risultati e di progresso.

30 Questa nuova alleanza tra scienza e società, molto sentita anche a livello internazionale, non può avvenire dall'oggi al domani, per il semplice fatto che storicamente è una novità⁴.
[...]

Perciò, mentre la società e i cittadini hanno fatto ingresso come spettatori (per ora) sulle riviste scientifiche e nei laboratori, gli scienziati non hanno "opposto" una spinta uguale e contraria alla chiamata – che riteniamo giusta nei suoi termini partecipativi – della società. E invece, tutte le indagini internazionali dimostrano che le resistenze sociali verso le innovazioni scientifiche si attenuano quando migliora il rapporto di fiducia tra cittadini e istituzioni politiche e scientifiche.

35 Siamo a pieno titolo nella società della conoscenza e della post-verità⁵, all'estero lo hanno ben capito. Accanto all'*accountability*⁶ della scienza, non dobbiamo dimenticare il *critical thinking*⁷ e l'*engagement* sociale⁸. Crediamo, come suggeriva l'articolo di *Nature*, che sia necessario chiamare a raccolta anche quel "nuovo umanesimo" auspicato da Rita Levi Montalcini⁹, capace di fare da collante tra le visioni e le conquiste della scienza e la necessità partecipativa dei cittadini. Per realizzarlo gli scienziati devono cessare le lamentele private e partecipare alla costruzione pubblica, sapendo che "il giusto" non si materializzerà automaticamente senza la fatica di distillarlo, insieme, dalle complessità quotidiane. [...]

(E. Cattaneo, A. Grignolio, *Scienziati che spiegano la scienza*, in "Domenica", "Il Sole 24 Ore", 15 aprile 2018)

4. storicamente è una novità: il riferimento è al fatto che si sta passando da una fase in cui la scienza era appannaggio di pochi, a quella di più larga alfabetizzazione della popolazione, fino all'odierna diffusione del web, che permette ai cittadini l'accesso virtuale ai laboratori e induce una presunta competenza in settori specialistici.

5. post-verità: traduzione dell'inglese *post-truth*, indica quella condizione secondo cui una notizia viene percepita e accettata come vera dal pubblico sulla base di emozioni e sensazioni, senza un'analisi dell'effettiva veridicità di ciò che è raccontato. Il termine coincide o viene associato a *fake-news*, o "bufale", notizie fasulle deliberatamente inventate allo scopo di disinformare o distorcere la corretta informazione.

6. accountability: si intende l'obbligo di fornire ("dar conto di") elementi di informazione necessari a poter esprimere una valutazione degli atti compiuti o

delle decisioni prese da chi detiene un potere o una competenza; applicato solitamente al campo della politica, come aspetto inscindibile del processo di delega dell'elettore nei confronti dell'eletto, il termine si può estendere, come fanno gli autori di questo articolo, al campo della scienza, come impegno dello scienziato a rendere noti e comprensibili i risultati delle sue ricerche alla popolazione anche non esperta del settore.

7. critical thinking: o pensiero critico, è una metodologia di ragionamento che si propone di raggiungere un giudizio attraverso processi mentali di discernimento, analisi, valutazione, inferenza; diffuso nella didattica dei Paesi anglosassoni, si ispira al pensiero socratico e ha nella filosofa Martha Nussbaum una delle massime esponenti.

8. engagement sociale: o *social engagement*, significa "coinvolgimento sociale" e indica i fenomeni di condivisione attuati attraverso i social media (Facebook,

Twitter ecc.) e sfruttati a fini di marketing per una fidelizzazione dei clienti verso determinati prodotti. In questo contesto può darsi, tuttavia, che gli autori rimandino al significato di *engagement* come coinvolgimento in un impegno culturale, sociale, politico, quale si è espresso da parte dell'intellettualità in certi momenti storici: vedi, per esempio, i letterati, artisti e filosofi *engagés* nel Secondo dopoguerra (come Sartre in Francia, la casa editrice Einaudi in Italia, i cantanti americani contro la guerra in Vietnam ecc.).

9. Rita Levi Montalcini: è stata una grande scienziata italiana (1909-2012) insignita del premio Nobel per la medicina nel 1986 per le sue scoperte sul fattore di crescita nervoso noto come NGF; nominata senatrice a vita dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi nel 2001, ha profuso il suo impegno non solo in campo scientifico ma anche sociale.

CONSEGNA

Dopo un'attenta lettura, elabora un testo di analisi e commento che non superi le cinque colonne di metà di foglio protocollo, sviluppando i seguenti punti:

1. Analisi

- 1.1 Qual è il tema generale dell'articolo?
- 1.2 Qual è la tesi degli autori? È indicata subito oppure è preceduta da una serie di argomentazioni? In quali sottotesi si articola?
- 1.3 Analizza, paragrafo per paragrafo, il procedimento argomentativo degli autori. Quale o quali metodologie di argomentazione adotta: deduttiva, induttiva, abduttiva ecc.? Individua, facendo opportuni riferimenti al testo, il punto in cui la tipologia argomentativa cambia.
- 1.4 Individua nel testo i connettivi grammaticali e semantici e i segni di interpunzione che segnalano gli snodi argomentativi fondamentali.
- 1.5 Qual è lo scopo di questo articolo? In quale punto del testo è esplicitato?

2. Commento

Spiega se condividi la tesi di Cattaneo e Grignolio e argomenta il tuo punto di vista, facendo riferimento a episodi o fenomeni recenti o passati; oppure sviluppando un ragionamento teorico generale su quale dovrebbe essere il rapporto tra scienza e società nell'attuale momento storico.

PER ESERCITARTI

In vista dell'esame ti suggeriamo altri spunti di riflessione e approfondimento a partire dal testo proposto.

- Esprimi la tua opinione circa l'opportunità dell'appello rivolto al termine dell'articolo dai due autori ai loro colleghi scienziati. Quale appello rivolgeresti tu?

Ambito artistico**ARGOMENTO La tutela del patrimonio artistico**

Ogni luogo d'Italia ha una sua potenzialità di significato e bellezza capace di elevare menti e cuori e di dare lavoro a chi è capace di tradurre quella potenza in atto. Ma per far ciò i giovani devono apprendere un mestiere per noi del tutto nuovo: promuovere una cultura alta per darla a tutti.

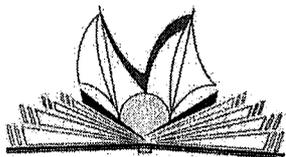
(A. Carandini, in "Quotidiano.net", 13 maggio 2018)

A partire dalla riflessione dell'archeologo Andrea Carandini (1937), presidente del FAI (Fondo Ambiente Italiano), esprimi la tua opinione, in un testo espositivo-argomentativo, sul valore del patrimonio storico, artistico e naturale come fonte di piacere estetico e intellettuale, ma anche come bene da tutelare e valorizzare e, in quanto tale, fonte di occupazione, soprattutto per i giovani. Puoi riferirti a esperienze personali e a conoscenze apprese durante il tuo percorso di studio oppure acquisite attraverso i mezzi di informazione.

SUGGERIMENTI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

Puoi sviluppare, in modo organico e coerente, nell'ordine che riterrai più opportuno, i seguenti spunti di riflessione.

- Riporta degli esempi di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico e ambientale nel tuo territorio e come il patrimonio della tua regione potrebbe essere maggiormente protetto e valorizzato.
- Spiega in che senso il patrimonio d'arte è anche una risorsa economica.
- Illustra le prospettive di lavoro che possono aprirsi a un giovane in questo campo, distinguendo tra le attività svolte presso enti pubblici e quelle svolte nell'ambito del settore privato, sia in forma individuale sia in forma associativa.
- Rifletti sull'affermazione di Andrea Carandini relativa alla necessità di «promuovere una cultura alta per darla a tutti» e commentala.
- Rifletti sul modo in cui si può incentivare la consapevolezza diffusa della necessità di fruire del patrimonio storico-culturale e ambientale dell'Italia e di rispettarne l'integrità.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO

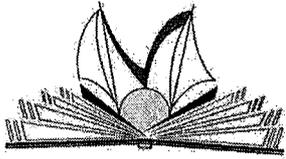
A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
3 L	Storia	Federico Leonardi

Introduzione generale alla storia medievale e moderna

Il Medioevo: storia e arte

- 1) Studio integrale delle STANZE VATICANE come auto-rappresentazione della Chiesa e della Cristianità
- 2) Genesi e natura della Cristianità occidentale nel Medioevo: 1) la politica augustea 2) Costantino 3) monachesimo: evangelizzazione e civilizzazione 4) Leone Magno (la difesa dell'Italia) e Gregorio Magno (la difesa di Roma e dei territori limitrofi) 5) I longobardi e il Papato: la donazione di Sutri e la protezione dello Stato della Chiesa 6) Il Sacro Romano Impero: Carlo Magno e il Papato 7) Gli Ottoni: i vescovi conti e la superiorità dell'imperatore sul Papa 8) i Normanni feudatari e difensori del Papato
- 3) Il concetto di Cristianità politica e il ruolo delle varie dinastie: Carolingi, Ottoni, Salii, Svevi, Asburgo. L'incontro-scontro fra Papato e Impero. I particolarismi: gli stati, i popoli invasori, i Comuni. Il ruolo degli Arabi
- 4) La struttura del Sacro Romano Impero: elementi di forza e di debolezza. Il Capitolare di Kiersy. I Normanni: Normandia, Inghilterra, Sud Italia. La nuova organizzazione della zona germanica: gli Ottoni.
- 5) La ricostituzione del Sacro Romano sotto la dinastia ottoniana: l'operato di Ottone I di Sassonia e la sua strategia contro le invasioni, la disgregazione feudale, il regno d'Italia, il Papato. Il PRIVILEGIUM OTHONIS e il suo contenuto: le origini del conflitto fra Papato e Impero
- 6) Lo scontro fra Papato e Impero



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- 7) L'origine della sovrapposizione di potere temporale e spirituale in Europa. La Chiesa e l'Impero. L'ascesa dei Comuni, lo scontro fra Comuni e Impero, guelfi e ghibellini. Le cause delle Crociate
- 8) La complessità del quadro storico a cavallo dell'Anno Mille: 1) tentativo di mantenere l'impero 2) la tensione fra impero e papato 3) l'ascesa dei Comuni 4) lo scontro fra impero e Comuni 5) l'inizio delle Crociate
- 9) Le otto Crociate: motivi politici, religiosi, economici. Il rinnovamento religioso dell'Europa e le Crociate
- 10) Federico II. I suoi successori e i conflitti in Italia fino alla chiamata di Angioini e Aragonesi e la pace di Caltabellotta (1302).

Modernità e Rinascimento: storia e arte (e la cinematografia sulla storia moderna)

INTRODUZIONE

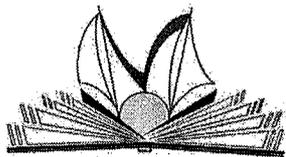
- 1) La crisi dei poteri universali in Europa: il richiudersi dell'Impero in Germania e la Chiesa in Francia (cattività avignonese)
- 2) Il Quattrocento e la transizione dal Medioevo alla Modernità. La definizione di Stato moderno
- 3) La cinematografia e la storia moderna: le principali pellicole cinematografiche

RINASCIMENTO

- 1) Visione integrale e commento del documentario I MEDICI PADRI DEL RINASCIMENTO (4 puntate)
- 2) La figura di Michelangelo: visione del documentario MICHELANGELO: AMORE E MORTE.
- 3) Sintesi complessiva sulla famiglia Medici e il loro rapporto con gli artisti e scienziati
- 4) CLIL: The Medici: power and art between Florence and Rome
- 5) Il Rinascimento: conclusioni sulla famiglia Medici e Galileo. Vasari e Burckhardt: il concetto di Rinascimento.
- 6) I centri del Rinascimento in Italia

MODERNITA'

- 1) Riforma e Controriforma



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- 2) Calvinismo e luteranesimo: somiglianze e differenze
- 3) Carlo V e Solimano il Magnifico: Cristianità e Islam
- 4) La Controriforma
- 5) Le guerre di religione: quadro generale fino alla Guerra dei Trent'Anni
- 6) L'Europa fra Filippo II di Spagna, Elisabetta d'Inghilterra e Caterina de Medici

Conclusioni

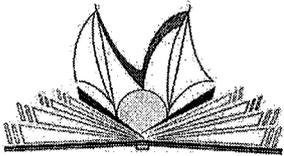
Redazione di un saggio storico in cui ogni studente narra e analizza gli inizi della storia moderna mettendosi nei panni di Michelangelo Buonarroti

Il docente (prof. FEDERICO LEONARDI)

Federico Leonardi

I rappresentanti di classe

Giovanna Storoni
Martina Luzzani



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

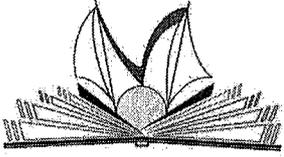
CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
3 L	FILOSOFIA	Federico Leonardi

INTRODUZIONE

- 1) Immaginazione e ragione: immaginare il tutto, ragionare sul tutto.
- 2) La ragione fra soggettività e oggettività, fra parzialità e ricerca del tutto
- 3) La ragione e il problema della natura: la ricerca del principio
- 4) La separazione fra materie umanistiche e scientifiche, il modello attuale di scienza e il modello greco. La ricerca del fondamento di tutte le scienze e di una visione complessiva. La filosofia come tentativo di definire il TUTTO
- 5) Il principio della realtà è materiale o immateriale? Argomenti a favore dell'una o dell'altra tesi. Virtù e limiti dell'osservazione sensibile e dell'argomentazione razionale.

GLI INIZI DELLA FILOSOFIA GRECA

- 1) Significato di Monismo, Ilozoismo, Panteismo, Immanentismo: avviamento al vocabolario filosofico. La tesi materialista ma panteista della Scuola di Mileto. L'approfondimento della tesi materialista ma panteista in senso matematico: i Pitagorici.
- 2) I mezzi per giungere alla conoscenza: memoria, immaginazione, sensi, ragione. La preminenza di sensi e ragione. Le principali posizioni rispetto al principio: materialismo, spiritualismo, realismo.
- 3) Eraclito: uno e contrari: 1) Ricerca di un principio stabile ma in un realtà instabile (la metafora del fiume) 2) I contrari nei sensi e nella ragione 3) I contrari come guerra 4) Nessuno dei contrari può prevalere in assoluto 5) Esistenza dell'armonia ma nascosta 6) Armonia=guerra fra contrari.
- 4) Parmenide e la scuola di Elea: 1) ragione e sensi sono due vie opposte 2) la natura della ragione e la fondazione della logica 3) l'analisi del ragionamento di Parmenide che conduce all'affermazione dell'ONTOLOGIA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

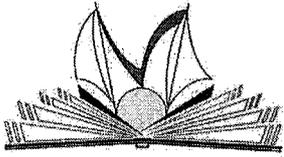
- 5) La difesa dell'ontologia di Parmenide e l'assurdità degli argomenti sul movimento.
- 6) Conciliare logica e sensi, verità necessarie con dati mutevoli: i fisici pluralisti. Analisi delle teorie di Empedocle e Anassagora. Introduzione all'atomismo
- 7) Anassagora: analisi dei passaggi logici che portano all'affermazione di Omeomerie e Intelligenza. Democrito: il ragionamento che conduce alla necessità degli atomi.
- 8) Gli argomenti a favore dell'atomismo e il loro fondamento: 1) la materia non è divisibile all'infinito 2) vuoto 3) movimento meccanico e casuale 4) meccanicismo 5) infinità dei mondi

I SOFISTI E SOCRATE

- 1) Il sapere di fronte al problema dell'uomo: sofisti e socratici.
- 2) La novità della Sofistica e il rapporto con la democrazia. Somiglianze e differenze fra Sofisti e Socrate. Sofisti: 1) la verità non esiste 2) la forza della parola 3) la retorica 4) la giustizia come utile del più forte 5) l'ateismo. Socrate: 1) la verità esiste 2) la riflessione su di sé 3) anima e virtù 4) il "conosci te stesso" 5) il dio interiore
- 3) Gorgia: l'assurdità dell'ontologia e l'inesistenza della verità
- 4) La retorica: la persuasione tramite le emozioni - la seduzione della massa e le promesse di successo.
- 5) Socrate: le fonti e il senso generale della sua filosofia.
- 6) Socrate: ilosci te stesso, l'anima, il divino.
- 7) Socrate: ironia, maieutica, ricerca della verità tramite la definizione
- 8) Socrate: i vari aspetti del dialogo. Il non sapere: la consapevolezza dei pregiudizi come premessa della vera ricerca
- 9) Socrate: ironia, domande, definizione, virtù
- 10) Il rapporto fra Socrate e Platone

PLATONE

- 1) Platone: teoria delle Idee, immortalità dell'anima, il senso generale degli scritti platonici e del "sistema" platonico
- 2) Platone: l'ipotesi delle Idee e il tentativo di raggiungere una visione complessiva del reale.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- 3) Via razionale e via passionale verso la verità in Platone. Il senso del LISIDE (amicizia) e il SIMPOSIO (amore). Analisi della via razionale tramite il percorso del FEDONE: concentrazione, distacco dal corpo, filosofia come esercizio di morte; prima dimostrazione dell'esistenza dell'anima e sua immortalità
- 4) Psicologia e teoria delle Idee
- 5) La definizione di amicizia in Platone
- 6) Platone: REPUBBLICA. 1) le tre parti dello Stato 2) le tre parti dell'anima 3) i filosofi al governo 4) gli stati corrotti, la teoria della democrazia.
- 7) Il mito della caverna: possibile chiave di lettura di Platone
- 8) Lavoro a gruppi sul problema della teoria delle Idee: TEETETO, PARMENIDE, SOFISTA
- 9) Platone e i problemi delle Idee e della scrittura: 1) Le contraddizioni dell'Uno in quanto essere 2) i generi sommi 3) l'essere come possibilità e relazione 4) l'esigenza di un Dio che plasma il mondo 5) una possibile conclusione nelle dottrine non scritte: l'Uno e la Diade 6) la scrittura come memoria e stimolo al ragionamento. I limiti della dottrina delle Idee e la critica di Aristotele
- 10) L'essere come relazione in Platone, le dottrine non scritte, la matematica. Aristotele e la critica dell'essere platonico

ARISTOTELE

- 1) Aristotele: vita e opere
- 2) Aristotele: la concezione dell'essere
- 3) Lavoro di gruppo: 1) la tavola delle virtù e dei vizi in Aristotele 2) somiglianze e differenze con la Divina Commedia
- 4) Aristotele, ETICA NICOMACHEA
- 5) Aristotele, i quattro sensi della METAFISICA

Il docente (prof. FEDERICO LEONARDI)

Federico Leonardi

I rappresentanti di classe

Marina Amisani
Gola Storoni



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo
Codice fiscale: 87004830151

Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it

MIIS053004@pec.istruzione.it

www.iisvanoni.gov.it

Tel. 039666303

COMPITI ESTIVI

A.S. 2018/2019

CLASSE	MATERIE	DOCENTE
3 L	Filosofia e Storia	Federico Leonardi

Come concordato con gli studenti, il compito è unico, ma suddiviso secondo le due materie, e volto a indagare la questione: razionalità o irrazionalità della Storia?

Storia

Lettura integrale del testo: Erasmo da Rotterdam, ELOGIO DELLA FOLLIA

Filosofia

Stesura di un saggio secondo la seguente traccia:

La Rivoluzione Francese rappresentò un tentativo di fondare uno Stato giusto: fu un successo o un fallimento?

Il docente (prof. ^{FEDERICO}
^{LEONARDI})
Federico Leonardi



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-15_ag 01_COMPITI ESTIVI

A.S. 2019/2020

CLASSE	MATERIA	DOCENTE
3 ^A L	LINGUA E CULTURA INGLESE	LAURA BENETOLLO

LETTURA

D.DEFOE, *Robinson Crusoe*, LIBERTY, 978 88 99 279 080, euro 9.80.

Del suddetto libro eseguire tutte le attività.

LINGUA

- M.SPIAZZI, M.TAVELLA, M.LAYTON, *Performer Consolidate B2*, ZANICHELLI, 978 88 08 63748 2, euro 15.20.

Del suddetto libro eseguire le seguenti UNITS

GRAMMAR REVISION: 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17,19,21

VOCABULARY: 1,2,3,4,6,10.

WORD FORMATION: 1 (prefixes), 2 (suffixes).

PHRASAL VERBS: 1,2,3,4,5,7

LINKERS: 1,2,3.

Everything good, everything magical happens between the months of June and August.

Jenny Han, *The Summer I Turned Pretty*

BE FREE! BE WILD! BE HAPPY! A WONDERFUL SUMMER TO YOU

Data di presentazione

20/06/2019

Il/la docente



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
3L	English Conversation	Kevin Russell Bateman

Death and vocab

Bucket list

regrets and apologies vocab practice

presentation of book as advert

English around the world

New years res

Mass tourism and travel

stereotypes

immigration

pres on immigration and cultural affects

Il docente (prof.)

I rappresentanti di classe



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
TERZA L	MATEMATICA	ESTER DEL PRETE

Equazioni di secondo grado:

- forma normale e soluzioni, equazioni di secondo grado complete e incomplete;
- equazioni di secondo grado e parabole, rappresentazione e caratteristiche della parabola, parabola con equazione $y = ax^2 + bx + c$; interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado;
- relazioni fra soluzioni dell'equazione e coefficienti;
- scomposizione di un trinomio di secondo grado;
- semplificazione di equazioni algebriche;
- equazioni di grado superiore al secondo binomie e scomponibili in fattori;
- sistemi di secondo grado e loro interpretazione grafica.

Disequazioni:

- disequazioni e principi di equivalenza;
- disequazioni di primo grado, disequazioni lineari, numeriche e intere;
- studio del segno di un prodotto;
- segno di un trinomio di secondo grado con analisi grafica e con scomposizione in fattori;
- soluzioni di una disequazione di secondo grado;
- disequazioni fratte;
- concetto di sistema di disequazioni.

Parabola:

- parabola e sua equazione; definizione di fuoco e direttrice;
- parabola con asse coincidente con l'asse delle y e vertice nell'origine;
- dall'equazione al grafico, parabola come grafico di funzione;
- concavità e apertura della parabola, parabola con asse parallelo all'asse delle y ;
- posizione di una retta rispetto a una parabola;
- determinare l'equazione di una parabola note le coordinate del vertice e di un punto della parabola; stabilire se un punto appartiene ad una parabola.

Circonferenza:

- definizione di circonferenza;
- equazione della circonferenza;
- posizione di una retta rispetto ad una circonferenza;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**



Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
-----------------------------	--

MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303
--------------------------	------------------------------	----------------------	----------------

- determinare l'equazione di una circonferenza note le coordinate di un suo punto e del suo centro.

La docente (prof. Ester Del Prete)

Ester Del Prete

Le rappresentanti di classe

Gara Stanoni

Matteo Rinzani



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-15_ag 01_COMPITI ESTIVI

A.S. 2018/2019

CLASSE	MATERIA	DOCENTE
TERZA L	MATEMATICA	ESTER DEL PRETE

Disequazioni fratte

Esercizi pagina 218 n° 409 e 410 (facili), pag. 219 da n° 423 a n° 425.

Sistemi di disequazioni

Esercizi pagina 227 n° 558 (facile), 565, 566.

Parabola

Esercizi guida pagina 263 n° 57, pagina 276 n° 211.

Circonferenza

Esercizi guida pagina 308 n° 3, pagina 319 n° 134.

Data di presentazione

13/06/2019

La docente

Del Prete Ester



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-13_ag 01_PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
3L linguistico	FRANCESE	MARCHESI Paola
Littérature Testo in adozione <i>La Grande librairie</i> vol. 1 - du Moyen Age aux Années romantiques di Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, ed. Einaudi Scuola (con cd-rom e risorse on-line) e fotocopie da altri testi. Analisi guidata e anche lettura autonoma dei brani indicati		
Le Moyen Age historique et littéraire Le cadre historique et socio-culturel : les Gaulois, la romanisation, les Francs Charlemagne, principales dynasties, les Croisades. Ligne du temps risorse digitali pp. 16-17. Les lieux de la culture médiévale (les monastères, les cathédrales, les universités), la science, l'art la scolastique (pp. 22-27) Le système féodal, les classes sociales, la société pyramidale Les cérémonies/rites symboliques: le sacre du roi, l'hommage, la tonsure, l'adoubement, le jugement La culture chrétienne La tradition orale (troubadours, trouvères, jongleurs, copistes), les textes écrits (rôle des clercs). La naissance du français, les langues romanes et celtiques (les Celtes, la romanisation de la Gaule), l'évolution du français (roman, langue d'oc, d'oïl, ancien français, moyen français). Les premiers documents écrits : Les Serments de Strasbourg Les genres littéraires Le genre épique. Définition de héros p. 60 La Chanson de Geste : caractères généraux, thèmes et structure La Chanson de Roland : « Il est mort en vainqueur », (laissez CLXXIV, CLXXV), « La mort d'Aude » (photocopie). Comparaison épisode Mort de Roland – Mort d'Aude L'univers lyrique occitan : la poésie des troubadours L'amour courtois, la « fin'amor » Peire Vidal : « Bien me plaît l'avenante saison » (photocopie) Guillaume IX : « Je ferai vers sur pur néant » (photocopie) L'univers arthurien : la légende du roi Arthur, les chevaliers de la Table Ronde, l'enchanteur Merlin, la forêt de Brocéliande Le roman courtois de chevalerie, d'amour et d'aventure Sources d'inspiration du roman courtois, la matière antique, la matière de Bretagne, les légendes celtiques Thomas et Béroul, <i>Tristan et Yseut</i> : L'univers tristanien et le chant de l'amour tragique. Analyse passages « La fatalité de la passion », « La mort des amants » (phot.) Chrétien de Troyes : vie, œuvres et pensées, thèmes ; <i>Lancelot</i> « Un chevalier se bat pour sa dame », (photocopie) ; <i>Perceval</i> « Cet étonnant spectacle », pp. 36-38, <i>Erec et Enide</i> (intrigue et message) L'automne du Moyen Age François Villon : vie, œuvres et pensée, le réalisme et la modernité de Villon, Villon "poète maudit". Poèmes : « La ballade des pendus » pp. 57-58 et version musicale di Fabrizio De André (La ballata degli impiccati); « La ballade des dames du temps jadis » p. 93 avec écoute de la chanson de Brassens e. Structure de la ballade p. 68 (Méthode Le texte poétique 2).		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it www.iisvanoni.gov.it Tel. 039666303

MD-13_ag 01_PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2018/2019

La Renaissance - XVIe siècle

Le cadre historique et socio-culturel François Ier, la culture humaniste

L'Humanisme pp. 34-36

François Rabelais : vie, œuvres et pensée, Utopie pp. 64-65, passage tiré de *Pantagruel* ch. 8 sur l'idéal pédagogique, passage tiré de *Gargantua* « Fais ce que tu voudras » pp. 235-236, une éducation gigantesque pp. 90-91 et phot. passage tiré de *Pantagruel*.

Michel de Montaigne : *Essais* « Sur l'éducation des enfants » p. 91 et comparaison avec l'idéal pédagogique de Rabelais.

Marguerite De Navarre : vie, oeuvre, le genre de la nouvelle

L'Heptaméron: l'art du "devis", le Prologue, la *Cinquième nouvelle*, la *Trente-Septième nouvelle* in preparazione alla

Realizzazione del PROGETTO INTERDISCIPLINARE (con italiano, inglese e parte grafica di arte) sulle competenze, convegno 30-31 maggio 2019 Telling Stories.

TEATRO

Spectacle théâtre en langue française "Révolution-l'imagination au pouvoir" France Théâtre 3/04/2019 Teatro Auditorium Pime Milano.

Préparation à partir du Matériel pédagogique: personnages et thèmes de la pièce, les thèmes, les idées, les slogans de Mai '68. Analyse de quelques chansons du spectacle.

Langue/Communication

Del libro di testo in adozione **Café Monde** di Westphal e Ghezzi, **volume 1**, ediz. Lang Pearson ripasso principali funzioni grammaticali e comunicative con la Sezione Faire le point 7-8 e la sezione Le Labo Delf A2 p. 231

Del libro di testo in adozione in adozione **Café Monde** di Westphal e Ghezzi, **volume 2**, ediz. Lang Pearson con le sezioni e materiali (Livre de l'élève, Cahier d'exercices, DVD activeBook offline, o ITE - Interactive Tablet Edition - e materiali digitali Integrativi - Didastore)

Itinéraire 0

révision lexicale (proposer de faire une activité, fixer un rendez-vous, indications routières, acheter des produits pp. 12-14) et grammaticale (prépositions lieu, verbes indicatif présent et impératif, passé composé, pronoms relatifs simples,)a francophonie.

Itinéraire 1 Cap sur PACA

unité 1 Aimes-tu les animaux ?

Point culture "Animaux de compagnie: la France championne d'Europe" p. 20

Lessico e fraseologia per distinguere e descrivere animali e raccontare dei fatti al presente e al passato con indicateurs temporels (Point lexicque et Mots en ligne), expressions imagées e proverbi con animali

Grammatica: plus-que-parfait, ripasso passé composé e imparfait; accordo del participio passato; révision adjectifs démonstratifs, pronomi dimostrativi e dimostrativi neutri, l'infinito, indicatori temporali, avant/avant de/après, aggettivi e pronomi indefiniti

Savoir faire: "Les animaux, quel bonheur!" compréhension écrite et débat

Compréhension et production orale: écouter/comprendre et raconter une histoire insolite.

Itinéraire 1

unité 2 Pourquoi tu fais la tête ?

Point culture "Antibes Juan-les-Pins" p. 32

Lessico e fraseologia per esprimere stati d'animo, prendere/dare la parola per esprimere opinioni, scusarsi, accettare e rifiutare le scuse, usare interiezioni tipiche (Point lexicque et Mots en ligne).

Vidéo Le Français sur le vif "Les soldes" p. 36

Grammatica: futur antérieur; ripasso futur simple, c'est/il est; esprimere la causa, avverbi in -ment, chaque/chacun, verbo plaire, gallicismes au passé



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it
www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-13_ag 01_PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2018/2019

Savoir faire: “Stéréotypes, non merci!” compréhension écrite et débat
 Compréhension et production orale: décrire photos, écouter/comprendre histoire insolite.

Itinéraire 1

unité 3 J’aimerais avoir quelques renseignements

Point culture “Paca, une région du sud-est” p. 44

Lessico e funzioni comunicative per chiedere informazioni per organizzare un viaggio, vacanza ideale, prendere contatti telefonici, scrivere mail formali per chiedere informazioni, lessico mezzi di trasporto, servizi, alloggi per vacanze, esprimere desiderio, speranza, augurio (Point lexicque et Mots en ligne).

Grammatica : il condizionale presente e passato, le futur dans le passé, aggettivi e pronomi indefiniti negativi, pronomme interrogativo lequel, pronomi relativi composti.

Savoir faire “ Tourisme les dernières tendances” compréhension écrite et débat

Compréhension et production orale/écrite: comprendre et résumer récits de voyage, pendre des renseignements sur des initiatives touristiques.

Culture Active Reportage sur le PACA, géographie et aspects culturels. Témoignage Morgan d’Antibes. Attività competenze 4, 6, 10 pp. 59-61, n° 3 p. 63 in exposés élèves

Lire pour se divertir : « Se saluer à la provençale » compréhension du texte tiré d’Une année en Provence de Peter Mayle. Raconter expériences humoristique sur une coutume surprenante découverte lors d’un voyage.

Itinéraire 2 Destination Québec

unité 4 La santé avant tout

Lessico e fraseologia per descrivere malattie e rimedi, parti del corpo umano, dare consigli, usare espressioni figurate, proverbi, (Point lexicque et Mots en ligne).

Vidéo Le Français sur le vif “Le lumbago” p. 68

Grammatica: connecteurs logiques, periodi ipotetici, aggettivi e pronomi indefiniti tout/toute/tous/toutes. Verbe suivre.

Savoir faire à l’écrit: “J’aime manger, j’aime bouger” compréhension écrite et débat

Produzione scritta per competenze : scrivere un programma di attività e menu salutari.

Comprensione scritta : leggere un blog

Produzione orale : telefonare per dare consigli- jeux de rôle

Itinéraire 2

unité 5 L’actu et toi

Lessico e fraseologia per parlare delle tappe della vita/descrivere biografia, parlare dei mass media (televisione, stampa, Internet, identificare tipi di giornali, trasmissioni televisive), parlare dell’attualità, saper riassumere e commentare una notizia, esprimere pareri e motivare perché si preferisce un certo mezzo di informazione.

Grammatica: la forma passiva e come evitarla, il complemento d’agente con de/par, preposizioni par/pour, tandis que/pendant que/alors que; verbi naître, vivre, mourir (ripasso).

Café Monde vol. 2 Itinéraire 3

unité 7 Un après-midi cinéma

Lessico e fraseologia per parlare di un film o di un libro, generi letterari e cinematografici, lessico cinema con video tratto da youtube (conversation).

Grammatica:, avverbi di luogo, verbi in –indre (ripasso)

CIVILTÀ - CULTURA

- Exposés élèves sur journée internationale des langues, sur la francophonie, les clichés, personnages et artistes français
- Exposés élèves sur caractéristiques de la région PACA (culture, tourisme, produits) e progettare per competenze (attività n° 4 p. 59, n° 6 p. 60, n° 10 p. 61, n° 3 p. 63 Culture Active itinéraire 1 Café Monde vol. 2)
- Travail en groupes pour organiser un voyage
- Exposé Chanson « Elle me dit » de Mika
- Analyse poème chanson *Le petit garçon étoile* de Rachel Hausfater pour commémoration Shoah (Giornata della Memoria).

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

MD-13_ag 01_PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2018/2019

Grammaire

Gli argomenti grammaticali elencati sono stati approfonditi in classe e a casa attraverso la sezione Grammaire del libro di testo in adozione **Café Monde** di Westphal e Ghezzi, **volume 2**, ediz. Lang Pearson con tutte le sezioni e materiali: livre de l'élève, cahier d'exercices e materiali digitali Integrativi - Didastore), **Café Monde Objectif B2** (di Grazia Bellano Westphal, ed. Pearson), con il supporto del manuale di grammatica adottato (*Ma grammaire de français* di F. Bidaud, ediz Rizzoli Languages, volume unico con risorse integrative digitali) e anche con spiegazioni ed esercizi (forniti in fotocopia) tratti da altri manuali di grammatica e/o esercizi on-line da sito www.francaisfacile

- révision principaux verbes irréguliers au présent de l'indicatif
- révision de toutes les formes interrogatives directes
- révision *c'est, il/elle est, ce sont, ils/elles sont*
- *c'est/il est* + adjectif/adverbe + de + infinitif ;
- révision pronoms personnels COD, COI, y, en
- révision verbes en -oindre, -aindre, -eindre
- temps verbaux du passé
- gallicismes au passé
- différence imparfait/passé composé, plus-que-parfait
- révision formation et accord du participe passé
- choix et accord de l'auxiliaire avec temps composés (verbes avec double auxiliaire)
- accord participe passé avec verbes pronominaux
- traduction de succedere, accadere avec verbes impersonnels (arriver, se passer, se produire)
- verbes d'opinion + infinitif sans *de* (*croire, penser, espérer, compter*)
- verbe de mouvement + infinitif sans *à*
- substantif + *à* + infinitif
- costruzioni verbali : uso delle preposizioni davanti all'infinito
- infinitif présent/passé et négatif
- verbe *plaire, suivre*
- indicateurs temporels pour situer dans le temps présent/passé et raconter
- connecteurs logiques
- révision futur simple et futur antérieur
- le futur dans le passé
- le conditionnel présent et passé
- périodes hypothétiques (toutes et pour l'oral informel)
- formation et emploi des adverbes et locutions adverbiales
- pronoms possessifs
- révision adjectifs démonstratifs
- pronoms démonstratifs
- pronoms démonstratifs neutres
- révision pronoms relatifs simples
- pronoms relatifs composés
- pronom interrogatif *lequel*
- le passif et comment l'éviter (nominalisation, on, construction impersonnelle, verbe pronominal à sens passif, la mise en relief, être censé)
- le complément d'agent (de, par)
- prépositions pour/par
- *en fait/en effet,*
- *alors que/tandis que/pendant que*
- pronoms indéfinis négatifs (rien, personne, aucun, pas un)
- adjectifs et pronoms indéfinis: certain(e)s, quelque, quelques, plusieurs, chaque, chacun, quelqu'un, quelques-uns/unes, tout(e), tous, toutes, même, autre
- *tout* adjectif, pronom et adverbe
- exprimer la cause

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

MD-13_ag 01_PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2018/2019

- *Monsieur, Madame, Mademoiselle*

P.S. : per rinforzare le abilità di scrittura si è data la possibilità agli studenti di redigere a casa produzioni sulle tematiche affrontate in classe o produrre riassunti che la docente ha restituito corretti e commentati.

Per esercitare le abilità di produzione orale si è dato spazio regolarmente ad attività preliminari di brainstorming e si è sollecitata e guidata la partecipazione in scambi di opinioni, dibattiti e jeux de rôle o dialoghi per simulare situazioni della vita quotidiana, fornendo precisazioni su differenze di registro linguistico (formale, informale) ed espressioni del linguaggio standard, colto, familiare da usare a seconda del contesto, degli interlocutori e dell'intenzione comunicativa.

La docente (prof.ssa Paola Marchesi)

Paola Marchesi

I rappresentanti di classe

Gara Storoni

Vimercate, 6/06/2019

Martina Lussari

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it
www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-15_ag 01_COMPITI ESTIVI

A.S. 2018/2019

CLASSE	MATERIA	DOCENTE
3L linguistico	FRANCESE	MARCHESI Paola

- A) Esercizi di comprensione e produzione scritta (**brani consegnati in classe in fotocopia**):
"Comment dialoguer en famille" tratto da *Regards croisés* di M. Ferramosca ed. Zanichelli
"Piercings, tatouages : un rite de passage pour la tribu ado" tratto da « Destination Delf B1 di Faure, Lepore-Pitre, ediz. Cideb.
- B) Del testo *Café Monde* di Westphal e Ghezzi, **volume 2**, ediz. Lang Pearson completare parti lessicali/comunicative **unité 5** pp. 84, svolgere esercizi comprensione scritta e orale Savoir faire pp. 90, 91, esercizi pp. 188-191, n° 34-36 per iscritto pp. 194-195; Stratégies en ligne (télécharger) "Communiquer des infos au public" p. 91;
unité 6 lettura e lessico pp. 92-99 (anche Point lexique et Mots en ligne pp. 94-98), vidéo le Français sur le vif p. 98, svolgere esercizi comprensione scritta e orale Savoir faire pp. 104-105, production écrites n° 2, § p. 105 e Stratégies en ligne (télécharger) "Présenter un projet" p. 105 e Culture active Reportage sur le Québec avec lecture et activités pp. 106-108, 110-111 (tranne ex. n°5 p. 107, n° 7 p. 108, n° 11 p. 109, n° 3 p. 111). Ex pp. 196, 197, n° 31-34 pp. 202-203.
unité 7 Savoir faire à l'écrit: Livres sans frontières. À l'oral : comprensione e descrizione di sequenze di film pp. Con attività pp. 126-127 e Stratégies en ligne (télécharger) "Rédiger une fiche de lecture" p. 127.
- C) Leggere in versione integrale in francese la commedia di Molière *L'Avare*: résumé et commentaire personnel oral.
- D) Vedere film *Molière* di Laurent Tirard 2007 se possibile in lingua francese e leggere fiche cinéma p. 139 di *La Grande librairie vol. 1* - du Moyen Age aux Années romantiques di Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, ed. Einaudi Scuola.
- E) Dal libro di letteratura *La Grande librairie vol. 1* - du Moyen Age aux Années, leggere attentamente per capire
Fiche Méthode Le texte poétique 2, p. 68
Fiche Méthode Le texte dramatique, pp. 112-113
Fiche Méthode Les questions de compréhension et d'interprétation, p. 97.

Consigliato riprendere i principali argomenti grammaticali (elencati nel programma consuntivo) nella sezione Grammaire del libro di testo in adozione *Café Monde* di Westphal e Ghezzi, **volume 2**, e la palestra del Didastore digitale, con il supporto del manuale di grammatica adottato (*Ma grammaire de français* di F. Bidaud, ediz Rizzoli Languages, volume unico con risorse integrative digitali) e spiegazioni ed esercizi (forniti in fotocopia) tratti da altri manuali di grammatica. Consigliato anche il ripasso dei principali verbi regolari e irregolari, riflessivi e impersonali coniugati all'indicatif présent, passé composé, gallicismes, imparfait, plus-que-parfait, impératif, conditionnel présent et passé, futur simple et antérieur.

Tutta la classe può svolgere esercizi supplementari di grammatica on-line sul sito www.francaisfacile.com (con spiegazione e auto-correzione) o www.ccdmd.gc.ca/fr/exercices_interactifs o altri siti.

Data di presentazione

6/06/2019

la docente Prof.ssa Paola Marchesi

Compréhension des écrits

Lisez cet article puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.

Piercings, tatouages: un rite de passage pour la tribu ado



Conseils aux parents

Votre ado veut un piercing ou un tatouage ? Ce n'est pas une nouveauté. Les scientifiques ont découvert de nombreux tatouages sur le corps d'Otzi, le berger vieux de 5300 ans conservé dans la glace des Alpes... La preuve que l'homme orne son corps de motifs depuis la nuit des temps. Dans les sociétés traditionnelles, ces rites plus ou moins douloureux signifiaient que l'enfant devient adulte. Ils n'existent plus dans notre société, où l'accession à l'âge adulte se fait dans la routine quotidienne. Et devenir adulte, ce n'est pas facile. Alors les adolescents inventent de nouveau ces rites de passage : ils demandent des piercings et des tatouages plus ou moins douloureux qui les aideront à trouver leur place dans la société. Les ados forment ainsi un groupe lié par l'idée que la beauté du corps a besoin de l'intervention de la main de l'homme, mais aussi par cette volonté de se rebeller face à la société, aux parents... Marquer son corps, c'est une façon de « couper le cordon ». Depuis les années 2000, les pratiques de tatouage et de piercing connaissent un développement exponentiel. En France, au moins un ado sur cinq serait concerné et 40 % des 11/20 ans se disent prêts à les imiter ! C'est un véritable phénomène de mode. Si votre fils ou votre fille veut un piercing, surtout ne fermez pas le dialogue. Si vous trouvez les tatouages ou piercings très laids, ne le dites pas ! Discutez, cherchez à comprendre... Votre ado reste déterminé ? Ne le laissez pas seul. Il est très important de s'adresser à un bon professionnel respectant toutes les règles d'hygiène. De nombreux pays occidentaux, dont la France, ont une réglementation précise. Mais plus que la sévérité, c'est la diplomatie qui est importante...

(Source : Internet)

- 1 Ce texte est destiné...
 - a aux ados.
 - b aux parents.
 - c aux professionnels du tatouage et du piercing.
- 2 Pourquoi les adolescents modernes retrouvent-ils les rites de passage des sociétés traditionnelles ?
.....
- 3 Quels sont les points communs des membres de la « tribu ados » ?
 - a
 - b
- 4 Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

V F

Choisir un piercing ou un tatouage, c'est marquer son indépendance par rapport à ses parents.

Justification :

La mode du piercing et du tatouage aujourd'hui a moins de succès qu'avant.

Justification :

- 5 Quand un ado veut un piercing, ses parents doivent...
 - a dire oui sans discuter.
 - b dire non tout de suite.
 - c négocier.
- 6 Vrai ou faux ? Cochez (X) la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

V F

Il y a très peu de lois qui règlent la pratique du piercing en France.

Justification :

Vous aimez les tatouages et les piercings ? Vous en avez un (ou plusieurs) ? Voudriez-vous en avoir un ? À votre avis, vos parents seraient-ils d'accord ?

APPROFONDISSEMENT

COMMENT RÉUSSIR À DIALOGUER EN FAMILLE ?

Pas si simple de créer au sein de la famille une relation fondée sur l'échange et l'écoute. Créer de bonnes conditions de dialogue suppose de placer parents et enfants sur un pied d'égalité, mais pas sur un même plan et pas aux dépens de l'autorité. Voici les conseils du sociologue Gérard Neyrand.

Le dialogue va beaucoup plus loin que le simple échange d'idées ou d'informations, d'ailleurs, dans ce cas-là, on parle plutôt de conversation. Dialoguer, c'est élaborer ensemble du sens, autrement dit c'est donner du sens au lien, aux situations relationnelles vécues dans la famille. Une mère peut, par exemple, expliquer à son enfant : « Quand ton père t'a proposé de l'accompagner pour se promener, il voulait juste te dire que la dispute était finie et qu'il t'aime. » Elle lui donne la signification de ce qui s'est passé. Dans le dialogue, chacun présente son point de vue, parle de ses émotions et de ses sensations. En confrontant leurs points de vue, souvent contradictoires, les différents membres de la famille élaborent une représentation commune du lien qui les unit, tout en le faisant évoluer.

Le dialogue suppose de placer les différents partenaires sur un pied d'égalité (entre homme et femme, dans le couple ; entre parents et enfants, dans la famille), ce qui est un phénomène récent, mais cette égalité de droit se décline de façon particulière au sein de la famille. On ne peut cependant pas mettre sur le même plan le point de vue d'un parent et celui d'un enfant car les uns et les autres n'appartiennent pas à la même génération.

Texte adapté de : www.vosquestionsdeparents.fr

COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. Réponds aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce qui est nécessaire pour créer un bon dialogue en famille ?

.....

2. Que signifie « converser » ?

.....

3. Qu'est-ce que le dialogue, en revanche ?

.....

4. Pourquoi parle-t-on d'égalité

.....

5. Que dit le sociologue Gérard Neyrand à propos de l'autorité ?

.....

PRODUCTION ÉCRITE

2. Quelles sont les habitudes qui règnent dans ta famille, en ce qui concerne les échanges communicatifs ? (120 mots environ)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-13_ag 01_PROGRAMMA SVOLTO

A.S. _____

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
3I	CONVERSATION FRANCESE	DIOUF MARIEME GUEYE

PRESENTATION DE LA CLASSE

CHARLE AZNAVOUR VIE ET ŒUVRE APRES SA MORT

VIDEO SUR TV 5 MONDE SUR LA CONSOMMATION RESPONSABLE ET DEBAT LES STEREOTYPES FRANÇAIS ITALIENS

VIDEO TAHAR BEN JALLOUN LE RACIME EXPLIQUE AMA FILLE VIDEO SUR LA DECLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME

DEBAT SUR LA VIOLENCE .LES DIFFERENTS TYPES DE VIOLENCE JOURNEE INTERNATIONALE DE LA VIOLENCE FAITE AUX FEMMES. A PARTIR DE WHITE MAHILDE

U3 C MONDE EX ECOUTEN6 P46 LEXIQUE POUR DEMANDER DES RENSEIGNEMENTS ET POUR VOYAGER P46 47

25 QUESTIONS AUTOUR DE NOEL

EXPRIMER UN DESIR UN ESPOIRS UN SOUHAIT CONVERSATION SUR LES VACANCES DE REVES LIEU LOGEMENT POURQUOI

LEXIQUE POUR PRENDRE UN CONTACT AU TELEPHONE EX ECOUTE P48 49 DIALOGUE AU TELEPHONE U 3 JEUX DE ROLE

DEBAT SUR LE TOURISME NOUVELLE TENDANCEE A PARTIR DE LA LECTURE

PARLER DU CINEMA EN FRANÇAIS VIDEO ET CAFE 2 LE LEXIQUE DU FILM P 116 117 U 7 LE CHAPITRE 21 DU PETIT PRINCE AVEC LE RENARD J AIME MANGER J AIME BOUGER C MONDE2

EXPOSES DES ELEVES

PREPARATION POUR LE SPECTACLE REVOLUTION PRESENTATION PERSONNAGES THEMES

RACONTER LA VIE DE QUELQU UN P 80 EXPOSES LEXIQUE DE LA PRESS ET LA TELE

DEBAT SUR SPECTACLE

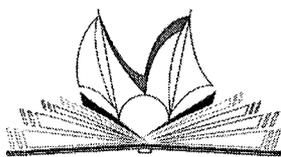
LA CHANSON DE SOPRANO MON PRECIEUX

LES AVANTAGES ET LES INCOVENIENTS DES ACHATS EN LIGNE
FIN PROGRAMME

PUIS LA 3N FILM PARIS PIEDS NUS EXPOSES SUR L ECHANGES

Beatrice Carli
Hervé Maudite

Pag. 1/2
Gara Stononi
Martine Ruodari



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-13_ag 01_PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2018/19

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
3L	Lengua y Cultura Española	Miriam Lucia Pirovano

¡Acción! 2 y 3, ed. Zanichelli

Gramática en vivo, ed. Europass

Reportajes del mundo español, ed. Minerva Scuola

Huellas, ed. Europass

Material complementario: actividades en fotocopias y vídeos

Funciones comunicativas, morfosintaxis y cultura

Repaso y refuerzo

Uso de los tiempos pasados

Unidad 14 ¿Te has hecho daño?

Funciones lingüísticas

Hablar de la salud y expresar sensaciones físicas

Dar consejos a alguien que se ha puesto enfermo

Reaccionar ante una información

Hablar de hechos pasados y recientes

Gramática

Adjetivos y pronombres indefinidos (II)

La apócope de adjetivos

Contraste entre pretérito perfecto y pretérito indefinido

Léxico

El cuerpo humano

Modismos con las partes del cuerpo

Enfermedades

Medicamentos

Lengua en vídeo

El accidente

Unidad 15 Mañana será un buen día

Funciones lingüísticas

Hacer predicciones

Hacer previsiones meteorológicas

Expresar duda y formular hipótesis

Gramática

Futuro simple y compuesto

Futuro irregular

Entre/dentro de

El neutro

Las reglas de acentuación

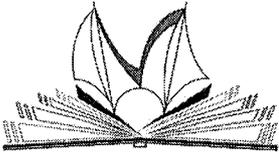
Léxico

Los signos zodiacales

El tiempo atmosférico

Expresiones coloquiales con el tiempo meteorológico

Marcadores temporales de futuro



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151

Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it

MIIS053004@pec.istruzione.it

www.iisvanoni.gov.it

Tel. 039666303

Cultura

España Las Comunidades Autónomas

Los climas de España

Unidad 16 Querría una habitación doble

Funciones lingüísticas

Reservar un hotel

Solicitar un servicio o pedir favores

Protestar, expresar quejas

Pedir y dar consejos

Gramática

Condicional simple y compuesto

Usos del futuro y del condicional

Los relativos

Léxico

El hotel, la habitación, el baño, la recepción, los empleados

Formas para expresar una queja

Unidad 17 Acabo de volver de viaje

Funciones lingüísticas

Pedir y dar información en una agencia de viaje

Pedir información en la estación

Interpretar los anuncios emitidos por megafonía en el aeropuerto

¿Qué tipo de viajero eres?

Léxico

La agencia de viajes

Los medios de transporte

La estación y el aeropuerto

Gramática

Las perífrasis de infinitivo, gerundio y participio

Hace, desde, Hace...que, desde hace

Unidad 18 Aquí se habla español

Funciones lingüísticas

Expresar impersonalidad

Expresar condiciones posibles

Gramática

Voz pasiva y pasiva refleja

presente de subjuntivo (verbos regulares e irregulares)

Cultura

No solo español: las lenguas de España

Unidad 19 No quebrantes las reglas

Funciones lingüísticas

Dar órdenes

Expresar prohibición

Pedir y conceder permiso

Felicitar y expresar augurios

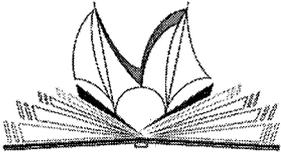
Léxico

Formas para felicitar - Expresiones de augurio

Las relaciones de amistad, amor...; La buena y la mala educación

Gramática

El imperativo - imperativo + pronombres átonos



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Las oraciones temporales

Cultura

Las fiestas en España

La Tomatina (vídeo)

El día de los muertos en México (vídeo)

Unidad 20 Creo que los jóvenes sí leen

Funciones lingüísticas

Expresar causa y justificarse

Expresar finalidad

Léxico

Términos y géneros literarios

Léxico del cine

Gramática

Las oraciones causales

Las oraciones finales

Unidad 21

Funciones lingüísticas

Expresar deseo, mandato, ruego, consejo, sentimiento, emociones, necesidad

Expresar condiciones posibles, improbables e imposibles

Gramática

Subordinadas sustantivas (I)

Imperfecto, Pretérito Perfecto y Pluscuamperfecto de subjuntivo

Concordancias temporales en la subordinación

Oraciones condicionales introducidas con “si”

Lecturas

- ♥ *No siempre el cartero llama dos veces*
- ♥ Una lectura a elección del estudiante entre:
 - ☉ Luis Sepúlveda, *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*
 - ☉ Esther Sanz, *El bosque de los corazones dormidos*
 - ☉ Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Manhattan*

Cultura y literatura

De la prehistoria a la España romana: las cuevas de Altamira, la cuna de España, la Romanización

La Edad Media: La Alta Edad Media, La Baja Edad Media, El Prerrenacimiento

Descubrimiento, conquista e independencia

La lengua vulgar

La lírica tradicional: jarchas, cantigas, villancicos

El Mester de Juglaría y *El Cantar de Mio Cid* – fragmento *El destierro del Cid*

El Mester de Clerecía

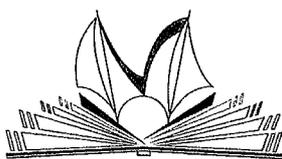
Madrid

Viaje de estudio a Madrid

La ciudad: monumentos y lugares de interés

La docente (prof.ssa Miriam Lucia Pirovano)

Le rappresentanti di classe,



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

MD-15_ag 01_COMPITI ESTIVI

A.S. 2018/19

CLASSE	MATERIA	DOCENTE
3L	Lengua y cultura española	Miriam Lucia Pirovano

1. *El Lazarillo de Tormes*, con CD audio, **ed. ELI**

Leer, escuchar el CD, buscar las palabras desconocidas en el diccionario y hacer las actividades

2. Lectura en español de **una** novela entre las siguientes propuestas:

- ☉ Isabel Allende, *El amante japonés*
- ☉ Carlos Ruiz Zafón, *Marina*
- ☉ Clara Sánchez, *Lo que esconde tu nombre*

Leer, buscar las palabras desconocidas en el diccionario y subrayar para cada capítulo lo que se considera importante

3. Ejercicios de repaso y refuerzo en la carpeta **REPASO y REFUERZO** en el registro electrónico – Didáctica

Os aconsejo <http://www.rae.es> o clave.smdiccionarios.com para consultar el diccionario

¡Felices vacaciones!

Data di presentazione
12 giugno 2019

la docente



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it
www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
3L	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Jesús Eduardo ÁLVAREZ HERRERA

Obiettivi generali/ Metodologia

L'obiettivo primario della classe di conversazione, inteso come laboratorio formativo globale, è quello di promuovere e sviluppare ogni aspetto della comprensione e della produzione linguistica nell'ambito esclusivo della L2. Il lavoro si svolge attraverso il Metodo Comunicativo (approfondimenti, lavori di gruppo, dibattiti programmati ed estemporanei) anche con il supporto di materiale attuale e autentico (articoli e servizi giornalistici, film in lingua originale, documentari prodotti da reti televisive o agenzie di notizie in spagnolo), fondamentale per l'acquisizione della funzione strumentale della lingua.

Le seguenti sono una selezione delle principali tematiche di riferimento per lo svolgimento della classe di conversazione, alcune delle quali col supporto multimediale:

Caperucita Roja: la versión del lobo

Cortos

- Ana y Manuel – practicar los pasados
- El vendedor de humo – practicar los pasados
- Alike
- Monsterbox – tema amistad
- Hijos del entendimiento - video y actividades

Los misterios de Laura, episodio 1

Películas

- Los diarios de la motocicleta
- El Greco, último desafío a Dios

Las Meninas de Velázquez (video)

Descripción de un cuadro a elección del estudiante

Juego “El pueblo duerme”, actividad de grupo

Entrevista a un personaje famoso; entrevista a la compañera (ejercicio sobre los adjetivos para la descripción del carácter: sinónimos y antónimos)

Actividades del libro *Huellas*:

- Gentes de España
- El mundo hispano: distribución geográfica del español

Debates extemporáneos sobre temas de actualidad (tendencias, cultura, política, realidad generacional)

Il docente	Gli studenti	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
3 L	SCIENZE NATURALI	F. CORTIANA

BIOLOGIA

Acidi nucleici.

Duplicazione del DNA.

Sintesi proteica. Trascrizione e traduzione. Codice genetico.

Mutazioni.

Autosomi e cromosomi sessuali.

Determinazione del sesso nell'uomo.

Cariotipo.

Malattie ereditarie legate al sesso. Daltonismo, emofilia, distrofia muscolare di Duchenne.

Trasporto cellulare attivo e passivo: diffusione semplice e facilitata, osmosi, pompa sodio-potassio, endocitosi ed esocitosi,

Metabolismo in autotrofi ed eterotrofi, implicazioni energetiche.

CHIMICA

Modelli atomici.

Orbitali. Numeri quantici. Livelli energetici

Configurazione elettronica totale ed esterna.

Tavola periodica.

Proprietà periodiche degli elementi, in particolare: elettronegatività.

Gas nobili e regola dell'ottetto.

Legami chimici. Legame covalente puro e polare, legame ionico, legame dativo, legami multipli.

Legami intermolecolari, in particolare legame idrogeno.

Numero di ossidazione

Nomenclatura dei composti chimici binari e ternari fino alla formazione dei sali.

Il docente

I rappresentanti di classe



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
TERZA L	FISICA	ESTER DEL PRETE

La misura delle grandezze fisiche:

- il metodo sperimentale;
- grandezze fisiche fondamentali e derivate, la massa e la densità;
- il Sistema Internazionale di unità di misura;
- la notazione scientifica;
- incertezza di una misura, errore assoluto, valore medio, errore relativo e percentuale;
- cifre significative.

La rappresentazione di dati e fenomeni:

- rappresentazione di un fenomeno mediante tabella, formula o grafico;
- dalla tabella al grafico cartesiano, proporzionalità diretta e correlazione lineare.

I vettori:

- il vettore spostamento;
- grandezze scalari e vettoriali;
- caratteristiche di un vettore e vettore opposto;
- somma di due vettori sulla stessa retta e su rette diverse con metodo punta coda e del parallelogramma, differenza di vettori, moltiplicazione e divisione di un vettore per un numero;
- il coseno di un angolo, scomposizione di un vettore, somma di vettori mediante le componenti.

Le forze:

- forze di contatto e forze a distanza;
- la forza peso, il baricentro;
- le forze come vettori;
- gli allungamenti elastici, la costante elastica di una molla, la legge di Hooke e la forza di richiamo;
- le forze di attrito, la forza di primo distacco, il coefficiente di attrito statico, forze di attrito statico e dinamico, attrito radente e attrito volvente;
- l'equilibrio di un corpo;
- il concetto di pressione.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E
-----------------------------	--

MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303
--------------------------	------------------------------	----------------------	----------------

Il moto rettilineo:

- la cinematica;
- la traiettoria di un corpo;
- la velocità media, il grafico spazio-tempo e il grafico velocità-tempo, la velocità istantanea;
- il moto rettilineo uniforme, la velocità costante, la legge oraria;
- l'accelerazione, il moto rettilineo uniformemente accelerato.

La docente (prof. Ester Del Prete)

Del Prete Ester

Le rappresentanti di classe

Gova Stopeni
Martina Ruffini



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151 | Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E

MIIS053004@istruzione.it | MIIS053004@pec.istruzione.it | www.iisvanoni.gov.it | Tel. 039666303

MD-15_ag 01_COMPITI ESTIVI

A.S. 2018/2019

CLASSE	MATERIA	DOCENTE
TERZA L	FISICA	ESTER DEL PRETE

Moto rettilineo

Problema svolto pagina 203 numero 5; leggere pagine 210 e 211.

Moti nel piano

Leggere pagine 242 e 243.

Physics in English

Pagina 490 “GPS: vectors calculated while you move”.

Data di presentazione

13/06/2019

La docente

Del Prete Ester



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
TERZA SEZ. L	STORIA DELL'ARTE	MAIOCCHI MONICA MARZIA

L'ARTE GRECA: L'ETA ARCAICA

- Il Periodo di formazione, l'arte vascolare: Dallo stile protogeometrico allo stile protoattico
- L'architettura: il tempio greco, le caratteristiche proporzionali e le tipologie principali.
- Gli ordini architettonici e le decorazioni scultoree dei frontoni, dei fregi e delle metope.
- L'ordine dorico e gli effetti ottici, l'ordine ionico e corinzio
- La scultura: dallo stile geometrico allo stile dedalico
- La scultura dorica, attica e ionica: il Kuros, la Kore; il Moscophoros; l'Hera di Samo, e il kouros di Milo
- La pittura vascolare: la ceramica attica a figure nere e a figure rosse, il realismo pittorico e i temi decorativi.

L'ETA' CLASSICA

- La decorazione del frontone
- L'età di Pericle: l'acropoli analizzata nei suoi elementi costruttivi
- Il Partenone; analisi dei sistemi proporzionali.

LA SCULTURA

- La statuaria prima del Doriforo
- Lo stile severo: L'Auriga di Delfi, il Poseidon, i Bronzi di Riace
- Mirone di Eleutere: il Discobolo, Athena e Marsia
- Policleto di Argo e il canone delle proporzioni: il Doriforo, Il Diadumeno e l'Amazzone ferita
- Fidia; le decorazioni del Partenone e l'Amazzone ferita
- Le correzioni ottiche del Partenone
- Il ripiegamento intimistico della scultura in Prassitele: l'Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino
- Skopas di Paro; la Menade danzante e Pothos
- La scultura: tra classicismo ed ellenismo; Lisippo (Apoksiomenos),

L'ETA' ELLENISTICA

- La scultura ellenistica. La Venere di Milo e la Nike di Samotracia
- La scuola di Pergamo: il gruppo scultoreo del Galata morente e del Galata suicida e l'Altare di Pergamo
- La scuola di Rodi: il gruppo scultoreo del Laocoonte
- La pittura: La Battaglia di Alessandro, mosaico pavimentale
- L'Acropoli, il Teatro

GLI ETRUSCHI

- La civiltà delle necropoli: le Tombe e l'architettura funeraria
- La civiltà Etrusca: le Porte e il Tempio
- La pittura funeraria: la tecnica dell'affresco
- La scultura funeraria e religiosa: i vasi canopi
- La scultura in terracotta: L'Apollo di Veio, il Sarcofago degli sposi
- La scultura bronzea: la Chimera di Arezzo, la Lupa Capitolina, l'Arringatore.

L'ARTE ROMANA

- Le tecniche costruttive dei romani: l'arco, la volta, la cupola
- I parametri murari
- Strade, ponti e acquedotti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

- Il tempio: fra tradizione e innovazione, il Pantheon
- Le costruzioni onorarie: l'Arco Trionfale
- Il Teatro e l'anfiteatro: l'anfiteatro Flavio
- Le domus e le insule: la pittura parietale, i quattro stili
- La scultura aulica e plebea e il rilievo storico celebrativo: Augusto di Prima Porta, l'Ara Pacis Augustea e la colonna Traiana
- L'arte della tarda romanità: Il Palazzo di Diocleziano, la Basilica di Massenzio, la Colonna di Marco Aurelio

L'ARTE DEI PRIMI CRISTIANI

- I nuovi modelli: la simbologia nelle decorazioni pagane e cristiane, la nascita dell'iconografia cristiana
- La Basilica Paleocristiana: un modello per l'architettura cristiana, la diffusione della pianta centrale
- La Basilica di S. Pietro in Vaticano, la Basilica di S. Maria Maggiore e Santa Sabina
- Il Mausoleo di Santa Costanza
- La basilica di San Lorenzo a Milano
- I mosaici della volta anulare di Santa Costanza e dell'Arco Trionfale di S. Maria Maggiore
- L'architettura a Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, Sant'Apollinare in Classe, San Vitale, Mausoleo di Teodorico, il battistero degli Ortodossi
- Le arti minori, oreficeria, evangelari, avori
- Altare d'oro di Vuolvinio in S. Ambrogio
- Arte longobarda: altare del duca Ratchis
- Arte della Rinascenza Carolingia, Cappella Palatina d' Aquisgrana

IL ROMANICO IN ITALIA

- I caratteri generali dell'architettura romanica, i nuovi fondamenti architettonici
- L'architettura, le caratteristiche regionali, il risalto degli elementi strutturali
- La Lombardia: S. Ambrogio:
- L'Emilia Romagna: S. Geminiano a Modena
- Il Veneto: S. Marco a Venezia
- La tipologia della volta a carena di nave rovesciata: S. Zeno
- La Toscana: Battistero di S. Giovanni, Il Complesso di Piazza dei Miracoli
- La Puglia: S. Nicola di Bari
- La Sicilia Normanna: il Duomo di Monreale
- La scultura romanica: il Duomo di Modena: Wiligelmo, il Duomo di Parma: Antelami; la Deposizione

IL GOTICO EUROPEO E IL GOTICO IN ITALIA

- Il nuovo linguaggio architettonico: la Cattedrale, caratteristiche generali dal punto di vista spaziale, strutturale, attraverso l'analisi delle piante e degli alzati dei nuovi sistemi costruttivi.
- La Cattedrale di Saint- Denis, la Cattedrale di Notre-Dames di Chartres e di Paris
- La scultura delle facciate gotiche
- La Basilica di Assisi, la Basilica del Santo a Padova, la Basilica di S. Maria Novella e Santa Croce a Firenze
- La scultura gotica: Giovanni Pisano: Madonna con bambino della Cappella degli Scrovegni
- Giovanni e Nicola Pisano: i Pulpiti del Battistero di Pisa, della Cattedrale di Siena, S. Andrea a Pistoia
- La pittura gotica: Cimabue: la Maestà, Madonna di Santa Trinita e Duccio di Buoninsegna: Madonna Rucellai
- Giotto: la Cappella degli Scrovegni, gli affreschi della Basilica di Assisi, Il Crocifisso di S. Maria Novella, la Madonna di Ognissanti

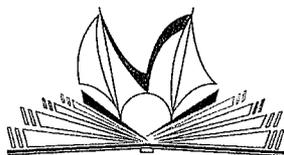
La docente : prof.ssa Maiocchi Monica Marzia

Mauro Marco Maiocchi

rappresentanti di classe

Manuela Anzani

Gina Storoni



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
3L linguistico	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PAOLA LAMPERTI

1. MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI: FORZA, RESISTENZA, MOBILITA' E VELOCITA'

Esercitazioni di corsa sia lenta che veloce sperimentando le variazioni di ritmo
Esercizi specifici a corpo libero di allungamento muscolare e mobilità articolare
Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale, a coppie e/o con piccoli attrezzi, sia in pista che in palestra
Test di forza statica. Test di rapidità
Specialità dell'atletica leggera: le corse (200 mt e 1000 mt)

2. SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE, DELLA DESTREZZA E DELL'EQUILIBRIO

Esercizi di lancio, mira e prese con palloni e palline e con piccoli attrezzi (frisbee, racchette, funicelle..)
I grandi attrezzi :la spalliera, il quadro svedese.
Acrobalance : prime figure di equilibrio
Uso di corde sia individualmente che a coppie/gruppo. Test di saltelli con la funicella
Giochi di squadra : pallavolo, pallacanestro, ultimate, unihockey, badminton, calcetto, tamburello, tennis tavolo, dodgeball
Giochi non codificati e propedeutici

3. SVILUPPO DELLA COLLABORAZIONE E DEL FAIRPLAY, INTERIORIZZAZIONE DELLE REGOLE

Collaborazione durante lo svolgimento delle lezioni con l'insegnante e tra pari.
Conduzione della fase di riscaldamento della lezione
Collaborazione nella scelta di squadre e gruppi di lavoro
Applicazione delle regole di tutti i giochi, codificati e non , con compiti di arbitraggio
Attività di team-building

4. CONOSCENZE TEORICHE

CLIL : the skeletal system.
Il sistema muscolare e il muscolo
Regole, punteggi e arbitraggio dei giochi sportivi trattati e dei giochi non codificati.

LIBRO DI TESTO Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa -Più movimento SLIM- Ed. DeaScuola

Il docente (prof. Lamperti Paola)

I rappresentanti di classe



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

“E. VANONI”

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)



Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale: 87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

CLASSE	PROGRAMMA DI	DOCENTE
3L	Religione	Giovanni Trivellone

Paragrafo A: Strumenti di lavoro.

- 1- Libro di testo: Tutti i colori della vita ed. sei di Luigi Solinas
- 2- Film su tematiche etiche e sociali.
- 3- Parola di vita mensile, tratta da www.focolari.org (ragazzi per l'unità).
- 4- Relazione orale e scritta dei film
- 5- Portalistino

Paragrafo B: Parte culturale

- 1- Storicità di Gesù: Uomo-Dio, Vangeli, struttura, storia, composizione Nuovo Testamento, Storia della Chiesa dal Medioevo al Concilio Vaticano II
- 2- Film.
- 3- Parola di vita mensile.

Paragrafo C: Modalità di presentazione orale e scritta dei film:

- 1- Regista
- 2- Riassunto
- 3- Anno di produzione
- 4- Ambientazione
- 5- Messaggio morale
- 6- Commento personale

Paragrafo D: Tematiche dal film “Wonder”:

- 1) Adolescenza
- 2) Rapporto sociale
- 3) Amicizia
- 4) Genitori-figli
- 5) Accettazione di se nel rapporto con gli altri

Paragrafo E: Tematiche dal film “Il buio oltre la siepe”:

- 1) Discriminazione
- 2) Amicizia
- 3) Violenza
- 4) Pregiudizi

Schede "parola di vita mensile":

Sensibilizzazione dei giovani al senso religioso, biblico ed ecclesiale, cercando di attualizzare la parola stessa.

Il docente (prof. Arvelby)

I rappresentanti di classe

Pirroni Gabriele
Pizzopoli Gaetano