



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**

**“E. VANONI”**

**Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)**

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

## **Competenze chiave europee Alternanza Scuola Lavoro**

***Telling Stories***

**Progetto interdisciplinare**

**Classe 3<sup>a</sup> L  
A.S. 2018/19**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO per Assi culturali</b>	
Titolo	<b><i>Telling Stories</i></b>
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua e cultura inglese (prof.ssa Laura Benetollo)</li> <li>- Lingua e cultura francese (prof.ssa Paola Marchesi)</li> <li>- Lingua e letteratura italiana (prof.ssa Laura Perrone)</li> <li>- Storia dell'arte (prof.ssa Monica Marzia Maiocchi)</li> </ul>
Argomento	Il genere della novella nel Medioevo: Boccaccio, <i>Decameron</i> ; Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> ; Marguerite de Navarre, <i>Heptaméron</i> , <i>Il fiore di mille e una notte</i> .
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe 3<sup>a</sup> L – liceo linguistico</li> </ul>
Ambiti di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ASL/Pcto</li> <li>– Interdisciplinarietà</li> <li>– Asse dei linguaggi</li> <li>– Didattica laboratoriale</li> </ul>
Compito di realtà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione in power point o altra modalità scelta dalle studentesse di un'analisi comparata delle opere da presentare in occasione di un convegno sul genere della novella nel Medio Evo (e prima metà del Cinquecento per Marguerite de Navarre).</li> <li>- Realizzazione della locandina di presentazione del convegno.</li> </ul>
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare modalità di apprendimento flessibili</li> <li>- Promuovere lo studio di un argomento di letteratura in chiave comparata</li> <li>- Valorizzare le attitudini personali</li> <li>- Valorizzare il public speaking</li> </ul>
Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza sociale, personale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pentamestre</li> </ul>
Ore coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 51</li> </ul>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Appunti/schemi/mappe</li> <li>- PC</li> <li>- LIM</li> </ul>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Del processo</li> <li>- Del prodotto</li> </ul>