

Grafica del giornale: Laura Scaringella 4N

IL VANONI PARTECIPA AL PROGETTO «CODICE ROSSO»

Il Ministero dell'Istruzione ed il Ministero della Giustizia intendono promuovere per l'anno scolastico 2020/2021 il concorso di idee rivolto alle istituzioni scolastiche del territorio nazionale dal titolo "Il nuovo Codice Rosso", con lo scopo di far riflettere le studentesse e gli studenti italiani sul fenomeno della violenza di genere nella nostra società.

Questa l'introduzione con cui il Ministero dell'Istruzione invita le scuole di tutta Italia a partecipare al concorso "Il nuovo Codice Rosso", e quale miglior occasione per riflettere tutti insieme su un argomento tanto importante come la violenza di genere? "Il Ministero dell'Istruzione ed il Ministero della Giustizia intendono promuovere per l'anno scolastico 2020/2021 il concorso di idee rivolto alle istituzioni scolastiche del territorio nazionale dal titolo "Il nuovo Codice Rosso", con lo scopo di far riflettere le studentesse e gli studenti italiani sul fenomeno della violenza di genere nella nostra società."

Questa l'introduzione con cui il Ministero dell'Istruzione invita le scuole di tutta Italia a partecipare al concorso "Il nuovo Codice Rosso", e quale miglior occasione per riflettere tutti insieme su un argomento tanto importante come la violenza di genere?

Con la legge n. 69/2019, nota come "Codice Rosso", si è inteso a rafforzare la tutela delle vittime dei reati di violenza domestica e di genere, inasprendone la repressione tramite interventi sul Codice penale e sul codice di procedura penale.

Il testo si compone di 21 articoli, che individuano un catalogo di reati attraverso i quali si esercita la violenza domestica e di genere e prevede - oltre a diverse modifiche del sistema esistente, atte a velocizzare l'avvio del procedimento penale e, conseguentemente, l'accelerazione dell'eventuale adozione di provvedimenti di protezione delle vittime - anche l'introduzione di alcuni nuovi reati, come il reato di induzione o costrizione al matrimonio, la diffusione senza consenso di immagini esplicite oppure il delitto di deformazione dell'aspetto della persona mediante lesioni permanenti al viso.

Le cronache registrano quotidianamente episodi di violenza che colpiscono l'opinione pubblica, generando paure e insicurezza nella vita quotidiana, soprattutto nelle fasce più giovani e la scuola, da sempre luogo preposto al rispetto delle regole e alla tutela dei diritti, offre agli studenti le basi e gli strumenti per una corretta educazione alla non violenza, per diventare cittadini informati e responsabili del domani. Abbiamo scelto di partecipare a questo concorso




con la speranza che questo argomento si diffonda sempre di più, tra i giovani e non solo, per sensibilizzare le persone e non cadere nell'indifferenza del "tanto sono fatti di cronaca quotidiani", perché sono molto di più. Sono vite spezzate. Noi dobbiamo essere la voce di tutte quelle donne maltrattate e combattere con loro affinché questi episodi non ricapitino più e loro possano avere giustizia.

Per realizzare un video da presentare al concorso abbiamo preparato una scaletta di domande da porre a diverse persone: queste le domande che sono state poste loro:

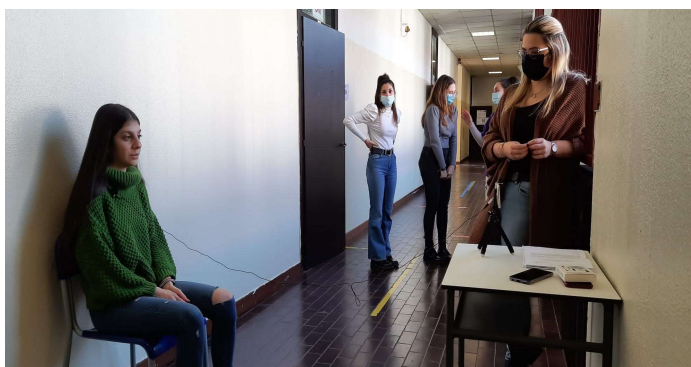
- Sai cos'è la legge codice rosso?
- Quali sono i reati perseguibili secondo la legge?
- Pensi che sia importante una legge a tutela delle donne?
- Ti senti sicur* a camminare sol* per strada?
- Pensi che nelle scuole si parli a sufficienza di violenza di genere?
- Cosa si potrebbe fare per sensibilizzare maggiormente i ragazzi e le ragazze su questo tema?

<https://drive.google.com/file/d/1EXrvWbe1dDhqsipfOpcZqM53qbA81KeQ/view?usp=sharing>

Queste sono le loro risposte. E voi, cosa ne pensate? 

https://padlet.com/laurascaringella2003/IISVanoni_CodiceRosso

(Martina Stroppa, 5M e Giulia Solazzo, 4D)



(Foto di Martina Scomparin, 5M)

INCONTRO CON LA SCRITTRICE FRANCESCA CAVALLO

Alle ore 9.00 del giorno 24 marzo 2021 le classi quinte del liceo linguistico hanno incontrato la scrittrice «Francesca Cavallo» tramite una riunione sulla piattaforma Teams.



(Foto Wikipedia)

Gli alunni hanno avuto modo di intervistare la scrittrice e di presentare direttamente a lei le domande sorte nel corso dell'incontro preparatorio legato al progetto "WIN WIN, se non mi metto in gioco non vinco".

L'incontro ha trattato diversi temi, tra i quali le difficoltà riscontrate da una donna sul luogo di lavoro e il confronto della scrittrice con il mondo imprenditoriale.

Francesca Cavallo ha raccontato la sua esperienza lavorativa e la carriera da lei intrapresa come scrittrice di libri per bambini.

In seguito è stata dedicata un'ora alla riflessione sui temi proposti, tenutasi sempre su Teams e guidata dai formatori Slowworking.

Le studentesse e gli studenti hanno partecipato all'incontro con dinamicità e entusiasmo, trovando nella scrittrice una grande fonte di ispirazione.

(Linda Banfi, 5N)

UN NUOVO OMNICOMPENSIVO

Siamo abituati a pensare alla scuola come ad un edificio come tanti altri, ma forse proprio in questo periodo di pandemia abbiamo capito che la scuola non è fatta solo di quattro mura.

La scuola dovrebbe essere funzionale ai bisogni delle studentesse e degli studenti: con questa missione il Politecnico di Milano ha studiato un progetto di riqualificazione dell'omnicomprensivo di Vimercate.

Il giorno 9 febbraio 2021 il progetto è stato presentato dal Presidente della Provincia di Monza e Brianza ai Dirigenti Scolastici del Centro Omnicomprensivo.



IL NUOVO OMNICOMPENSIVO

Incontro del Presidente della Provincia di Monza e Brianza con i Dirigenti Scolastici del Centro Omnicomprensivo.

[Leggi tutto](#)

<https://www.iisvanoni.edu.it/il-nuovo-omnicomprensivo/>

Il nuovo omnicomprensivo propone come una scuola del futuro, un campus innovativo in cui i quattro istituti Banfi, Vanoni, Einstein e Floriani condividono spazi comuni, ma al tempo stesso hanno ingressi autonomi, che garantiscono una maggiore indipendenza e migliore organizzazione.

Il progetto si sviluppa in quattro fasi, realizzabili senza che vengano interrotte le attività didattiche dei quattro istituti.

È possibile trovare ulteriori informazioni e immagini esplicative nei diversi articoli riguardanti l'argomento pubblicati dai siti internet dei giornali locali.

(Linda Banfi, 5N)

DATE IMPORTANTI:

- *Dal 1/04 al 8/04:
Vacanze di
Pasqua*
- *9/04 Prova di
Educazione
Civica per le
classi quarte e
quinte*
- *21/04
9:30-11:30
Incontro «L'EU
IN CLASSE» per
le Classi Quarte:
Linguistico,
AFM, TUR, CAT*
- *27/04
9:30-11:30
Incontro «L'EU
IN CLASSE» per
le Classi Quinte:
Linguistico,
AFM, TUR, CAT*

LA PROPOSTA

*UNA POESIA PER
RIFLETTERE*

PAROLE DI POETESSA

Emily Elizabeth Dickinson
nota come
«Emily Dickinson»
(Amherst, 10 dicembre 1830
– Amherst, 15 maggio 1886)
è stata una poetessa
statunitense, considerata tra
i maggiori lirici moderni.



(Foto Wikipedia)

[516]

**Beauty - be not caused - It Is -
Chase it, and it ceases -
Chase it not, and it abides -**

Overtake the Creases

**In the Meadow - when the Wind
Runs his fingers thro' it -
Deity will see to it
That You never do it -
c. 1862**

TRADUZIONE:

**La bellezza non ha causa:
esiste.
Inseguila e sparisce.
non inseguirla e appare.**

**Sai afferrare le cresphe
del prato quando il vento
vi avvolge le sue dita?
Iddio provvederà
perché tu non ci riesca.**

LA PROPOSTA

UN FILM PER RIFLETTERE

Ebbene, so a cosa starete pensando: ecco l'ennesima commedia italiana con il solito messaggio morale. Non è questo il caso: il regista Paolo Genovese ci ha regalato sul grande schermo una pellicola che, con la sua semplicità, porta lo spettatore ad avere una riflessione riguardo un argomento alquanto sottovalutato, attraverso l'atmosfera calda dell'ambiente casalingo.

Troviamo tre coppie e un uomo che, nel corso della serata, decidono di venire direttamente a conoscenza delle questioni private degli altri, grazie alla lettura di tutto ciò che può arrivare al cellulare, posto sulla tavola.

Non scendendo nel dettaglio, possiamo immaginare le conseguenze che nasceranno a fronte di tale decisione. Il film quindi ci mostra cosa comporterebbe un messaggio letto dalla persona sbagliata, per mezzo di quell'apparecchio definito da uno dei protagonisti "la scatola nera della nostra vita". Lo scoprire la verità potrebbe essere la conseguenza principale ma non è così: nella pellicola notiamo la differente opinione e reazione nata da quelle scoperte così incredule. In questo modo analizziamo un altro tassello importante della nostra vita, ovvero l'idea che una persona ha su una specifica questione. Tutti i nostri problemi si sono accentuati da quando la tecnologia ha preso possesso delle nostre vite e quel



(Foto Wikipedia)

piccolo oggetto che teniamo ogni sera di fianco a noi sul comodino, il cellulare, sta sempre più mutando il nostro comportamento e in questo modo le nostre azioni. Non abbiamo più un vero contatto con la realtà, il telefono la fa divenire surreale e con questa tutti i sentimenti che fanno dell'essere umano cioè che è. Accanto al tema della dipendenza dal telefono, il messaggio che dobbiamo recepire è la fiducia e soprattutto

la conoscenza che abbiamo con la nostra dolce metà, con il nostro amico e non di meno con la persona più stretta che possiamo avere: il nostro parente. Un'ultima cosa da dire cari lettori c'è:

i nostri più infidi segreti possono consumarci, riempire il tanto bramato sonno la notte, ma mai quanto l'essere scoperti. Ebbene bisogna quindi prestare attenzione anche alle reazioni destinate nel momento in cui la privacy viene messa completamente a nudo.

Ricevendo un David di Donatello al miglior film e uno alla miglior sceneggiatura, Perfetti Sconosciuti è un film coinvolgente nella sua genuinità, che riesce a trasmetterci un messaggio tanto delicato quanto sviluppato negli ultimi anni: la tecnologia e le sue conseguenze, la verità dalla sua bugia e la fiducia dalla sua diffidenza.

Ragionandoci bene, il film con una frase racchiude tutto ciò scritto: **«Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata e una segreta.»**

(Misisca Rebecca 2M)

Vuoi pubblicare un articolo? CONTATTACI!
E-mail: linda.banfi2002@gmail.com